

L'AUTEUR

Christiane Rochefort est née à Paris dans le XIV^e arrondissement, a eu peu d'aventures remarquables sous l'aspect pittoresque qui font généralement la matière des biographies, car elle a employé presque tout son temps à s'amuser, c'est-à-dire à peindre, dessiner, sculpter, faire de la musique, des études désordonnées entre la médecine, la psychiatrie, et la Sorbonne (une erreur) (n'a même pas essayé de préparer l'agrégation), à écrire pour sa propre joie, et pendant le temps qui restait à essayer de gagner sa vie pour survivre. Elle a travaillé avec des gens pénibles, bureaux, journalisme, festival de Cannes (jusqu'en 1968 et a été renvoyée pour sa liberté de pensée), et par contre, à la Cinémathèque pour Henri Langlois.

Christiane Rochefort est l'auteur de: Le repos du guerrier (1958), Les petits Enfants du siècle (1961), Les Stances à Sophie (1963), Une rose pour Morrison (1966), Printemps au parking (1969), C'est bizarre l'écriture (1970), Archaos ou le jardin étincelant (1972), Encore heureux qu'on va vers l'été (1975), Les Enfants d'abord (1976), Ma vie revue et corrigé par l'acteur (1978), Quand tu vas chez les femmes (1982), Le monde est comme deux chevaux (1984), La Porte du fond (1988), qui a obtenu le prix Médicis 1988.

INDEX

- L'AUTEUR
- PERSONNAGES
- RÉSUMÉ
- MON OPINION

PERSONNAGES

- Jo de Banglolet
- Patrick
- Mlle Garret
- Josyane
- Nicolas
- Catherine
- L'oncle Georges
- Chantal
- Guido
- Fatime
- Charnier
- Petit Daniel
- Paulette
- Liliane Bourguin
- Didi
- Joël
- La famille Lefranc
- Juliette Halloin
- Paul Valéry

- Ethel
- Frédéric
- Marc
- Philippe
- Caroline
- Isabelle
- Martine Pieuchet

RÉSUMÉ

Jo de Banglolet « est née des allocations et d'un jour férié dont la matinée s'étirait, bienheureuse ». Dix enfants vont suivre, apportant en prime à leurs parents la machine à laver, le Frigidaire, la télé, la voiture et le prix Cognac! Josyane les élèvera tous. Ses seules distractions : les courses et ses devoirs le soir sur la table de la cuisine. Ses seuls amis, Nicolas, le petit frère qui comprend tout, et Guido, le marçon italien, né sur les collines. L'amour de Guido bouleverse la vie de Josyane, il en chasse toute la laideur et la bêtise.

MON OPINION

Je pense que ce livre est très intéressant mais quelques chapitres sont un peu triste.

Le vocabulaire est un peu difficile d'entendre parce qu'il y a beaucoup d'expressions communs entre les jeunes.