

ESTILO:

-Rimas:

Las rimas son preferentemente cortas, que dan al poema un aire o tema de reflexión. La poesía becqueriana está muy influida por la lírica popular española por su carácter epigramático. También hay rimas con varias estrofas que normalmente están organizadas en grupos de cuatro versos, que se repiten varias veces. Para crear las rimas se recurre a dos procedimientos: La repetición de ciertas estructuras y palabras y la otra la de procedimientos simbolistas o presimbolistas.

El lenguaje de las rimas parece a primera vista sencilla y común, aunque detrás de ellas hay un intenso trabajo de depuración y construcción. Un recurso empleado es el de la comparación con cosas experimentales en vez de con realidades abstractas. Otros recursos usados son la metáfora, una búsqueda de ritmo que descoloca el orden sintáctico o el efecto producido por el polisíndeton.

El tema principal de las rimas es el amor, aunque se centra o se separa en cuatro subtemas:

- La mujer ideal
- La mujer inaccesible
- La mujer presentida
- La mujer desrealizada

El libro presenta una estructura y se señalan cuatro tipos de poema:

- 1ª-Agrupación de textos cuyo principal tema es la poesía.
- 2ª-Rimas sobre el amor en su parte positiva y gozosa
- 3ª-Rimas sobre el desengaño
- 4ª-Inducen a la baja moral psicológica del poeta y sus incertidumbres.