

PRUEBA TEORICA PARA LA CATEGORIA DE AYUDANTE RE REALIZACION

1.-El sonido se caracteriza por:

- Tono, brillo, saturación
- Tono, timbre, intensidad
- Agudo, grave lineal

2.-Por qué medio se tramite la señal completa de TV

- Por síntesis
- Por alternancia
- Por enlaces

3.-Cómo se denomina el objetivo de focal variable.

- Torete
- Zoom
- Angular

4.-Cómo se denominan los filtros separadores de los rayos de luz en TV y cine en color

- Dicroicos
- Neutros
- Polarizadores

5.-Cuando una escena es captada desde una altura superior a los personajes, como se de nomina ese plano.

- Americano
- Contrapicado
- Picado

6.-La pértiga que sustenta al micrófono para la toma de sonido en un programa, se llama.

- Jirafa
- Caña
- Dolly

7.-Cómo se denomina el aparato que filma imágenes en TV.

- Telecine
- Ikegami
- Kinescopio

8.-Al breve espacio musical que separa un bloque informativo de otro, se le llama.

- Cortinilla
- Ráfaga

- Rating

9.-Cuál es es frecuencia de la portadora de color.

- 4,43 ciclos
- 4,43 MHz
- 15625

10.-El retardo en la cinta magnetoscópica que permite retrasar la emisión unos segundos se le conoce por.

- Rizo
- Bucle
- Bright

11.-La distancia entre una onda y la sucesiva, que representa el tipo de perturbación más o menos larga, es denominada .

- Normas de Geber
- Intensidad de perturbación
- Longitud de onda

12.-Como se denomina el plano de cámara que se identifica con la mirada de uno de los personajes de la acción:

- Plano objetivo
- Plano detalle
- Plano subjetivo

13.-Es posible someter a corte físico la cinta en los formatos B y C?

- No, si se ha grabado en alta banda
- No, por la gran inclinación de los tracks de video
- Si, debido a la sincronización del TBC

14.-La distancia que aparece enfocada desde un punto cercano al objetivo a otro más alejado se denomina:

- Profundidad de foco
- Distancia focal
- Fondo de impresión

15.-Qué aparato se utiliza para medir la temperatura de color.

- Fotómetro
- Amperímetro
- Termocolorímetro

16.–Cómo es conocida la lente de forma rectangular o hexagonal que se acopla a la telecámara para conseguir que las imágenes giren.

- Lente Fresnel
- Lente cóncava
- Lente de túnel

17.–Quien anunció las leyes de tricomía.

- Grassman
- Newton
- Maxwell

18.–A la lámpara de gran potencia luminosa que se usa para el rodaje de interiores, se le conoce por:

A)

B) Lámpara de Xenon

- Fotoflood

19.–La omisión de algunas secuencias que resultan interesantes para que se comprenda la acción principal , se conoce como:

- Cut-Back
- Elipsis
- Flash forward

20.–El utensilio que se emplea en TV para sostener fotos, rótulos o dibujos se denomina :

- Mesa
- Caja baja
- Atril

21.–Que nombre recibe el sistema que permite la captación de imágenes sincrónicas de cine y TV.

- Electronicam
- Kinescopio
- Cable banda

22.–El tono es una característica del sonido que está estrechamente relacionada con:

- Frecuencia
- Armonía
- Timbre

23.-El equivalente en video al grano de la película es él:

- Ruido
- Sensibilidad
- Ganancia

24.-Cuales son los colores básicos de la TV en color:

- Azul, amarillo y rojo
- Rojo, azul y verde
- Magenta, blanco y azul

25.-Como se llama al ajuste de movimientos y detalles que afectan a la continuidad entre distintos planos.

- Acorde
- Raccord
- Enlace

26.-Como se denomina el desarrollo alternativo y simultaneo de dos o más escenas en una producción dramática:

- Montaje
- Sincronía
- Acciones paralelas

27.-La captación primera de la imagen en TV se realiza por:

- Cinta magnética
- Lente de imagen
- Haz lumínico

28.-Cual es el objetivo adecuado para la toma de un P.P:

- Teleobjetivo
- Angular
- Hiperfocal

29.-La imagen breve e importante que se trasmite con prioridad al resto de las noticias en un programa informativo, se le denomina:

- Selección
- Extracto
- Flash

30.-Como se denomina la propiedad de un sistema de TV que permite transmitir y recibir tanto en blanco y negro como en color.

- Radiotecnica
- Compatibilidad
- Complementaria

31.-Que nombre recibe el recipiente impermeable a la luz que permite colocar la película virgen sin utilizar cámara oscura, en la cámara de cine:

- Torteo
- Caja portátil
- Chasis

32.-Cual es la relación del cuadro en TV?

- $4/3$
- $3/4$
- Según el sistema de TV

33.-Como se denomina el estudio y análisis del guión técnico que da lugar al plan de trabajo de una grabación?

- Escaleta
- Minutado
- Desglose

34.-Cual es el responsable artístico y técnico de un programa de TV?

- Coordinador
- Productor
- Realizador

35.-Cuales son los sistemas de TV en color que utilizan el mismo numero de lineas?

- PAL y SECAM
- SECAM y NTSC
- PAL y NTSC

36.-Como se llama el positivo de imagen utilizado para el montaje?

- Copión
- Contratipo
- Interpositivo

37.-El alto contraste en la imagen supone que:

- Los primeros términos son más luminosos.
- Existe una dominante de color con los próximos.
- Hay una deficiencia en la reproducción de los grises.
- Dominan los blancos.

38.-Los rayos luminosos que inciden en una lente biconvexa paralelos al eje principal

convergen en:

- El infinito
- En la hiperfocal
- En el foco
- En el punto nodal

39.-A mayor distancia focal de un objetivo corresponde.

- Mayor profundidad de campo
- Mayor nitidez de imagen
- Menor profundidad de campo
- Menor numero f.

40.-El espejo que refleja un color y transmite todos los demás , se llama:

- Acromático
- Dicroico
- Plano
- Cónico

41.-Los 0° de temperatura de color en la escala de Kelvin corresponden en la escala centígrada a:

- 120°
- -60°
- -273°
- 400

42.-Los tres parámetros de un color son:

- Tono, saturación y brillo.
- Claridad, visibilidad, claridad.
- Color ,blanqueado, luninosidad
- Transparencia, brillo, escala

43.-La luz día comparada a las lámparas de tungsteno tiene:

- Mayor longitud de onda
- Mayor riqueza en rojos
- Mayor riqueza en azules
- Mayor riqueza en amarillos

44.-El obturador de una cámara cinematográfica sirve para:

- Determinar el numero de imágenes por segundo.
- Permitir el avance de la película cuando no es impresionada.
- Un mayor tamaño de la imagen.
- Conseguir que la película quede firme en la ventanilla.

45.-Decimos que un objetivo es más luminoso cuando:

- Abarca un ángulo mayor.
- Tiene mayor abertura.
- Es de distancia focal mayor.
- Cubre mejor el formato.

46.–Quieres hacer un efecto de Croma Key con el fondo en verde. Le dices al presentador

q.....

- Tiene que venir vestido de verde.
- No tiene que venir vestido de verde.
- No tiene que venir vestido de magenta.
- Da igual como venga vestido.

47.–¿Qué es un story-board?

- Un esquema de guión sin planificar.
- Una planta de decorado con las posiciones de cámara.
- Un dibujo de cada uno de los planos de la película con la descripción de la acción

y del sonido.

- Un plan detallado de trabajo.

48.–Queremos rodar 3 a 1 en 16mm con 2 cámaras una obra de 60' de duración.¿ Cuantas

latas hacen falta? (se entiende que se utiliza la lata de mayor duración de las dos

clases que hay).

- 48 latas
- 36 latas
- 24 latas
- 60 latas

49.–Sin cambiar de objetivo quieres que un personaje destaque nítidamente de los

elementos que hay entre él y la cámara y los que hay entre él y el fondo.¿Qué puede

contribuir a conseguirlo?.

- Aumentar la iluminación.
- Disminuir la iluminación.
- Dejar la misma iluminación y utilizar materiales más sensibles.
- Poner una lente de aproximación.

50.–¿Qué es una elipsis de montaje?

- Una circunferencia ovalada.
- La señal de sincronía en un D/B.
- La eliminación de acciones en una secuencia.
- El BIP de sonido.

51.-¿Qué es un steadycam?

- Un objetivo gran angular.
- Seguir al actor con referencias métricas.
- Una visera oscura.
- Un estativo de cámara.

52.-La referencia película tipo Anos dice:

- Que es de 16 mm.
- Que es reversible
- Que es negativa
- Que tiene una sola perforación.

53.-El dato f-5 ¿qué nos informa?.

- Que estamos a 5 metros del objetivo a filmar.
- Que la película hay que revelarla durante 5 minutos.
- Que trabajamos con un 5 de diafragma.
- Que nos quedan 5 metros de película.

54.-¿En que se mide el flujo radiante o intensidad lumínica?

- Lux
- Watios
- Candelas
- Lumen

55.-¿A que longitud de onda presenta mayor sensibilidad el ojo humano?.

- 480mm
- 555mm
- 700mm
- 205mm

56.-¿En q consiste el efecto V (verfremdung).

- Es el producido por el vector de crominancia en el vectorscopio.
- Es la componente vertical del vector de crominancia (R-Y).
- Es un método de interpretación de actores basado en el distanciamiento.
- Es un método utilizado por la BBC para la grabación de obras teatrales.

57.-El sistema de TV-PAL consigue:

- Mejorar los errores de saturación por errores de tono.
- Cambiar los errores de tono por errores de amplitud.
- Eliminar los errores geométricos.
- Mejorar la sincronización de la imagen en el receptor.

58.-La memoria emotiva forma parte de del método de interpretación de actores de:

- Grostowshi

- Actor's Studio
- Antonin Artaud
- Living Theatre

59.–Una retransmisión directo al país es posible por:

- Una cobertura adecuada de reemisores.
- La situación idónea del lugar de transmisión.
- Un desglose lógico del guión
- Una conexión perfecta.

60.–Con el equipo ENG (Ikegami BCN-20) podemos hacer insertos de audio.

- Siempre
- Sólo se puede insertar video
- Contando con unidad de control de edición.
- Contando con mesa de audio adicional.

61.–Con el equipo ENG (Ikegami BCN-20) podemos montar en cámara un play-back con diferentes localizaciones?

- No es posible, al grabar borraríamos la pista de audio con el sonido del plano.
- Sólo si llevamos un equipo reproductor del sonido del play-back.
- Contando con un segundo magnetoscopio BCN-20–
- Grabando imagen en auto-ensamble y reproduciendo y amplificando el audio.

62.–¿En que consiste la edición OFF-LINE?

- Sistema de edición automática por ordenador.
- Edición propiamente dicha
- Disponiendo de código de tiempos y enlace.
- Contando con TCB y enlace.

63.–Para tener un locutor con una pantalla para fotos-masas a un lado del encuadre

¿cómo evitamos que nos tape al locutor si este se mueve?, metiéndolo por :

- Sobreimpresión.
- Incrustación
- Efecto
- Croma-Key

64.–¿A que se denomina Teleprompter?

- Monitor de alta resolución
- Retorno de señal de video.
- Pasa-diálogos–
- Cámara electrónica con objetivo ultra luminoso.

65.–Diferencias entre teletexto y videotexto.

- Es lo mismo
- Se diferencian en el sistema de transmisión
- El teletexto puede ser bidireccional.
- Por el tipo de información que suministran.

66.–Dirección de eje y campo abarcado es lo que denominamos:

- Angulo de campo.
- Angulo opuesto
- Angulo de una cámara
- Angulo de visión.

67.–El proceso por el cual la materia prima de una cinta de video es reunida en un orden

coherente y compacto es lo que llamamos:

- Edición
- Grabación
- Transmisión
- Emisión

68.–En una transmisión la banda de sonido sin dialogo corresponde a:

- Banda de control.
- Banda internacional.
- Banda sonora.
- Banda de doblaje.

69.–¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?.

- A menor distancia focal mayor profundidad de campo.
- A menor abertura de diafragma mayor profundidad de campo.
- A mayor distancia focal mayor profundidad de campo.

70.–Al aumentar un número f:

- Disminuye la apertura del diafragma a la mitad.
- Disminuye la apertura del diafragma $\frac{1}{4}$ parte.
- Aumenta la apertura del diafragma $\frac{1}{4}$ parte

71.–En iluminaciones débiles el ojo humano es mas sensible al:

- Rojo
- Azul
- Verde

72.–¿De que depende la nitidez de una imagen de TV?.

- Del número de campos de la imagen.
- Del tamaño del tubo de la cámara.
- Del número de líneas.

73.-Se conoce como objetivo especial cuya distancia focal es variable a:

- Angular
- Zoom
- Corto

72.-¿Varia la frecuencia de un sonido durante la propagación?

- si
- no
- Si, cuando aumentamos la amplitud.

73.-La cualidad del sonido que nos permite percibir el mismo de acuerdo con su frecuencia, se conoce como:

- Tono
- Timbre
- Intensidad

74.-La reverberación es producto de:

- La reflexión
- La absorción.
- La difracción.

75.-Al dispositivo electrónico de una mesa de mezclas que permite reforzar o debilitar las frecuencias graves, medias y agudas, se le conoce como:

- Compresor
- Limitador
- Ecualizador

76.-Según la tercera ley de Grassman:

- Dos radiaciones cromáticas de la misma intensidad son equivalentes.
- El brillo es un parámetro independiente del color.
- UN lumen de blanco tiene 0,30 lúmenes de rojo.

77.-Donde conseguirás un Búcaro?

- En el almacén central técnico.
- En atrezzo especial.
- En mantenimiento.

78.-si una foto tiene brillos que harías?

- Cerrar el diafragma.
- Limpiarla con un paño anti-flrs
- Inclinarla, variando el ángulo de incidencia de la luz.

79.-La parte del decorado que sirve para ambientar los fondos, se conoce como:

- Riostra.
- Forillo.
- Bambalina.

80.-La acción continuada que transcurre en el mismo decorado se llama:

- Secuencia.
- Escaleta
- Argumento.

81.-¿Cuál es la verdadera?

- $Y=0,30R+0,59B+0,11G$
- $Y= 0,30R+0,11B+0,59G$
- $Y=0,30B+0,59R+0,11b$

82.-¿Con que nombre se conoce al responsable de un equipo de realización que ejecuta sus funciones en un estudio?

- Coordinador de estudio.
- Ayudante de realización en estudio
- Auxiliar de estudio.

83.-La pizarra en la que se indica el comienzo de una grabación los datos para identificar en el montaje lo grabado, se denomina:

- Escaleta
- Plaqueta
- Cllqueta

84.-El método técnico que se usa en TV para modificar el número de líneas dos sistemas diferentes , se conoce como:

- Genlock
- Conversor de normas.
- Corrector codificador.

85.-la función realizada por el altavoz puede considerarse la inversa de la del?

- Micrófono.
- Amplificador.
- Una cabeza de grabación.

86.-Se dice que un sonido está en primer plano cuando:

- Encontramos en primer plano el micrófono.
- Amplificamos más el sonido.

- La fuente está próxima al micrófono–

87.–A que denominamos sonido internacional en una retransmisión de fútbol?

- Al sonido con el comentarista.
- Al sonido sin el comentarista
- A los comentarios que una vez grabados se doblan para enviarlos después vía

Eurovisión.

88.–¿Con que otro nombre se conoce al iris?.

- Diafragma.
- Obturador.
- Retina.

89.–