

Teatro

Obra: Fedra y otras griegas.

Fedra y otras griegas trata de una muchacha con un destino sin igual.

Fedra como es una niña vaga se le pierde por un momento a su nana, al estar perdida Fedra se encuentra con un vagabundo y se pone hablar con el, este vagabundo le dice que ella tiene un destino que cumplir, que toda su familia ya había pasado por eso y ella lo llevaba ya por tradición, como Fedra es una mucha distraída y preguntona no le ase tanto caso al vagabundo y se va con su nana. Mientras tanto su hermana Ariadna se encuentra en un juego que ella solo conoce, ahí se encuentra con un muchacho llamado Teseo, al estar ellos dos juntos pasan un rato emocionante y divertido en el cual los dos se enamoran y llevan una relación. A la mañana siguiente Fedra le pregunta a su nana que si existe el destino, la nana le pregunta que por que le dice eso que si acaso a hablado con extraños Fedra le dice que no que es por pura curiosidad.

Cuando Fedra dormía, en sus sueños se encontraba con unas extrañas personas las cuales eran sus parientes estas personas le decían a Fedra que ella llevaba un destino un destino que nadie podía cambiar que en ella pasaba un tipo de sangre caliente y con el cual se iba a encontrar con un enorme toro fuerte. Al pasar los años nos encontramos con Fedra que apenas va a cumplir catorce años para lo cual su hermana Ariadna le regala un viaje en barco, lo cual van Fedra, Ariadna y Teseo (el esposo de Ariadna). Fedra se encuentra con un hombre elegante el cual es amigo de Ariadna y Teseo. Este hombre elegante los frecuenta mucho para jugar baraja y así es cuando se da cuenta de que Teseo quiere andar con Fedra solamente para acostarse con ella, y también se da cuenta que a Fedra le gusta Teseo. Teseo cada vez que tiene la oportunidad acosa a Fedra diciéndole que ya es una mujer que debe de actuar como tal. como Ariadna se da cuenta que a Teseo le gusta su hermana ella se pone acosar a Fedra diciendo le que ella es fea que todavía no es grande para ser una mujer. Fedra pasa las noches soñando con unas sirenas estas sirenas le aconsejan que ella debe de meterse con Teseo que por algo llevaba la sangre caliente que ese es su destino, pero Fedra no les ase tanto caso mas bien ella se pone a pensar que no debe de hacer eso que es el esposo de su hermana y que eso no debe ser. Fedra se encuentra con una niña la cual le hace muchas preguntas diciéndole que si a tenido novio, que si a fumado o allá tenido relaciones con un hombre, esta niña le mete dudas a Fedra y Fedra empieza a seguir sus consejos. Fedra cada vez que se encuentra con el hombre elegante le pregunta que si es bonita el hombre le contesta que si, Fedra como no es indiscreta le pregunta que si alguna vez a tenido novia el le dice que no que a el no le gustan las mujeres. Teseo le hace mucho la lucha con Fedra para poder acostarse con ella, en las primeras veces no consigue nada puesto que Fedra se niega. Teseo una noche sueña con un muchacho que le dice que debe de alejarse de Fedra que no ande jugando con niñas, puesto que este muchacho amenaza a Teseo diciéndole que si lo ve acosando a Fedra otra vez le va a meter unos chingados. Como Teseo no ase caso de lo que le advirtieron siguió acosando a Fedra. Fedra en un momento de locura se acuesta con Teseo, Fedra al tener relaciones con Teseo se ve muy confundida pues ella siente un remordimiento por que se acostó con el esposo de su hermana. Al dormir esa noche Fedra sueña con las sirenas que le habían a parecido desde antes ellas le dicen que estuvo bien que lo aya echo puesto que ese era ya su destino, que no se sintiera con remordimientos. A la mañana siguiente Ariadna se da cuenta de que Teseo se esta acostando con su hermana, Ariadna va y le reclama a Teseo para ver si es verdad lo que le habían dicho, Teseo le dice que si que su hermana esta mas hermosa y joven que ella puesto que ella ya había caducado, Ariadna le dice a Teseo que se largue con su hermana y que ella en el siguiente puerto se baja del barco. Ariadna al estar enojada va y le reclama a Fedra del acto que hizo con su esposo puesto que ella se había encargado de cuidarla bien durante el viaje, Fedra le dice que la perdone que fue un momento de debilidad. Fedra al ver que no puede hacer nada se va con Teseo y le pregunta que va a pasar con ella que si la va a dejar, Teseo

irónicamente le contesta que no que todavía falta mucho. Al pasar los años nos encontramos con que Fedra que ya tiene 35 años de edad. Fedra creció junto con Teseo al cual tiene un hijastro llamado Hipólito. Fedra trata de que no se de cuenta Hipólito de que el no es su hijo realmente. Fedra se encuentra con unas de sus amigas a la cual le confiesa que se esta enamorando de su hijastro que ella ya no puede vivir sin el, su amiga le dice que eso esta mal que no debe ser, que el fue hijo de su esposo y además que aia si Hipólito se diera cuenta, Fedra le contesta que ella ya no puede seguir ocultándolo mas que cada día que pasa ella lo ama mas que nunca. Por otro lado nos encontramos con Hipólito el cual le gusta mucho el deporte y estar sano, un día cuando fue hacer deporte Hipólito se encontró con unos de sus amigos. Su amigo lo invita a una fiesta le dice que va haber bebidas gratis, un buen ambiente y mujeres de las que si aflojan, Hipólito le dice que a el no le gustan las mujeres, que el odia todo eso que tenga que ver con el amor, odia a las personas que se quieran mucho, que se digan cosas románticas, que se den regalos, etc. Al estarlo escuchando su amigo se desconcierta mucho y decide por llano preguntarle mas.

Una noche cuando Fedra dormía tuvo un sueño el cual la atormentaba diciéndole que no debía de amar a Hipólito puesto que era su hijastro, Fedra al despertarse se angustio mucho pensando en el sueño que tubo, esa misma noche Fedra sale de su casa y se encuentra con una prostituta a la cual ella le confiesa todo lo que ella siente por Hipólito, la prostituta le dice que le diga a Hipólito todo lo que siente ella por el, que al cabo no es su hijo de sangre, Fedra le dice que si que lo va a pensar. Una noche cuando Hipólito dormía Fedra se mete al cuarto de Hipólito y empieza a tocar a Hipólito dándole besos, caricias, etc. Hipólito al sentir una presencia en su cuarto se despierta y ve a Fedra que lo esta besando y acariciando, el desconcertado le pregunta a Fedra que esta haciendo en su cuarto, Fedra sin decir nada se sale del cuarto de Hipólito y se mete a dormir a su cuarto, Fedra estando dormida tiene un sueño en la que se esta ahorcando poco a poco asta quedar muerta.

Critica:

Esta obra lo que si puedo decir es de que se me hizo interesante puesto que en ella lo puede ver cualquier tipo de espectador. Lo que puedo criticar es el espacio en que se realizo la obra puesto que era muy chiquito y para lo que pague se me hizo caro, puesto que yo esperaba mas calidad de ese teatro, pero ya me voy a dejar de hablar sobre como estaba el teatro voy a entrar de lleno con los personajes. Uno de los personajes que me llamo mas la atención fue Fedra en la cual en la obra ella era una niña, una adolescente y una mujer. Ahí fueron tres aspectos sobre Fedra la cual iba cambiando de edad, primero voy hablar de Fedra cuando tenia diez años de edad, en este personaje no me gusto mucho puesto que ahí la hacia de niña tonta no se, era una niña muy cerrada de mentalidad como muy inocente de las cosas que le preguntaban, pero también lo que me gusto de ese personaje fue de que era una persona buena con las personas y demostraba su bondad a las personas a quien mas quería.

Ariadna un personaje importante en la obra la cual ella le hacia de una muchacha joven como de dieciséis años de edad, la cual se había enamorado de un muchacho llamado Teseo con quien tubo una relación inolvidable, lo que me gusto de este personaje fue su forma de ser, su forma de ver la vida, en ella podemos encontrar que es una muchacha con un gran sentimiento y un buen parecer, lo que no me gusto fue de que en esa edad se allá encontrado con Teseo yo pienso que debieron de haber metido otro personaje antes que Teseo.

Ahora voy hablar de Teseo también fue un personaje muy importante en la obra, en la obra el fue novio de Ariadna, lo que me gusto de este personaje fue cuando comenzó la obra puesto que el la hacia de un muchacho noble y sincero, lo que no me gusto de este personaje fue de que allá traicionado a Ariadna.

Ahora voy a tratar de criticar el personaje de Fedra cuando tenia catorce años de edad aquí yo pienso que en este personaje se puede decir que me gusto mucho puesto que trata de Fedra cuando va a dejar de ser una niña para convertirse en una adolescente, en este personaje le meten mucha emoción puesto

que ella trata de controlar sus deseos que siente por Teseo, también lo que me gusto fue que cada día que ella pasaba en el barco iba adquiriendo experiencia para así ponerlo en practica, este personaje también se me ase un poco tonto por que Fedra cuando le pregunta la niña que si a fumado o tenido relaciones con alguien, por eso es que se me ase tonto por que todos cuando somos adolescentes siempre hemos tenido pasados como haber fumado, o también haber tenido relaciones sexuales, por el momento no tengo mas palabras para criticar este personaje.

Ariadna cuando tenia veinte años, en este personaje se sabe que ella se caso con Teseo y entre los dos le regalaron el viaje a su hermana Fedra por cumplir sus catorce años, este personaje no me gusto mucho por que a ella la traicionaron cruelmente yo pienso que ahí debieron de haber cambiado la historia pero en cambio así son las obras, tampoco no me gusto por que ella no ase venganza contra su hermana por haberle robado el esposo yo pienso que ahí debieron de haberle echado un poco mas de imaginación.

También lo que no me gusto de esta obra fue de que encada sueño que tenían los personajes aparecieran personas que no tenían que ver con la historia, si esta bien si tenían que ver pero que nada mas los debieron ver puesto al principio de la obra para saber de que se trataba, puesto que en cada sueño que tenían yo ya estaba confundido y es por eso que casi no le agarre el royo a la obra. Ahora me toca seguir hablando de Teseo sabemos que esta casado con Ariadna y esta en un barco con su cuñada Fedra, a la cual esta acosando para acostarse con ella, este personaje si me gusto por que en el le echan mucha picardía por que en el trata de un hombre mujeriego, que nada mas le gusta estar jugando con mujeres mas chicas que el, por eso es que me gusto este personaje, lo que puedo decir que no me gusto fue que al terminar el viaje hayan desaparecido a Teseo yo pienso que lo debieron ver puesto en los demás capítulos, puesto que no le dieron su fin, no pusieron como termino muerto, en que acabo, por eso no me gusto este personaje, tanto por que no le dieron su terminación que debió haber sido.

Uno de los personajes que también voy a criticar va hacer el hombre elegante de este personaje se sabe poco puesto que no participa mucho en la historia lo único que se sabe es de que no le gustan las mujeres por eso es que voy a criticarlo yo no se donde les cabe en la cabeza poner esos personajes en obras tan importantes como esta obra, no es de que discrimine a los jotos, pero yo pienso que deben de guardar un respeto para las personas que no les gusta ver esa clase de personajes ,es lo que yo digo si es un personaje que no influye en la obra pues que los quiten y así se acaba el problema para que no discriminen a los jotos. Ariadna este personaje se sabe que tiene treinta y cinco años, se sabe que al dejarla Teseo se volvió mas frívola con la vida, este personaje yo pienso que debió haber terminado muerta después de que la dejo Teseo por que nada mas pasa regalando sexo a otras personas sin tener amor, tampoco me gusto de que pasaran poco de su vida después de que la dejo Teseo, además no pasan en que termino su historia, por eso es que no me gusto este personaje. Fedra cuando tenia treinta y cinco años, de este personaje se sabe que se caso con Teseo y que tiene un hijastro llamado Hipólito al cual quiere mucho. Este personaje de Fedra se me hizo el mas importante por que ella se enamora de su hijastro, este personaje me gusto por que en ella se vuelve a repetir la historia de cuando era niña por que ella se enamora de algo que no debe ser. Lo que no me gusto de este personaje fue de que halla terminado muerta, lo que yo creo es que debieron verla dejado vivir y haber tenido su romance con Hipólito para que se hiciera mas emocionante la historia. Hipólito este personaje no participa mucho en la historia pero es un factor importante. de este personaje no voy a criticar nada puesto que se me ase un buen personaje planteado en la obra. Esta obra esta muy bien planteada con sus personajes puesto que llama la atención a cualquier tipo de persona.