

Tema 2

El cristianismo ¿Un mensaje universal?

Personaje representativo de esta época:

Pablo de Tarso:

Procedía de una familia, rica, con recursos económicos y una buena posición. Lo que le hizo que pudiera conseguir la ciudadanía romana. En este contexto, Pablo fue educado en el judaísmo. Al enterarse del cristianismo, se opuso a él, ya que no creía que Jesús pudiese ser el mesías. Puesto así se dispuso a apedrear a cristianos como Esteban. De camino a Damasco, tiene un encuentro con Jesús que, misteriosamente, hace que Pablo cambie al cristianismo. Pablo se llamaba Saulo anteriormente a llamarse Pablo. A Pablo le interesa, predicar la palabra de Dios por todo el mundo, no solo por Palestina, lo que hizo que el cristianismo se extendiera por territorios del imperio de Roma

1: La época.

El dominio del imperio romano:

Cuando nace el cristianismo en Imperio Romano dominaba todo el Mediterráneo. El Imperio estaba dividido en provincias. En general, el imperio respetaba las costumbres locales con tal de que no pusieran en peligro la autoridad de Roma.

Las comunicaciones:

Las personas y las mercancías circulaban de un extremo a otro del Imperio.

Esto favoreció los intercambios comerciales y la libre circulación de ideas religiosas y filosóficas.

El ambiente cultural y religioso:

Aunque la lengua oficial del imperio era el latín existían muchas lenguas locales.

En cuanto a la religión, Augusto había instaurado un auténtico culto divino al emperador.

2: Una iglesia universal.

Una comunidad en la que hay sitio para todos:

Las primeras comunidades cristianas nacieron de una experiencia común. A partir de Pentecostés se creó entre los cristianos una verdadera comunidad: oraban, celebra, se sentían hermanos y predicaban la buena noticia.

Pablo fue el gran defensor de que el mensaje era el mismo para todos y que no había que elegir a los paganos que cumplieran con las leyes judías.

Que decían los primeros cristianos sobre la iglesia:

La iglesia es común: ya no hay ni judío ni griego, todos somos llamados a la comunión universal.

La iglesia de Dios es una llamada a todos los hombres y mujeres: es el germen de la humanidad que Dios quiere.

La iglesia es cuerpo de Cristo.

Como lo vivieron:

El círculo de la iglesia se va ampliando. Al final del siglo ya había comunidades cristianas en las ciudades más importantes.

Como se organizaron:

En la primera mitad aún estaban los apóstoles.

En la segunda se empezó a escribir los libros del Nuevo Testamento.

3: El choque con el Imperio.

Dificultades con la sociedad:

Sospechas del poder político. Los cristianos se negaban a dar culto al emperador. Eran acusados de no comportarse como buenos ciudadanos.

Rechazados por los intelectuales de esa época. Para ellos el cristianismo iba en contra de la razón.

Los cristianos procedían de las clases más populares, trabajadores manuales sobre todo.

La reacción de los cristianos:

Frente a estas acusaciones los cristianos una reflexión para explicar a la sociedad quienes eran y porque hacían lo que hacían. Los primeros que destacan en esta tarea son los llamados padres apostólicos. Todo ello no evita que durante los siglos II y III los cristianos sufrieran numerosas persecuciones.

La vida interna de la Iglesia:

En el interior de la iglesia también aparecieron dificultades. Así nace la construcción de la dogma, es decir, la definición del contenido de la fe cristiana. Durante los siglos II y III los cristianos se siguen reuniendo en casas particulares. Solo aparecen lugares de culto al final del siglo III.

4: El arte de los primeros cristianos.

Dos dificultades iniciales:

En la expansión y desarrollo de las comunidades cristianas de los primeros siglos se dieron dos circunstancias que retrasaron la aparición de las primeras manifestaciones artísticas de tema cristiano. La primera de ellas es de orden interno. La segunda se refiere a su falta de aceptación.

Un arte clandestino en una iglesia naciente:

Esas circunstancias provocaron que las primeras manifestaciones de arte cristiano tuvieran dos características: estaban en lugares ocultos como las catacumbas o las casas privadas y además tenían un fuerte carácter simbólico. La razón es sencilla: solo el que conociera la simbología propia del cristianismo

podría reconocer en esa pintura algo propio de los cristianos.

5: Otros momentos fuertes de expansión

La llegada del cristianismo a América, junto con los conquistadores españoles y portugueses

La actividad misionera de la iglesia en el siglo XIX acompañado a la gran expansión colonial.

Grandes descubrimientos y expansión misionera.:

El viaje de Col n a América en 1492 abrió una fuerte de empresas a la búsqueda de nuevas tierras llevadas a cabo especialmente de España y Portugal. El cristianismo que se había construido en Europa en la tradición grecolatina se enfrentaba ahora a nuevas culturas. La evangelización se entendió como una eliminación de toda la cultura anterior y se cometieron auténticos genocidios culturales. El resultado más importante de este proceso de expansión misionera es que hoy en día en toda América Latina y el Caribe la presencia de la iglesia católica es muy significativa. Aunque durante esta época llego hasta África e incluso Asia no cuajó en estas tierras como los hizo en América.

Un nuevo despertar misionero en el siglo XIX:

El ambiente romántico que se vivía desde los primeros años del siglo XIX se sentía atraído por los relatos de tierras exóticas. En ese contexto surge en la iglesia un nuevo impulso misionero animado sobre todo por el papa Gregorio XVI. Este condena la esclavitud y exige que se construyan iglesias locales y que se trabaje por promocionar al clero indígena. Es el momento de evangelización de Oceanía y de África..

6: El cristianismo  universal o local?

El mandato de Jesús:

El cristianismo que nació en un contexto judío, en una parte insignificante del imperio romano optó por ser una religión universal, no ligada a ningún pueblo ni limitada a ninguna geografía. Pablo comprendió muy bien esta realidad y abrió el cristianismo a la cultura griega y romana de su tiempo. El cristianismo salió de Palestina y se instaló en todo el imperio, no sin dificultades.

Una historia ambivalente:

No cabe duda de que la iglesia ha entendido a lo largo de toda la historia que su mensaje era universal para todos los pueblos. El problema ha surgido en el modo de entender esa universalidad. A partir del concilio Vaticano II ha asumido que:

- El cristianismo nació en una cultura, pero no está ligado a ninguno.
- Cuando el mensaje de Jesús llega a una cultura encuentra elementos con los que se siente en sintonía y los potencia.
- También encuentra otros elementos que son contrarios a la fe en Jesús e intenta hacerlos evolucionar.
- Cuando alguien vive la fe en Cristo sus manifestaciones culturales evolucionan y cambian. La fe cambia también las culturas desde dentro.

Una, Santa, Católica y Apostólica:

Desde antiguo los cristianos utilizaron esta expresión para referirse a la Iglesia:

- La iglesia es una: es la unidad del espíritu que Jesús pidió a sus discípulos.
- La iglesia es santa: no porque sus miembros no tengan fallos o no tengan pecados, sino porque por medio de ella se accede al mensaje de Jesús y a su fuerza salvadora.
- La iglesia es católica: porque Cristo está presente en ella. Católica significa universal.
- La iglesia es apostólica: esta fundada sobre los apóstoles y esta unida a la misma tradición de los apóstoles.

Actividades:

Pag. 21:

–1: Lo que mas me ha sorprendido de la vida de Pablo, es que, odiando a los cristianos e intentar eliminarlos, al tener el encuentro con Jesús, cambia de idea por completo

Pag. 22:

–Lo que surge entre los que creen en Jesús, es una unión mutua de ayuda y compañerismo.

–Que, libres o esclavos, pobres o ricos, judíos o no, todos han recibido el Bautismo.

Pag. 24:

–Les acusan de creer que van a vivir eternamente, y que por eso no tienen miedo a la muerte.

–Los valores que defienden son, la creencia en que todos serán salvados, que todos irán al reino de Dios y que todos ellos, forman el mundo.

Pag. 27:

–1: El pastor: el pastor es Dios, que guía a las ovejas, los hombres de la tierra.

El ancla: es el símbolo de la cruz, y salva a la gente al llegar al puerto de la salvación.

El pez: se refiere a Jesús, Cristo, Hijo de Dios, El Salvador (ICHTYS)

El crismon: contiene las letras X y R, dos primeras letras de Cristo en griego.

–2: La paloma: se refiere a la paz, que alcanza el hombre al morir.

Brazos en alto: se refiere a la gente que al muerto, y le dan la alabanza por llegar al reino de Dios.

Pag. 28:

–1: Los siglos de mayor actividad misionera fueron cuando descubrieron América y las campañas de Gregorio XVI

Sobre todo, actualmente, los que mas creencias tienen son los países de Sudamérica

–2: Fueron colonizados la mayor parte de África.

Actualmente África esta dividida en dos, en cuanto creencia, NorteÁfrica, es del islam y la parte de SudÁfrica es del cristianismo.