

TEMA 1.

HISTORIA Y CONCEPTOS DE PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.

- HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.
- Raíces.
- Comienzo. 1890–1900.
- Constitución formal. 1900–1918.
- Consolidación. 1918–1941.
- Actualidad. 1940–
- PLURALISMO EPISTEMOLÓGICO.

2.1. Orientación conductista.

2.2. Orientación cognitiva.

2.3. Orientación psicosocial.

2.4. Orientación ecológica.

- CONCEPTO.

3.1. Conceptos.

3.2. Redefinición conceptual.

3.3. Procesos implicados en el aprendizaje.

- ESTATUS CIENTÍFICO.

4.1 ¿Ciencia básica o ciencia aplicada?.

4.2 ¿ciencia o arte?.

- CONTENIDOS.
- CENTROS ACTUALES DE INTERÉS.

6.1. Diferencias individuales.

6.2. Aprendizaje.

6.3. Desarrollo.

6.4. Diseño instruccional.

6.5. Ecología de la clase.

- TENDENCIAS DE FUTURO.

7.1. Desplazamiento: enseñanza–aprendizaje.

7.2. El alumno como sujeto activo del aprendizaje.

7.3. Interacción.

7.4. Modelos preventivos.

7.5. Modelos curativos.

- PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y PROFESORADO.

TEMA 1.

- HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.

La psicología de la educación ya en sus raíces (época de los filósofos griegos) ya se planteaba como se debía aprender, pero ellos lo hacían desde el plano teórico. Así por ejemplo, Platón ya pensó en ello e intentó descubrir como aprendemos. Para él, todas las personas estaban en el mundo de las ideas pero al venir aquí se nos olvida todo lo que sabíamos y para aprender según Platón había que regresar a ese mundo de las ideas. Así pues cuando uno aprende lo que hace es recordar lo que ya sabíamos y según él, por ejemplo en nuestro ámbito el profesor trae las ideas para recordárnoslas.

Luego apareció Aristóteles que también se planteó éste problema pero ya dejó de lado la teoría y se centró en los sentidos ya que según él conociendo las cosas formamos las ideas, es decir, aprendemos a través de los sentidos.

En la época medieval unos filósofos eran platónicos y otros aristotélicos. Después de esto vino el empirismo y aquí ya son más prácticos que Aristóteles. Junto al empirismo va Kant y luego por otro lado está Descartes.

La psicología se convirtió ya en ciencia a finales de siglo y se produjo cuando se dieron cuenta de que no podían seguir ligados a la filosofía ya que lo que a ellos más le interesaba era experimentar. Así pues la psicología se separa dejando de lado la teoría y utilizando todo lo práctico, así por ejemplo empiezan a hacer experimentos en laboratorios. Algunos de los que hicieron experimentos fueron WATSON que lo hizo con ratas y PAULON que lo hizo con perros. Según ellos según como aprendieran estos animales así aprendían los niños (conductismo).

El conductismo sigue pero se sabe que un niño no es un perro ni una rata y así se empiezan a hacer éstos experimentos con chimpancés que es el animal que más se parece a nosotros.

A partir de aquí empiezan a surgir otras corrientes y se empieza a experimentar con personas. La psicología va pues en el camino de experimentar in situ (psicólogo de un colegio, psicólogo de un equipo deportivo...)

En la actualidad la psicología tiene dos problemas bastantes fuertes:

- El problema de la informática, ya que no se sabe que pasa con los ordenadores, cómo resuelven todos sus problemas.
- Otro problema es el tema de los transplantes, ¿qué pasaría si transplantáramos cerebros?

- PLURALISMO EPISTEMOLÓGICO.

Dentro de la psicología hay muchas corrientes, es decir, no hay una sola psicología ya que en nuestro mundo no existe ninguna cosa de una forma verdaderamente real.

La primera de éstas corrientes sería la conductista y se basa en la relación estímulo–respuesta, así si yo produzco un estímulo siempre habrá una respuesta.

Según el conductismo, por ejemplo, si hago una buena propaganda de un producto la gente lo compra, así pues según ellos todo se basa en el estímulo. En el campo de la educación si el profesor enseña bien el alumno aprende. Así en nuestro campo (enseñanza) estaría representado por la relación enseñanza–aprendizaje. Es una corriente que sigue existiendo.

La segunda corriente sería el cognitivismo, que es una corriente europea que surge en Suiza con PIAGET.

Se le llama cognitiva porque para él lo más importante es la inteligencia ya que nos diferenciamos de los animales por ella.

Para Piaget en nuestro cuerpo vendría explicado según la relación estímulo–persona–respuesta, donde según él lo más importante es la persona, así pues dentro de nuestro ámbito lo importante es el alumno y el estímulo pasaría a un segundo plano.

La tercera corriente sería la psicosocial, que viene a ser una unión de las dos corrientes anteriores.

Esta corriente vendría representada por la relación estímulo–persona–respuesta, pero lo importante es la persona aunque depende del contexto social en el que se encuentre, de los medios que disponga...

En la enseñanza no es lo mismo por ejemplo estar en un buen grupo que estar en otro peor. El modelo psicosocial le da por lo tanto mucha importancia a lo que rodea a la persona (colegio, aula...)

La cuarta corriente sería la ecología, ya que es ella que tiene en cuenta el barrio y por lo tanto el entorno social. No es lo mismo dar clase en un colegio de Murcia que en uno de Zaire.

- CONCEPTOS.

Los conceptos de toda ciencia dependen de la época histórica en la que nos encontramos y a la corriente que pertenezca.

Así dentro de la psicología se produce un auténtico lío, ya que al depender del modelo y de la época, la psicología no será la misma la de ahora que la de hace 10 años.

La psicología de la educación se podrá definir como la ciencia que estudia los procesos individuales y sociales de la enseñanza–aprendizaje.

Así, pues, siempre que demos una definición de ella hay que destacar a la época y a la corriente a la que pertenece.

Es ciencia porque tiene un método de investigación, la ciencia se separa de la filosofía cuando tiene métodos de investigación.

- ESTATUS CIENTÍFICO.

La psicología es una ciencia desde que se separó de la filosofía. Así la psicología de la educación se dice que es hoy una ciencia y se dice que es ciencia porque sigue unos métodos de trabajo exhaustivos y rigurosos.

Así pues, todo aquello que se ajuste a este tipo de métodos podrá ser considerado como ciencia

La psicología es una ciencia aplicada a la educación, es ciencia pero también arte, porque compromete las emociones, los valores y el espíritu de todo aquel que enseña bien.

- CENTROS ACTUALES DE INTERÉS.

Depende del momento, lo que interesaba hace 30 años a lo mejor hoy no interesa. Los puntos actuales de interés para la psicología son:

- Diferencias individuales: cada niño es diferente, la enseñanza trata de adaptarse a cada alumno (enseñanza individualizada. p.e.: sordomudo, superdotado, etc.)
- Aprendizaje: interesa cómo se aprende y no como antes que lo que más interesaba era como enseñaba el profesor. El profesor pasa a un segundo plano. Lo que más importa es que el alumno aprenda.
- Desarrollo: el aprendizaje está sometido al desarrollo del alumno, la estadística.
- Diseño instruccional: participación activa del sujeto, centrándose en lo que hacen los niños cuando aprenden, es decir, como manejan y transforman la información recibida y cómo la relacionan con las experiencias anteriormente incorporadas. Como preparar las clases.
- Ecología de la clase: lo que sucede dentro de clase, las condiciones ambientales en que se realiza, pues es de esperar que la estructura del escenario, el nivel de ruido o la organización espacial de la clase tengan influencia sobre el comportamiento del estudiante.
- TENDENCIAS DE FUTURO.

Los rasgos que caracterizan hoy el proceso enseñanza–aprendizaje van a ser los que marcarán las tendencias de otra disciplina en el futuro.

- Desplazamiento: enseñanza–aprendizaje.
 - Interesa más el aprendizaje que la enseñanza.
- El alumno como sujeto activo dentro del aprendizaje.
 - La psicología más el alumno que al profesor.
 - El alumno es el activo, se le enseñará a que aprenda.
- Interacción.
 - Son las relaciones entre profesor–alumno y alumno–alumno, según se lleven el profesor con los alumnos ellos aprenden más o menos.
- Modelos preventivos.
 - Según dicen, más vale prevenir que curar y por lo tanto se le da una gran importancia a la Educación Infantil por ser la primera que trata con los alumnos. La Psicología se ocupa más de prevenir, el profesor ha de estar preparado para que sucedan cosas.
- Modelos curativos.
 - Hay que cuidar a los alumnos para que hagan lo que deben. Soluciones al problema.
- PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y PROFESORADO.

La psicología de la educación representa un cauce entre dos tipo de ciencias; la Psicología y la Educación.

Los psicólogos están interesados en la inteligencia y en los procesos cognitivos, por los cuales los estudiantes, aprenden, resuelven problemas, organizan lo aprendido, lo retienen en los almacenes de la memoria y lo recuperan cuando lo necesitan.

La psicología de la educación suministra a los profesores muchos conocimientos útiles relacionados con los principios eficaces utilizados por la educación para mejorar la conducta y el aprendizaje de los estudiantes. Los profesores deben combinar conocimientos de la psicología de la educación con los conocimientos sociológicos de la dinámica comunitaria y los conocimientos políticos de las conexiones entre gobierno y educación.

TEMA 2.

METODOLOGÍA CIENTÍFICA.

- IMPORTANCIA DEL TEMA.
- CONCEPTOS.
- EL MÉTODO Y LA ELABORACIÓN DE TEORÍAS CIENTÍFICAS.
- LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.
- El método experimental.
- El método cuasiexperimental.
- El método correlacional.
- El método observacional.
- FASES DE LA INVESTIGACIÓN.
- Introducción.
- Objetivos.
- Hipótesis.
- Justificación.
- Síntesis del trabajo.
- Fundamentación teórica.
- Rastreo bibliográfico.
- Medios informáticos. Internet.
- Recogida de la información.
- Laboratorio.
- Observación sistemática.
- Entrevista.
- Test psicológicos.
- Test de rendimiento.
- Cuestionarios.
- Escalas de actitudes.
- Fiabilidad y validez.
- Análisis estadísticos.
- Programas.
- MYSTAT para WINDOWS.
- SYSTAT PARA WINDOWS.
- Otros medios estadísticos.
- Análisis, comentario y corroboración.
- Conclusiones.

TEMA 2.

METODOLOGÍA CIENTÍFICA

III. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.

- Método experimental tiene como finalidad establecer relaciones causales que sirvan de explicación entre los hechos observados y los factores que los producen.
- Método cuasiexperimental tiene como finalidad examinar las interacciones sociales que tienen su origen en el medio natural, haciendo uso predominante de los experimentos de campo.
- Método correlacional se limita obtener datos, ordenados, clasificarlos y establecer relaciones no causales entre variables.
- Método observacional función descriptiva, con el método observacional también considera posible y comprobar hipótesis explicativas.

IV. FASES DE INVESTIGACIÓN.

- Introducción.
- Objetivos ¿Qué es lo que voy a investigar? Cuando no están claros los objetivos, los trabajos suelen estar mal.
- Hipótesis Cuando tú predices lo que va a pasar (puede ser verdad o puede ser mentira.)
- Justificación ¿Por qué haces este trabajo?
- Síntesis de trabajo.
- Fundamentación teórica ¿Qué se ha hecho sobre esto?
- Rastreo bibliográfico Te vas a la biblioteca para ver el rastreo que hay de eso.
- Medios informáticos: Internet El ordenador te da la información sobre los libros que tú quieras.
- Recogida de la información.
 - Laboratorio.
 - Observación sistemática.
 - Entrevista.
 - Test psicológicos.
 - Test de rendimiento.
 - Cuestionarios.
 - Escalas de actitudes.
 - Fiabilidad y validez.
- Análisis estadísticos.

Para el análisis de datos se utilizan diferentes procedimientos estadísticos adecuados al tipo de medida en que se hayan realizado: Programas, MYSTAT, SYSTAT, otros medios estadísticos.

TEMA 3.

NATURALEZA Y MODELOS DE APRENDIZAJE.

- INTRODUCCIÓN: IMPORTANCIA DEL TEMA.
- CONCEPTO DE APRENDIZAJE.
- INFLUENCIAS SOBRE LA NATURALEZA DEL APRENDIZAJE.

2.1. Filosofía.

2.2. Biología.

2.3. Aprendizaje animal.

2.4. Cibernética.

2.5. Informática.

- **FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS.**

3.1. El sistema nervioso.

3.2. Corteza cerebral.

3.2.1. Localizaciones en las áreas.

3.2.2. Aprendizaje medular, subcortical y cortical.

3.3. Cambios que se producen en:

3.3.1. Circuitos reverberantes.

3.3.2. Cambios sinápticos.

3.3.3. Sustancias transmisoras.

3.3.4. Cambios químicos.

- **MODELO DE APRENDIZAJE.**
- El condicionamiento clásico.
- El condicionamiento instrumental.
- El aprendizaje observacional.
- El aprendizaje social.
- El aprendizaje cognitivo. Corrientes y teorías.
- El constructivismo.
- **APRENDIZAJE E INSTRUCCIÓN.**

APRENDIZAJE COGNITIVO.

- **CONCEPTOS.**
- Trata de explicar los procesos cognitivos en el aprendizaje.
- El aprendizaje es un proceso de modificación interno con cambios cuantitativos y cualitativos.
- Es el resultado de los procesos mentales de una persona en interacción con sus ideas y la información llegada.
- No puede limitarse a la información (E), sino que hay que tener en cuenta la capacidad mental y las ideas previas del que aprende.
- **EL SER HUMANO APRENDE:**

2.1. Relaciones arbitrarias.

2.2. Relaciones lógicas.

2.3. Relaciones racionales.

2.4. Relaciones significativas.

- EL APRENDIZAJE HUMANO ENTRAÑA:

3.1. Procesos de razonamiento inductivo.

3.2. Procesos de razonamiento deductivo.

3.3. Procesos mentales complejos.

- EL CONOCIMIENTO HUMANO RESULTA DE

4.1. Procesos mentales.

4.2. Interacción con las ideas que hay dentro.

4.3. Interacción con el ambiente.

- EL COGNITIVO DESTACA.

5.1. La manera en que el sujeto

5.1.1. Interpreta y.

5.1.2. Da sentido a lo que entra.

5.2. La manera de procesar y categorizar la información.

EL CONSTRUCTIVISMO.

- SE BASA EN:

- Aspectos funcionales de la teoría de Piaget.

- En la teoría del aprendizaje de Ausubel.

- En los aspectos personales de Kelly.

- PRINCIPIOS BÁSICOS:

2.1. El aprendizaje es una construcción activa de significados por parte de quien aprende.

2.2. Para entender el aprendizaje es preciso estudiar cómo las personas aprenden diversos contenidos.

2.3. El aprendizaje es un proceso que contribuye a que los alumnos aprendan unos contenidos.

2.4. También es un proceso que contribuye a que los alumnos aprendan a aprender.

2.5. Siempre que se intente aprender se hace a partir de una idea o conocimiento

previo.

2.6. A estos conocimientos previos hay que añadirle actitudes, expectativas y motivaciones del alumno.

- **LAS IDEAS PREVIAS DEL DISCENTE SURGEN:**

3.1. Experiencias y observaciones de la vida cotidiana.

3.2. De los libros de texto u otros materiales.

3.3. De la interacción del vocabulario científico o el lenguaje cotidiano.

3.4. De la cultura propia de cada civilización.

3.5. De los medios de comunicación.

3.6. Del entorno inmediato: familia, amigos, barrio,

- **CARACTERÍSTICAS DE LAS IDEAS PREVIAS:**

4.1. Son espontaneas.

4.2. Son construcciones personales.

4.3. Son ideas dominadas por la percepción.

4.4. A menudo no coinciden con las ideas científicas.

4.5. Pueden ser incoherentes o contradictorias.

- Son ubicuas y preconcebidas.

- Tienen a veces un carácter histórico personal.

- Suelen ser implícitas.

- Son persistentes y muy resistentes al cambio.

- **TÉCNICAS PARA CONOCER LAS IDEAS PREVIAS DE LOS ALUMNOS:**

5.1. Coloquio.

5.2. Torbellino de ideas.

5.3. Dibujos, postes.

5.4. Mapas conceptuales.

5.5. Cuestionarios.

- **IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DEL CONSTRUCTIVISMO.**

6.1. El profesor debe conocer las ideas previas.

6.2. Diseñar la instrucción para

6.2.1. Desarrollarlas o.

6.2.2. Cambiarlas por concepciones científicas.

6.3. Condiciones para cambiar las ideas erróneas:

6.3.1. Que el alumno esté insatisfecho con las ideas.

6.3.2. Que las nuevas ideas les resulten al alumno.

6.3.3. Hay autores que piensan que el cambio conceptual de las ideas es muy complejo y hay que tener en cuenta, además de lo dicho.

6.3.3.1. El clima del aula.

6.3.3.2. La interacción de los alumnos.

6.3.3.3. Interacción profesor/alumnos.

6.4. El Diseño Curricular Base (D.C.B.) no prescribe una metodología didáctica determinada pero sí dice que se debe ayudar a construir el conocimiento de los alumnos.

SÍNTESIS DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

- EL APRENDIZAJE COMO ADQUISICIÓN DE RESPUESTAS.
- Década de los cincuenta.
- Investigación sobre el aprendizaje animal.
- Aprender es registrar mecánicamente las respuestas.
- El control del aprendizaje está en manos del profesor.
- El contenido del aprendizaje se reduce a respuesta.
- El sujeto del aprendizaje se comporta pasivamente.
- La explicación del aprendizaje se centra en el input /output.
- El papel del profesor es crear situaciones adecuadas para que el alumno adquiera

respuestas.

- El papel del alumno es adquirir las respuestas programadas.
- EL APRENDIZAJE COMO ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS.

2.1. Décadas de los cincuenta/sesenta.

2.2. Investigación sobre el aprendizaje humano.

2.3. Aprender es adquirir conocimientos.

2.4. El profesor transmite la información.

2.5. El control del aprendizaje sigue en manos del profesor.

2.6. Los contenidos están centrados en el curriculum.

2.7. Se pretende llenar el vacío entre input / output.

2.8. Es un enfoque cognitivo pero cuantitativo.

2.9. El papel del profesor es enseñar, transmitir conocimientos.

2.10. El papel del alumno es adquirir los conocimientos transmitidos.

- EL APRENDIZAJE COMO CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO.

3.1. Décadas de los setenta / noventa.

3.2. Investigación sobre aprendizaje escolar.

3.3. El alumno es un ser autónomo y autorregulado.

3.4. El control del aprendizaje debe pasar al alumno.

3.5. El aprendizaje se concibe como búsqueda activa y constructiva.

3.6. El profesor cumple una función mediadora.

3.7. Importan los contenidos pero también los procesos.

3.8. La evaluación no se detiene en el producto sino que hace referencia, sobre todo, a su modo de obtención.

3.9. Las actividades del alumno ocupan un lugar privilegiado.

3.10. El papel del profesor es mediar el aprendizaje.

3.11. El papel del alumno es aprender a aprender.

NATURALEZA Y MODELOS DE APRENDIZAJE.

- INTRODUCCIÓN.

El hombre desde que nace está aprendiendo y por lo tanto se trata de un proceso de por vida. Durante los primeros años el aprendizaje es más fuerte y el que nos va a condicionar. Además del aprendizaje escolar también está el social.

- CONCEPTO DE APRENDIZAJE.

Es adquirir una información, estructurarla, organizarla, almacenarla, retenerla y evocarla cuando nos hace falta.

- INFLUENCIAS SOBRE LA NATURALEZA DEL APRENDIZAJE.

La psicología está condicionada por otras ciencias como p.e.: la Filosofía, Biología, Informática etc...

Estas ciencias condicionan el aprendizaje y no solo el almacén y los contenidos sino también en como se aprende y de donde viene.

La Filosofía se pregunta por qué es lo que se aprende. La Biología también condiciona el aprendizaje pero sobre todo con vistas a un futuro y en un tema tan importante como es el tema de los trasplantes de cerebros. El aprendizaje animal también ha servido siempre sobre todo con los experimentos con ratas, perros, chimpancés. El tema de la cibernética y la Informática también influye sobre el aprendizaje ya que no se sabe como aprenden los ordenadores, como resuelven problemas, al lado de ellos nos hemos quedado atrofiados. Es una revolución más fuerte que p.e.: la imprenta.

• FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS. LA BASE.

¿Dónde descansa el aprendizaje? El aprendizaje reside en el sistema nervioso, que funciona como medio transmisor y por la corteza cerebral que es el almacén, allí se almacena todo.

Dentro del cerebro hay zonas auditivas, motriz, visual que es como estanterías, éstas están relacionadas entre sí.

Luego podemos ver también que el aprendizaje según en la zona del cerebro en la que se desarrolla podrá ser medular, subcortical y cortical.

Cuando los aprendizajes llegan al cerebro vemos que se producen una serie de cambios, éstos se pueden dar en los circuitos reverberantes, otros en los cambios sinápticos, otros en las sustancias transmisoras y otros producen y por lo tanto todos tienen parte de razón.

Cuando funciona mal el cerebro el aprendizaje no se puede producir.

En el sistema nervioso y en el cerebro hay dos cosas muy importantes que hacen que el aprendizaje sea bueno o no, estas son la necesidad que tienen de una buena alimentación y la necesidad de dormir (sueño).

• MODELOS DE APRENDIZAJE.

Los modelos de aprendizaje son:

- El cognitivismo, que trata de explicar los procesos cognitivos, es decir interesa más el proceso que el producto, aunque no significa que esto último no le interese.
- El aprendizaje es un proceso de modificación interno con cambios tanto cuantitativos como cualitativos. Es un proceso y por lo tanto no es una cosa estática y se produce en el interior.
- El aprendizaje puede decir que es el resultado de los procesos mentales de una persona en interacción con sus ideas y la información llegada, o de otra forma, la información llega a nosotros y con la idea que nosotros tenemos y nuestras capacidades aprendemos y por eso no todos aprenden igual a pesar de que la información es la misma ya que las capacidades no son las mismas.
- Por otro lado decir, que el conocimiento humano resulta de los procesos mentales, de la interacción con las ideas que hay dentro y de la interacción con el ambiente.
- El cognitivismo destaca la manera en que el sujeto interpreta y da sentido a lo que entra, le da mucha importancia a lo que se recibe, ya que el alumno es el que tiene que aprender (ser activo) y la manera

de procesar y categorizar la información.

Luego tendríamos el constructivismo que estaría dentro del cognitivismo. En la LOGSE y en el D.C.B se habla del constructivismo. (Según la Teoría de Piaget.)

El constructivismo es construir, el alumno va a construir su aprendizaje y su vida, se suele dar en sistemas políticos democráticos.

Se basa generalmente en tres grandes personajes como Piaget (aspectos funcionales), Ausubel (teoría de aprendizaje) y Kelly (constructos personales).

PRINCIPIOS BÁSICOS DEL CONSTRUCTIVISMO.

Dentro de estos principios podemos destacar:

- El aprendizaje es una construcción activa de significados por parte de quien aprende, es decir, es él mismo el que tiene que aprender.
- Para entender el aprendizaje es preciso estudiar como las personas aprenden diversos contenidos. ¿Qué pasa en el cerebro de cada persona?
- El aprendizaje es un proceso que contribuye a que los alumnos aprendan unos contenidos.
- También es un proceso que contribuye a que los alumnos aprendan a aprender, así mientras en el constructivismo ocurre esto, en el cognitivismo se aprende a pensar.
- Siempre que se intente aprender se hace a partir de una idea o conocimiento previo, así si tienes una buena idea aprendes más rápido y mejor.
- A estos conocimientos previos hay que añadirle actitudes expectativas, y motivaciones del alumno.

Por otro lado comentar que las ideas del discente surgen:

- De la experiencia e ideas previas que se tengan.
- De los libros que hayas leído.
- De la interferencia del vocabulario científico y el lenguaje cotidiano.
- De la cultura propia de cada civilización.
- De los medios de comunicación (televisión, marca...)
- Del entorno inmediato como puede ser la familia, los amigos, el barrio...

Luego decir también que las características de las ideas previas son:

- Espontáneas.
- Son construcciones personales.
- Ideas dominadas por la percepción.
- A menudo no coinciden con las ideas científicas
- Pueden ser incoherentes y contradictorias.
- Son ubicuas y preconcebidas.
- A veces tienen un carácter histórico personal
- Suelen ser implícitas.
- Persistentes y muy resistentes al cambio.

Para conocer las ideas previas de los alumnos se pueden utilizar varias técnicas como pueden ser los coloquios, los torbellinos de ideas, los mapas conceptuales, dibujos, cuestionarios...

IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DEL CONSTRUCTIVISMO.

El profesor debe conocer las ideas previas de los alumnos, p.e.: conocer que es lo que saben de música, es decir, saber lo que ellos saben antes de empezar él.

Después de ver lo que ellos saben, debe construir o diseñar la instrucción para desarrollar estas ideas o bien para corregirle, cambiarlas por concepciones científicas.

En caso de tener que cambiarlas estas ideas erróneas, el cambio será lento. Por último decir que el D.C.B dice que se debe ayudar a construir el conocimiento de los alumnos.

Condiciones:

- Que el alumno esté satisfecho con las ideas
- Que las nuevas ideas le resulten útiles.
- El cambio es muy complejo hay que tener en cuenta: clima, interacción de los alumnos, interacción profesor / alumno.

TEMA 4.

LA MEMORIA.

- CONCEPTOS.
- BASES FISIOLÓGICAS.
- NATURALEZA DE LA MEMORIA.

3.1. Adquisición de la información.

3.1.1. La información pasa por la percepción.

3.1.2. Selección de la información. Depende:

3.1.2.1. Sistema nervioso.

3.1.2.2. Propiedades físicas del estímulo.

3.1.2.3. Propiedades del individuo:

3.1.2.3.1. Sistema de codificación.

3.1.2.3.2. Interés del individuo.

3.1.2.3.3. Cómo ordena la información.

3.1.2.3.4. Cómo la codifica.

3.2. Almacenamiento de la información.

3.2.1. Significado del material informativo.

3.2.2. Relación intraserial.

3.2.3. Variables motivacionales.

- 3.2.4. Organización del material.
- 3.2.5. Expectativas de utilidad de lo que se aprende.
- 3.2.6. Tamaño. Aprendizaje total o parcial.
- 3.2.7. Tiempo. Duración del tiempo de estudio.
- 3.3. Retención. Conservar.
 - 3.3.1. Naturaleza del material aprendido.
 - 3.3.2. Extensión del material aprendido.
 - 3.3.3. Condiciones en que tuvo lugar el almacenamiento.
 - 3.3.4. Material interpolado.
 - 3.3.5. Trastornos: fisiológicos y/o psíquicos.
 - 3.3.6. Formas de retener:
 - 3.3.6.1. Memoria a corto plazo.
 - 3.3.6.2. Memoria a largo plazo.
- 3.4. Evocación. Recuperación.
 - 3.4.1. Formas de recuperar:
 - 3.4.1. Recordar.
 - 3.4.2. Reconocer.
 - 3.4.2. La evocación depende de:
 - 3.4.2.1. Cómo se almacena.
 - 3.4.2.2. Cómo se retiene.
 - 3.4.2.3. Características del propio sistema.
 - 3.4.2.4. Sistemas de señales:
 - 3.4.2.4.1. Significado mediante claves.
 - 3.4.2.4.2. Crear lazos significativos entre los materiales aprendidos.
 - 3.4.3. Por qué no se puede recuperar lo almacenado:
 - 3.4.3.1. Por mala organización.

3.4.3.2. Por mala estructuración.

3.4.4 El no recordar no implica la pérdida de lo almacenado.

- EVOLUCIÓN DE LA MEMORIA.

4.1. Durante el primer mes el bebé no da señales de memoria.

4.2. A los cuatro meses muestra extrañeza ante lo desconocido.

4.3. A los cuatro meses ya reconoce.

4.4. A los dos años empieza a recordar hechos concretos.

4.5. Pasos que ha de dar:

4.5.1. Familiarizarse.

4.5.2. Reconocer.

4.5.3. Capacidad para recordar.

- La memoria del niño crece rápidamente.
- Durante la adolescencia va creciendo y desarrollándola.
- A los veinticinco años llega a su cenit.
- De los 25 a 50 se estanca.

4.10. A los 50 empieza a decaer.

4.11. A medida que aumenta los años el decaimiento es mayor. Se complica el almacenamiento pero no la retención.

4.12. A los ochenta empieza el derrumbamiento de lo retenido y no se almacena.

4.13. Diferencias entre la memoria del niño y adulto:

Niño. Adulto.

4.13.1. Concreta. Abstracta.

Sensorial. Conceptual.

4.13.2. Subjetiva. Objetiva.

Personal. Impersonal.

4.13.3. Mecánica. Inteligente.

Espontánea. Voluntaria.

4.13.4. Fragmentaria Continua.

4.13.5. Desordenada. Ordenada.

- EDUCACIÓN DE LA MEMORIA.

5.1. Ejercitarla.

- Proporcionar datos.
- Principios para desarrollarla:

5.3.1. Conexiones racionales y lógicas.

5.3.2. Captación del material total, sus divisiones y subdivisiones.

5.3.3. Repetición espaciada. Es mejor repetir por partes y luego todo. El tamaño de las partes depende de:

5.3.3.1. Edad.

5.3.3.2. Materia.

5.3.3.3. Interés, motivación,...

5.3.4. Recitar pero verificando y comprobando con lo anterior.

5.3.5. Evitar acumulación en poco tiempo.

5.4. La memoria mejora con el ejercicio práctico.

- LA MEMORIA EN LOS SISTEMAS EDUCATIVOS.

6.1. La memoria en la LOGSE.

6.2. La memoria en otros sistemas educativos.

- DIFERENCIAS INDIVIDUALES DE MEMORIA.

7.1. Los que memorizan rápido y olvidan rápido.

7.2. Los que memorizan con dificultad y olvidan rápido.

7.3. Los que memorizan lento y olvidan poco.

7.4. Los que memorizan rápido y no olvidan.

- TIPOS DE LA MEMORIA.

8.1. Sensitiva.

8.1.1. Visual. Memoria icónica.

8.1.2. Gustativa.

8.1.3. Olfativa.

8.1.4. Musical. Memoria ecóica.

8.1.5. Motriz.

8.1.5.1. Actividades simples, automatizadas.

8.1.5.2. Actividades complejas.

8.2. Intelectual.

- EL OLVIDO.
- Concepto.

9.2. Teorías:

9.2.1. Falta de uso. Se basa en la pérdida de las huellas fisiológicas: neuronas, circuitos,...

9.2.2. Se da entre la adquisición y consolidación.

9.2.3. Interferencias por aprendizajes posteriores.

9.2.4. Factores motivacionales.

9.2.5. La represión hace un olvido aparente. Freud.

9.2.6. Se olvida lo desagradable.

9.3. Olvido voluntario.

9.3.1. ¿Puede el individuo olvidar deliberadamente?

9.3.2. Opiniones.

9.3.3. Parece que no, sino más bien lo contrario.

TEMA 4.

LA MEMORIA

- BASES FISIOLÓGICAS.

Por otro lado, decir que las bases fisiológicas de la memoria es el cerebro, ya que todo lo que aprendemos se almacena allí.

La memoria es una de las cosas que más cambia en la persona a lo largo de la vida, pero es de lo más importante de ella porque sin memoria no podemos vivir, seríamos inútiles. La memoria es lo 1º en Psicología.

- NATURALEZA DE LA MEMORIA.

¿Qué es la memoria? La memoria depende de la corriente, del modelo... pero se puede decir que es adquirir una información, almacenarlo, conservarla y evocarla (llamándola cuando nos interese).

Se identifica pues, bastante con el aprendizaje ya que todo lo que aprendemos lo memorizamos.

El primer paso sería la adquisición de la información: La información 1º pasa por los sentidos y después se produce la selección de la información, ya que no podemos recogerlo todo al mismo tiempo.

La selección depende del sistema nervioso, de las propiedades físicas, ya que éstas están por encima de todo (si se produce un ruido fuerte lo oímos queramos o no) y del estímulo que se produzcan.

Luego se produce también una codificación, ya que buscamos lo más importante y lo que es secundario, depende también de los intereses del individuo ya que más me interesa lo seleccionaré antes.

El 2º paso sería el almacenamiento de la información, así: dentro de éste apartado, el almacenamiento será mejor o peor dependiendo del significado del material informativo, ya que para unas personas puede significar una cosa y para otras otra, luego también es importante la relación intraserial, (lo meto donde corresponde).

Las variables motivacionales ya que hay temas que interesan más y temas que interesan menos, luego depende también de la organización del material, de las expectativas de utilidad de lo que se aprende, ya que hay veces que aprendemos para aprobar y otras no, depende también del tamaño ya que hay personas que aprenden pregunta por pregunta, otras aprenden trozos más grandes... aunque el aprendizaje de gran tamaño no es muy recomendable. Y por último dependería del tiempo, ya que el estudio debe ser una cosa que se haga día a día y no todo de golpe ya que cuando se está mucho tiempo uno se agota y no hay un buen aprendizaje.

Luego tendríamos el tercer paso, que sería la retención; es decir, lo que tenemos dentro hay que conservarlo y para ello dependen varios factores como la naturaleza del material aprendido ya que hay cosas que gustan más, depende también de la extensión, cuanto más grande sea el material de estudio antes lo olvidamos, luego estarían también las condiciones en que tuvo lugar el almacenamiento ya que no es lo mismo estudiar para aprobar o estudiar porque te gusta. Luego dependería también del material interpolado, es decir si lo hemos organizado y lo hemos colocado en el lugar adecuado, y de posibles trastornos fisiológicos o psíquicos.

Dentro de las posibles formas de retener tendríamos:

- Memoria a corto plazo: utilizada solo para aprobar.
- Memoria a largo plazo: cuando queramos que nos sirva en el futuro.

Por último y como cuarto paso estaría la evocación; es decir, es cuando hacemos un examen y traemos todo lo tenemos dentro y lo expresamos.

Hay dos formas de recuperar esta información

- Recordar, es p.e.: cuando nos ponen una pregunta amplia y tenemos que recuperar todo lo que sabemos de ella sabemos.
- Reconocer, es cuando nos ponen un examen tipo test y de las 3 respuestas tenemos que elegir cuál es la verdadera.

La evocación depende de varios factores, p.e.: cómo se almacena, si lo almacenamos bien, lo evocamos bien también, depende de cómo lo retenes, y de las características del propio sistema, así había varios sistemas de señales, como el significado mediante claves (cuando de una frase te estudias una palabra) o mediante

significados (relaciono el teléfono con las edades de mis hermanos.)

Por otro lado también podría pasar que no pudiéramos recuperar lo almacenado, esto se daría por una mala organización o por una mala estructuración.

Por último, decir también que el no recordar no implica la pérdida de lo almacenado.

• EVOLUCIÓN DE LA MEMORIA.

La memoria no es igual durante toda la vida, y es una de las cosas que más cambia a lo largo de ésta.

Así cuando nacemos, durante el primer mes no se dan señales de memoria y por lo tanto no sabemos si los niños tienen memoria a esa edad. La 1ª memoria que tiene es de conocimiento, ya que a los cuatro meses extraña ante lo desconocido, reconoce a los que están en su entorno y se extraña si va a otra casa, si lo coge otro... A los cuatro meses ya reconoce y de la primera que se acuerda es de su madre, de sus ojos, su boca y luego la cara.

Ya a partir de los 2 años empieza a recordar hechos concretos, p.e.: te dice lo que hizo el verano pasado...

Los pasos que ha de dar para ello son los siguientes, familiarizarse con todo lo que está a su alrededor, luego empieza a reconocer y por último desarrolla la capacidad para recordar. La memoria del niño crece rápidamente.

Es ya durante la adolescencia y hasta los 25 años cuando ésta, va creciendo y desarrollándose hasta alcanzar su cenit a dicha edad.

De los 25 a los 50 se estanca y es ya a partir de los 50 cuando empieza a decaer. A medida que los años van aumentando es mayor y se empieza a complicar el proceso de almacenamiento pero no la retención. Esto se debe a que lo 1º que se pierde es el adquirir información.

Es ya a la edad de los 80 cuando se empieza a producir el derrumbamiento de lo retenido y no se almacena, es decir, empezamos a olvidar todo lo que sabíamos.

Por último comentar que las diferencias entre la memoria del niño (hasta los 12 años) y la del adulto (más de 12) sería las siguientes:

NIÑO ADULTO.

Concreta Abstracta

Sensorial Conceptual

Subjetiva Objetiva

Personal Impersonal

Mecánica Inteligente

Espontánea Voluntaria

Fragmentaria Continua

Desordenada Ordenada

- EVOLUCIÓN DE LA MEMORIA.

Lo mejor para educar la memoria es ejercitarla bastante y proporcionarle datos. Por otro lado, podemos decir que los principios para desarrollarla serían las conexiones racionales y lógicas y la captación del material total, sus divisiones, es decir, lo mejor es verlo todo y luego por partes. Dentro de éstos principios estarían también la repetición espaciada, es decir, aquello que hemos aprendido conviene repetirlo de vez en cuando.

Así, esta repetición es mejor hacerla por partes y luego en su totalidad, el tamaño de las partes a tratar depende de la edad del individuo, de la materia que se trate y luego del interés, motivación....

Por último, destacar también la importancia de recitar pero verificando y comprobando con lo anterior y evitar acumulación en poco tiempo.

La memoria mejora con el ejercicio práctico.

- DIFERENCIAS INDIVIDUALES DE MEMORIA.

La memoria no es igual para todas las personas, así tenemos a personas:

- Que memorizan rápido y olvidan rápido.
- Que memorizan con dificultad y olvidan rápido.
- Que memorizan lento y olvidan poco.
- Que memorizan rápido y no olvidan.

Naturalmente lo mejor sería lo último, y aunque nosotros no pertenezcamos a ese grupo, podemos mejorarla ejercitándola.

- TIPOS DE MEMORIA.

Dentro de la memoria podemos distinguir 2 grupos:

- Memoria sensitiva, que se basa en los sentidos y dentro de la cual hay varios tipos, la visual (memoria icónica) en la cual p.e.: vemos una cara y ya no se nos olvida, la gustativa, olfativa, la musical (memoria ecónica) y la motriz, la cual se subdivide en 2 según que las actividades sean simples en las que interviene el organismo (natación, montar en bici...) o complejas en las que interviene lo fisiológico y lo psíquico (danza, ballet...)
- Memoria intelectual, que se basa en nuestra inteligencia.

- EL OLVIDO.

Éste siempre ha sido un problema que ha preocupado a la psicología debido a estar relacionado con la memoria. Para hablar de ello nos podemos basar en varias teorías:

- Así, según algunos, el cerebro es limitado y por lo tanto no podemos guardarlo todo.
- Según otros nada se olvida, pero lo que hacemos es poner unas cosas encima de otras y lo que necesitamos es algún medio para intentar recordarlas (Teoría del Psicoanálisis, Freud.)

TEMA 5.

LA MOTIVACIÓN.

- INTRODUCCIÓN E IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN.

- La motivación explica la conducta humana.
- Las explicaciones son múltiples:
- El destino, racionalidad, producto social...
- Los psicólogos al principio explican la conducta por los instintos o fuerzas que empujan.
- Luego se abandona el instinto.
- La motivación explica:
- La eficiencia o ineficacia de un reforzador.
- Señala la mente o dirección.
- El tiempo dedicado a la tarea.
- La motivación no es una variable observable sino un constructo hipotético que se expresa mediante manifestaciones externas.
- La motivación es objetivo de la educación.
- Relación con interés, necesidad, valor, aspiración.
- Relación con el rendimiento académico. Relación bidireccional.
- CONCEPTO.

Motivación viene de motus. Motus–movimiento. Un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y mantenimiento de la conducta.

Es toda fuerza que impulsa al individuo a conducirse. Otras definiciones.

- ESTRUCTURA.

2.1. Necesidad. Carencia. Cuando se carece de algo surge un desequilibrio homeostático.

2.2. Impulso. Solucionar la carencia y el desequilibrio.

2.3. Incentivo. Conseguir lo que se buscaba.

- ORIGEN.

3.1. De base biológica.

3.2. Del entorno social.

3.3. De ambos.

3.4. personal. (cada uno le gusta una cosa.)

- TEORÍAS COGNITIVAS.

4.3.1. Motivación intrínseca.

4.3.1.1. Es el propio deseo de aprender.

4.3.1.2. Es más productivo en cantidad y calidad.

4.3.1.3. Sustenta e impulsa el aprendizaje por el propio deseo y voluntad del alumno, modo autónomo.

4.3.1.4. Resultados de las investigaciones de Deci.

4.3.1.4.1. Mejor cantidad y calidad en la intrínseca.

4.3.1.4.2. La tarea debe proporcionar cierto grado de dificultad (ni mucho ni poco).

4.3.1.4.3. El alumno necesita cierta autonomía.

4.3.1.5. Funciones del profesor:

4.3.1.5.1. Regular la conducta del alumno anticipado los refuerzos sociales.
Regulación interna.

4.3.1.5.2. Introyección. Que el alumno haga suyo los refuerzos sociales.

4.3.1.5.3. Interiorización. El alumno se identifica con lo que está haciendo, lo asimile en su estructura interna y actúa de forma autónoma.

4.3.1.5.4. El profesor debe producir efectos de retroalimentación.

Funciones de retroalimentación:

4.3.1.5.4.1. Función instrumental. Proporcionar información de las consecuencias sociales de la realización.

4.3.1.5.4.2. Función evaluativa. Información del éxito de la tarea.

4.3.1.5.4.3. Función de control. Grado de coacción (obligación) externa.

4.3.2. Motivación de logro.

4.3.2.1. Concepto. Deseo de sobresalir, de triunfar o de alcanzar un nivel de excelencia.

4.3.2.2. Elementos.

4.3.2.2.1. Motivo. Deseo a conseguir satisfacción.

4.3.2.2.2. Expectativa. Anticipación cognitiva del resultado positivo.

4.3.2.2.3. Incentivo. Cantidad de atracción de la meta.

4.3.2.3. Origen.

4.3.2.3.1. Sociales:

4.3.2.3.1.1. Papel social.

4.3.2.3.1.2. Proceso educativo.

4.3.2.3.1.3. Interacción grupal.

4.3.2.3.1.4. Educación familiar.

4.3.2.3.1.5. Valores culturales.

4.3.2.3.2. Personales.

4.3.2.3.2.1. Se interesa por los beneficios que producen.

4.3.2.3.2.2. Selecciona como compañeros a los expertos y exitosos.

4.3.2.3.2.3. Desea responsabilidades.

4.3.2.3.2.4. Prefiere controlar su destino.

4.3.2.3.2.5. Hace juicios independientes.

4.3.2.4. Maneras de aumentar la motivación de logro.

4.3.2.4.1. Aumentar la necesidad de rendir.

4.3.2.4.2. Aumentar la probabilidad de éxito.

4.3.2.4.3. Dividir la tarea en unidades menores para que el alumno pueda manejarla más fácilmente.

4.3.2.4.4. Ofrecer la ayuda y la capacitación

4.3.2.4.5. Hay programas.

4.3.2.5. Resultados de investigaciones.

4.3.2.5.1. Existe correlación entre motivación de logro y rendimiento académico.

4.3.2.5.2. Está relacionada con la persistencia, la cantidad y la calidad en la solución de problemas.

4.3.2.5.3. Los sujetos de alta motivación de logro persisten más que los de baja

en las tareas escolares.

4.3.2.5.4. Si un alumno tiene éxito y es reforzado tendrá a repetir el éxito.

4.3.2.5.5. Los alumnos con motivación de logro:

- Se matriculan en asignaturas y materias más difíciles.
- Tienen mejores rendimientos académicos.

4.3.3. Motivación en metas de logro.

4.3.3.1. Concepto.

4.3.3.2. Características:

- Diferentes concepciones del éxito.
- Diferentes razones para implicarse.
- Diferentes modos de pensar acerca de uno mismo, de la tarea y resultados.
- Confianza en sí mismo.

4.3.3.3. Clasificación.

- Metas de aprendizaje y ejecución.
- Metas de implicación con la tarea y de implicación con el yo.
- Metas de dominio y de ejecución.

• MOTIVACIONALES ESCOLARES.

5.1. Relacionadas con la tarea.

5.1.1. Experimentar que es mejor que otros.

5.1.2. Experimentar que se está haciendo la tarea que se desea.

5.1.3. Experimentar que está absorbido por la tarea.

5.2. Relacionadas con el yo.

5.2.1. Experimentar que se es mejor que otros.

5.2.2. Experimentar que no se es peor que otros.

5.3. Relacionados con la valoración social.

- 5.3.1. Experimentar la aprobación de los padres.
- 5.3.2. Experimentar la aprobación del profesor,
- 5.3.3. Experimentar la aprobación de los compañeros.
- 5.4. Relacionadas con recompensas externas.
- 5.4.1. Obtener premios.
- 5.4.2. Evitar castigos.
- 5.5. Implicaciones del profesor.
- 5.5.1. Orientar a los alumnos en la correcta valoración de las expectativas.
- 5.5.2. Ayudar a los alumnos en la fijación de metas realistas.
- 5.5.3. Fijación de objetivos a corto plazo.
- 5.5.4. Elogiar el éxito.
- 5.5.5. Criticar moderadamente el fracaso.
- 5.5.6. Adecuar la dificultad de la tarea a las capacidades reales del alumno.
- 5.5.7. Conceder mayor importancia a la motivación intrínseca frente a la extrínseca.

- LA ANSIEDAD ANTE SITUACIONES ACADÉMICAS.
- PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN.

- 7.1. Programas de intervención en motivación intrínseca.
- 7.1.1. Tareas y actividades.
- 7.1.2. Evaluación.
- 7.1.3. Ayudas externas.
- 7.1.4. Recompensas.
- 7.1.5. Toma de decisiones.
- 7.2. Programas de intervención en motivación de logro.
- 7.2.1. Aplicación en empresa y educación.
- 7.2.2. Características:
 - Animar a los sujetos.

- Favorecer la acción no verbal.
- Explorar las respuestas emocionales.
- Valorar más lo que se siente.

7.2.3. Principios básicos:

- Centrar la atención en el aquí y ahora.
- Suministrar una experiencia intensa.
- Relacionar la experiencia con los valores.
- Estabilizar los nuevos pensamientos.
- Interiorizar los cambios.

7.2.4. Formas de acción:

- Fijar las metas.
- Aprender el lenguaje para rendir.
- Apoyar y prestar informaciones cognitivas.
- Emplear respaldos grupales.

7.2.5. Situación actual de estos programas.

7.3. Programas de intervención en metas de logro.

7.3.1. Tareas.

7.3.1.1. Diseñar actividades interesantes.

7.3.1.2. Ayudar a establecer metas realistas.

7.3.1.3. Desarrollar destrezas de organización.

7.3.2. Autoridad.

7.3.2.1. Dar oportunidades para autodirigirse.

7.3.2.2. Dar responsabilidades.

7.3.3. Reconocimiento:

7.3.3.1. Reconocer el esfuerzo, mejora y logros.

7.3.3.2. Dar recompensas y reconocimientos.

7.3.3.3. Otorgar premios.

7.3.4. Agrupamiento.

7.3.4.1. Aprendizaje cooperativo.

7.3.4.2. Interacción entre iguales.

7.3.4.3. Grupos variados y homogéneos.

7.3.5. Evaluar.

7.3.5.1. Evaluar el progreso, mejora...

7.3.5.2. Variar el método de evaluación.

7.3.6. Tiempo.

7.3.6.1. Adaptación del tiempo a las tareas.

7.3.6.2. Los alumnos planifican sus horarios.

TEMA 5.

LA MOTIVACIÓN.

- INTRODUCCIÓN E IMPORTANCIA DEL TEMA.

Este tema, es uno de los temas más tratado por la Psicología. La motivación es básica e importante desde la corriente conductista y nos explica el por qué de la conducta, el por qué de las cosas y de las personas.

La motivación en el campo de la enseñanza también es importante porque la educación tiene como objetivo desarrollar la motivación (lo que más me motiva más lo estudio). Es decir, la motivación explica la conducta humana, trata de explicar por qué esto, por que haces esto...

Para explicar esto ha habido muchas variedades; así los psicólogos al principio explicaban la conducta por los instintos o fuerzas que empujan como puede ser la sociedad.

Posteriormente se abandonaría la idea de instinto, por otro lado decir que la motivación explica según el conductismo, la eficacia o ineficacia de un reforzador, es decir, uno dice como valgo para la E. Física pues hago E. Física, señala la mente o dirección y también el tiempo dedicado a la tarea, cuanto más te gusta una cosa más tiempo le dedicas.

Luego decir también que la motivación se mide por causas externas, p.e.: si vemos a alguien que dedica mucho tiempo a jugar al fútbol, es que le gusta el fútbol, se conoce pues por señas.

La motivación está relacionada con el interés que tengas, con la necesidad, con la aspiración... y también es objetivo de la educación ya que trata de incentivar o motivar a los alumnos, no solo para que aprendan eso que van a recibir ese año, sino que para que también les sirva en el futuro.

Por último decir también que la motivación está relacionada con el rendimiento académico, y es también una relación bidireccional ya que si sacas buenas notas te gusta más y no las sacas te gusta menos.

- CONCEPTO.

El concepto de motivación viene de motus (movimiento). Si tuviéramos que definirlo podríamos hacerlo como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y mantenimiento de la conducta, es decir, me gusta algo y trato de conseguirlo.

Es toda fuerza que impulsa al individuo a manifestarse, fuerza interna que te inclina algo, te gusta algo y tratas de conseguirlo.

- ESTRUCTURA.

La motivación está compuesta por una necesidad o carencia (necesito algo y me pongo en movimiento), de un impulso (en la cual ponemos los medios para solucionar la carencia y el desequilibrio) y de un incentivo, (en el cual conseguimos lo que buscamos).

- ORIGEN.

Estas necesidades pueden ser de base biológica o fisiológica, p.e.: a las 2 o 3 tienes hambre, otras pueden ser de base social, p.e.: el hecho de conseguir un título, unos estudios, t otras que surgen de la suma de ambas.

Por último, decir, que hay veces que las necesidades sociales envuelven a las biológicas o al revés.

- TEORÍAS COGNITIVAS.

La motivación intrínseca se piensa que es la más fuerte y es la que la LOGSE quiere, es decir, sería el deseo de aprender. No está pues en que el profesor explique mucho sino que incentive a los alumnos a que aumente su deseo de aprender.

El cognitivismo pretende también que el alumno, sea el que diga si debe aprobar o no. La motivación intrínseca es pues mejor que la extrínseca.

Por otro lado, indicar también que la tarea debe proporcionar cierto grado de dificultad (ni mucho ni poco), el alumno necesita de cierta autonomía y necesita también cierta competencia.

Las funciones del profesor dentro de éste aspecto serían:

- Regular la conducta del alumno anticipando los refuerzos sociales.
- Introyección, que el alumno haga suyo los refuerzos sociales.
- Interiorización, el alumno se identifica con lo que está haciendo lo asimile en su estructura interna y actúa de forma autónoma.
- El profesor debe producir efectos de retroalimentación, es decir, debe animar al alumno a que vaya mejorando.

Funciones de retroalimentación:

- Función instrumental, proporcionando información de las consecuencias sociales de la realización.
- Función evaluativa, información del éxito de la tarea, si ves que va bien le subes la nota.
- Función de control, ver si el alumno está progresando en lo que puede, en lo que se espera de él.

Luego tendríamos también la motivación de logro, que es el deseo de sobresalir, de triunfar o de alcanzar un nivel de excelencia.

Los elementos que lo forman son 3 principalmente:

- Motivo, deseo de conseguir satisfacción.
- Expectativa, anticipación cognitiva del resultado positivo.
- Incentivo, cantidad de atracción de la meta.

El origen de este tipo de motivación puede venir condicionado por varios factores como el papel social, la interacción grupal, la educación familiar, el interés por los beneficios que producen, desea responsabilidades, prefiere controlar su destino...

Indicar también que hay una serie de maneras de aumentar la motivación de logro, como son:

- Aumentar la necesidad de rendir.
- Aumentar la probabilidad de éxito.
- Dividir la tarea en partes más pequeñas para que sea más manejable por el alumno.
- Ofrecer la ayuda y la capacitación necesaria.

Por último indicar que según resultados de investigaciones realizadas se dice que existe correlación entre motivación de logro y rendimiento académico, que los sujetos de alta motivación de logro persisten más que los de baja en las tareas escolares y que los alumnos con motivación de logro se matriculan en asignaturas y materias más difíciles y tienen mejores rendimientos académicos. (son más persistentes.)

• MOTIVACIONES ESCOLARES.

Estas motivaciones no solo son cognitivas, sino que están relacionadas con varios aspectos. Están relacionadas con la tarea, con el trabajo ya que hay que experimentar que es mejor que otros y que se está haciendo la tarea que se desea, lo que te gusta. (Hay veces que hay que ver que hacer cuando nos interesa una materia).

Están relacionadas con el yo, ya que hay que experimentar que se es mejor que otros y que no se es peor que otros.

Están relacionadas con la valoración social porque el alumno debe experimentar la aprobación tanto de los padres, como de profesores y alumnos.

También están relacionadas con recompensas externas, siendo esto metodológicamente importante ya que hay que prosperar el proporcionar premios y el evitar castigos.

Dentro de estas motivaciones el profesor también tiene sus implicaciones como son el orientar a los alumnos en la correcta valoración de las expectativas (explicarte para lo que vale) tiene que fijar objetivos a corto plazo debe elogiar el éxito y criticar moderadamente el fracaso, conceder mayor importancia a la motivación intrínseca que a la extrínseca (más vale que el alumno aprenda por que le gusta que porque le dan un premio) etc. Adecuar las dificultades de la tarea a las capacidades del alumno.

Por otro lado tendríamos para la organización de las clases, dentro de las cuales destacaríamos la acción y deseo de buen rendimiento (hay que darle al alumno la idea de que va mejorando), debe hacer una acción de contacto, de viviendas y percepciones mediante la cooperación, trabajos en grupo o equipo..., debe haber también siempre una acción de ayuda por parte del profesor y de los compañeros y debe haber una acción de poder y de buenas aptitudes.

• PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN.

Programas de intervención en motivación de logro.

Éstos se aplican generalmente en empresas y en todo lo relacionado con la educación. Estos programas tienen una serie de características como son:

- Animar a los sujetos, ayudándoles a mejorar.
- Favorecer la acción no verbal.
- Explorar las respuestas emocionales.
- Valorar más lo que se siente.

Por otro lado, tendríamos los principios básicos de estos programas como son:

- Centrar la atención en el aquí y ahora.
- Suministrar una experiencia intensa.
- Relacionar la experiencia con los valores.
- Estabilizar los nuevos pensamientos.
- Interiorizar los cambios.

Dentro de las formas de acción más importantes, destacamos:

- Fijar las metas.
- Aprender el lenguaje para rendir.
- Apoyar y prestar informaciones cognitivas.
- Emplear respaldos grupales.

Por último indicar que con todo esto pretendemos ayudar a que un sujeto optimice el proceso de aprendizaje y logre alcanzar las metas y expectativas propuestas, algún medio para intentar recordarlas (Teoría del Psicoanálisis.).

Hay otras que dicen que las cosas se olvidan ya que para que entren cosas nuevas lo anterior se tiene que borrar.

Por último habría otros que dicen que se borra lo malo y recordamos lo bueno, ya que si recordamos lo malo estaríamos frustrados.

Pero, ¿se puede olvidar las cosas voluntariamente? Se piensa que no se puede y más bien es lo contrario, es decir, por más que intentas olvidar algo más te cuesta.

Por último decir que los movimientos simples se retienen largo tiempo y el nivel de habilidad permanece estable, mientras que en los movimientos más complejos la retención merma considerablemente. Muchas veces no se consiguen con la misma facilidad los movimientos ordenados, la rapidez... y con frecuencia hay que repetirlo muchas veces.

TEMA 7.

LA PERSONALIDAD.

- INTRODUCCIÓN.
- Personalidad del profesor.
- Personalidad del alumno.
- Personalidad y rendimiento.
- CONCEPTO.
- Como estímulo social.
- Como sujeto de sí mismo.

- Como conjunto de rasgos en interacción mutua.
- ESTRUCTURA.

2.1 Teoría de rasgos o factores. Eysenck.

Rasgos:

2.1.1. Extroversión versus introversión.

2.1.2. Estabilidad versus neuroticismo.

2.1.3. Psicótico.

Persona:

2.2.1. Extrovertida:

2.2.1.1. Estable.

2.2.1.2. Neurótico.

Los rasgos dependen de:

2.2.1. Fisiológico/biológico.

2.2.2. Herencia.

2.2.3. Social. Aprendizaje.

Eysenck se basó en los estudios de Kretschmer y Jung.

2.2. Teoría psicodinámica. Freud.

2.2.1. Ello. Instintos: sexualidad, vida y muerte.

2.2.2. Yo. Lo propio, lo característico, capacidades.

2.2.3. Superyo. La cultura, el ambiente.

Inconsciente.

Consciente.

Subconsciente.

2.3. Teorías tipológicas.

2.3.1. Constitucionales.

2.3.2. Psicológicas.

2.3.3. Filosóficas.

2.3.4. Horóscopos.

- ELEMENTOS.

3.1. Fisiológicos.

3.2. Medio ambiente.

3.3. Familia.

3.4. Escuela.

- VARIABLES QUE CONFIGURAN LA PERSONALIDAD.

4.1. Hult. Capacidades. Temperamento. Rasgos. Motivos. Valores. Identidad.

Estabilidad. Historia.

4.2. Tolman. Factores constitucionales. Factores personales–sociales.

Factores culturales.

- TIPOLOGÍAS.

5.1.a. Constitucionales Krestchmer.

5.1.1.a. Estructura somática.

5.1.1.1.a. Lectosomático.

5.1.1.2.a. Pícnico.

5.1.1.3.a. Atlético.

5.1.2.a. Estructura psíquica.

5.1.2.1.a. Esquisotímico.

5.1.2.2.a. Ciclotímico.

5.1.2.3.a. Ixotímico.

5.1.b. Constitucionales Scheldon.

5.1.1.b. Estructura fisiológica:

5.1.1.1.b. Endomorfo. Voluminosos.

5.1.1.2.b. Mesomorfo. Muscular.

5.1.1.3.b. Ectomorfo. Delgado.

5.2.2.b. Estructura psíquica:

- 5.2.2.1.b. Somatónico.
- 5.2.2.2.b. Viscerotónico.
- 5.2.2.3.b. Cerebrotónico.

5.2.a. Psicológicas Heymans.

- 5.2.1.a. Colérico.
- 5.2.2.a. Apasionado.
- 5.2.3.a. Sanguíneo.
- 5.2.4.a. Flemático.
- 5.2.5.a. Nervioso.
- 5.2.6.a. Sentimental.

5.2.b. Psicológicas Jung.

- 5.2.1.b. Introverso/reflexivo.
- 5.2.2.b. Introverso/sentimental.
- 5.2.3.b. Introverso/perceptivo.
- 5.2.4.b. Introverso/intuitivo.
- 5.2.5.b. Extroverso/reflexivo.
- 5.2.6.b. Extroverso/sentimental.
- 5.2.7.b. Extroverso/perceptivo.
- 5.2.8.b. Extroverso/intuitivo.

5.3.a. Filosóficas Spranger.

- 5.3.1.1. Teórico.
- 5.3.1.2. Estético.
- 5.3.1.3. Político.
- 5.3.1.4. Religioso.
- 5.3.1.5. Social.

5.3.1.6. Económico.

5.3.b. Filosóficas Hipócrates.

5.3.2.1. Sanguíneos.

5.3.2.2. Flemáticos.

5.3.2.3. Coléricos.

5.3.2.4. Melancólicos.

- MADUREZ.

6.1. Concepto de madurez.

6.1.1. Aceptación de sí mismo y de los demás.

6.1.2. Adaptación a las condiciones ambientales.

6.2. Criterios de madurez.

6.2.1. Alport:

6.2.1.1. Extensión del yo.

6.2.1.2. Variedad de intereses comunes.

6.2.1.3. No encerrada en sí misma.

6.2.1.3. No egoísta.

6.2.1.4. Entrega a los demás.

6.2.1.5. Acepta y contempla otras cosas.

6.2.1.2. Autoobjetivación.

6.2.1.2.1. Conocimiento objetivo de sí mismo.

6.2.1.2.2. Ser realista consigo mismo.

6.2.1.2.3. Opinión objetiva de sí mismo.

6.2.1.2.4. Aceptación de sí mismo.

6.2.1.3. Filosofía de la vida.

6.2.1.3.1. Vivir de acorde a unos valores.

6.2.1.3.2. Vivir de acorde a unos principios.

6.2.1.3.3. Factor integrador de todo lo dicho.

6.2.2. Maslow.

6.2.2.1. percepción clara y precisa de la realidad propia y ajena.

6.2.2.2. Espontaneidad en sus comportamientos.

6.2.2.3. No posee artificialidad.

6.2.2.4. No se presenta teatralmente.

6.2.2.5. Autonomía.

6.2.2.6. Independencia física y social.

6.2.2.7. Relaciones interpersonales profundas.

6.2.2.8. Entrega y amor a los demás.

6.3. Indicadores de madurez.

6.3.1. Dominio de las emociones negativas.

6.3.2. Desarrollo de las emociones positivas.

6.3.3. Tolerancia.

6.3.4. Hacer una elección sin nostalgia del resto.

6.3.5. Aceptar las consecuencias de la elección.

6.3.6. Liberación del miedo irracional.

6.3.7. Independencia de acción.

6.3.8. Reconocimiento de la capacidad y éxito de los demás.

6.3.9. Aceptar los fracasos.

6.3.10. Asumir con elegancia el éxito y prestigio.

6.3.11. capacidad de reflexionar sobre los errores.

- DESARROLLO AFECTIVO.
- DESARROLLO SOCIAL.
- PERSONALIDAD Y RENDIMIENTO.

9.1. Concepto.

9.2. Dimensiones de la personalidad.

9.3. Lenguaje.

9.4. Ansiedad.

9.5. Inestabilidad.

TEMA 7.

LA PERSONALIDAD.

- INTRODUCCIÓN.

La personalidad es uno de los temas que más ha tratado e interesado a la psicología en general. Es uno de los temas más fuertes y complicados.

Se puede decir que cada persona es un mundo y por lo tanto es muy difícil entendernos entre nosotros.

La personalidad dentro del campo de la educación, estudia varios aspectos como son: la personalidad del profesor, la del alumno, cómo influye uno con respecto al otro, la personalidad y el rendimiento.

Personalidad del profesor.

¿Tienen los profesores características especiales para serlo? Se puede decir que sí, ya que hay algunos aspectos que lo diferencian de otros como es su carácter extrovertido, su facilidad para hablar, flexible, paciencia.

La personalidad del profesor influye en gran medida en muchos de los aspectos de la educación.

Personalidad del alumno.

¿Cómo influye la educación de la personalidad del alumno? ¿Cómo son las edades?

Personalidad y rendimiento.

¿Influye el rendimiento académico con la personalidad del alumno?

- CONCEPTO.

No hay nada más difícil que definir la personalidad. Se piensa que es la integración de todos los rasgos y características del individuo.

Hay otros que lo definen desde 3 aspectos:

Como estímulo social.

La sociedad define ciertos tipos de personalidades. Es el efecto que la conducta y el aspecto del individuo producen en los sujetos que la rodean.

Como concepto de sí mismo.

El concepto que el individuo tiene sobre sí mismo es determinante en la organización de su comportamiento y de su evolución. De alguna manera esta acepción del concepto de personalidad vendría a ser la personalidad

considerada desde el interior de uno mismo, desde el propio yo.

Aunque además del autoconcepto también es importante el concepto que yo quiero, que tengan los demás de mí y lo que yo creo que la gente piensa de mí.

Como conjunto de rasgos en interacción mutua.

Estos rasgos son considerados como características psicológicas o comportamentales que pueden observarse directamente o que pueden deducirse a partir de la observación de una determinada serie de conductas, como la agresividad, sociabilidad...

Una persona madura es aquella que se acepta como es.

• ESTRUCTURA.

Dentro de la estructura hay varias teorías como la factorialista, la psicodinámica y la tipología, aunque la que más nos va a interesar va a ser la psicodinámica.

Así Freud aporta esta teoría dinámica de la personalidad en la que se destacan 3 componentes: el ello, el yo y el super yo.

La dominación de un componente sobre otro dará lugar a diferentes tipos de personalidad.

Si predomina el ello (inconsciente) el sujeto será erótico, afectivo; si predomina el yo (consciente) la persona será principalmente narcisista, se olvida de todo objeto externo, si predomina el super yo (ideal interiorizado, conciencia) la persona puede ser obsesiva, destaca su conciencia escrupulosa que le puede llevar a la depresión.

Para Freud una personalidad bien configurada es aquella en la que existe un equilibrio entre esos tres componentes.

• ELEMENTOS.

La familia, la escuela y el ambiente sociocultural son factores determinantes de la conducta desarrollada por el individuo. Todas las influencias que el niño recibe desde el momento de su nacimiento van formando su personalidad, entre todas ellas las aportadas por la familia, la escuela y la sociedad son básicos para alcanzar una conducta estable y madura.

La familia se dice que es el elemento más importante ya que los miembros de la familia son los primeros que están con el niño y los cuales les van influenciando bien o mal para la formación de su personalidad. La calidad de las relaciones humanas en el hogar es un factor determinante del ajuste emocional de los hijos y éste a su vez influye en la forma en que el individuo se adapta al grupo social.

La escuela en el desarrollo social del niño y los compañeros ocupan un lugar importante, ya que la escuela junto con la familia es la institución que más influencia tiene en el desarrollo de la personalidad infantil (desarrollo cognitivo y social).

• VARIABLES QUE CONFIGURAN LA PERSONALIDAD.

Dentro de este punto tendremos en cuenta los aspectos presentados por Holt y Tolman.

Así, Holt nos da una guía sobre las variables más significativas en la descripción de los individuos como

personas:

- Capacidades tanto intelectual como las capacidades específicas forman parte de la personalidad de un individuo.
- Temperamento, ya que se piensa que las diversas tendencias de respuesta son resultado de factores genéticos y experiencias tempranas.
- Rasgos, tenemos la posibilidad de describir a la gente con adjetivos con lo que se pueden clasificar las tendencias de frecuencia estímulo-respuesta.
- Motivos, los motivos a largo plazo son pistas de la personalidad.
- Valores, los conceptos que tenemos sobre nosotros mismos están estrechamente relacionados con nuestros valores.
- Identidad, las actitudes y conceptos sobre uno mismo deben ser relevantes con respecto a la organización de la conducta.
- Estabilidad, hay variaciones en la estabilidad psicológica que parecen ser más una cuestión de grado que una diferencia cualitativa del tipo de salud.
- Historia, cada historia personal presenta como se han ido desarrollando de una forma correcta todos las etapas y que han llevado al sujeto a un nivel de madurez de efectos duraderos.

Por otro lado estaría Tolman que nos dice que son 3 los factores que configuran la personalidad:

- Factores constitucionales, éstos están situados en el interior del sujeto y fijan ciertos límites en el desarrollo de la personalidad, caso del sistema nervioso central, sistema glandular, constitución física...
- Factores personales-sociales, lo adquirido de forma accidental y caprichosa, son algunos de las características de éstos factores. También tiene influencia las enfermedades de cierta gravedad, abandono del niño por los padres...
- Factores culturales, aunque cada personalidad es única, las personas que viven en un mismo ambiente manifiestan muchas semejanzas, ya que dichas personas son un producto de las influencias sociales y culturales.

• TIPOLOGÍAS.

Hay muchos tipos y dentro de éstas, están las que se basan en fundamentos fisiológicos y las que se basan en fundamentos psicológicos.

Relacionado con las tipologías están los horóscopos.

• MADUREZ.

Llamamos madurez a la acepción de uno mismo y la aceptación de los demás, así como el adaptarse a las condiciones ambientales.

Así pues en psicología ser maduro no significa ser mayor de edad, ya que una persona joven puede ser maduro.

Dentro de la madurez podemos destacar varios criterios:

- Allport, nos dice que la madurez se basa en la extensión del yo (tiene varios intereses, no ser egoísta), en la autoobjetivación (tienen conocimientos objetivos de sí mismo, ser realista consigo y se acepta como es) y en la filosofía de la vida (vivir de acorde con unos criterios y valores).

- Maslow, se basa en la perfección de la realidad propia (aceptarse), ser espontaneo en su comportamiento (vivir según unos principios) y ser una persona autónoma.

Por último indicar que existen una serie de indicadores de madurez como pueden ser el dominarse, la tolerancia...

• PERSONALIDAD Y RENDIMIENTO.

¿Qué es el rendimiento académico? Es el producto de la enseñanza, del aprendizaje adquirido.

Se ha podido comprobar que algunas variables a tener en cuenta en las relaciones personalidad–rendimiento pueden ser:

Extraversión–introversión, el desarrollo evolutivo de los introvertidos es más lento que el de los extrovertidos, debido a ésto en los primeros años de escolaridad el rendimiento puede ser más alto en sujetos extrovertidos, pero conforme pasan los años se van igualando.

Lenguaje, el lenguaje refleja en el ámbito significativo y de forma sistemática la experiencia personal, a consecuencia de lo cual actúa como variable intermedia en el procesamiento de la información de una persona y por lo tanto en su forma de actuar y de afrontar el aprendizaje.

Ansiedad, parece que puede ser una variable perturbadora del rendimiento escolar aunque en este caso existen diversas suposiciones.

Inestabilidad, es también una variable importante en el proceso de aprendizaje y ligada a ésta se puede producir diversos trastornos como la tensión nerviosa, frecuentes cambios de humor sin causa aparente, falta de autocontrol...

Pero dentro de la relación personalidad–rendimiento nos vamos a fijar en un indicador bastante importante como son las calificaciones que da el profesorado.

Así pues vamos a medir la personalidad a partir de las calificaciones.

Este indicador lo podemos utilizar a corto plazo (exámenes que vamos a hacer) o a largo plazo (viendo si en el futuro utilizamos lo que hemos aprendido).

Según estudios realizados en la primaria, las chicas obtienen mejores notas que los chicos aunque no se sabe exactamente por qué, aunque se piensa que es porque están más maduras. En la secundaria se igualan las cosas y en la universidad depende de la carrera.

Así pues podemos ver que también hay diferencias dependiendo del sexo. Las explicaciones de todo esto están en lo que anteriormente hemos comentado (lenguaje, ansiedad e inestabilidad).

TEMA 8.

LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

- INTRODUCCIÓN.
- CONCEPTO.
- NATURALEZA DE LAS ESTRATEGIAS.
- A. CLASIFICACIÓN. BELTRÁN.

3.1. Estrategias de apoyo o de sensibilización a las tareas.

3.1.1. Estrategias de motivación.

3.1.2. Estrategias de actitudes que intervienen en:

3.1.2.1. Clima de aprendizaje.

3.1.2.2. Sentimiento de seguridad.

3.1.2.3. Satisfacción personal.

3.1.2.4. Implicación en las tareas.

3.1.3. Estrategias de afecto.

3.1.3.1. Asignatura pendiente.

3.1.3.2. Control emocional.

3.1.3.3. Control de la ansiedad.

3.1.3.4. Mejora del autoconcepto y autoestima.

3.1.3.5. Desarrollo de la responsabilidad.

3.2. Estrategias de procesamiento.

3.2.1. Comprensión.

3.2.1.1. Selección. Técnicas: Subrayado. Resumen. Esquema.

3.2.1.2. Organización. Técnicas: Red semántica. Análisis de contenido.

Mapas conceptuales.

3.2.1.3. Elaboración. Técnicas: Interrogación. Metáforas. Analogías.

3.2.2. Repetición. Técnicas: preguntar y responder. Predecir. Clasificar.

Restablecer. Parafrasear.

3.2.3. Construcción. Transformación. Técnicas: Resolución. Indagación.

Composición.

3.3. Estrategias de personalización. Están relacionadas con:

3.3.1. Creatividad.

3.3.2. Pensamiento crítico.

3.3.3. Transfer.

3.4. Estrategias metacognitivas.

3.4.1. Funciones: Conocimiento y control.

3.4.1.1. Función de conocimiento se extiende.

3.4.1.1.1. variables de la personalidad.

3.4.1.1.2. Variables de la tarea.

3.4.1.1.3. Variables ambientales.

3.4.1.2. Función de control sobre.

3.4.1.2.1. La planificación.

3.4.1.2.2. La regulación.

3.4.1.2.3. La evaluación.

3.4.2. Campos cognitivos.

3.4.2.1. Meta/ atención.

3.4.2.2– Meta/comprensión.

3.4.2.3. Meta/memoria.

- B. CLASIFICACIÓN. COLL.
- Repaso.

4.1.1. Repaso simple.

4.1.2. Apoyo de repaso.

- Restructurativas:

4.2.1. Elaboración.

4.2.1.1. Simple.

- Compleja.

4.3.2. Organización.

3.3.2.1. Clasificar.

3.3.2.2. Jerarquizar.

- C. CLASIFICACIÓN. JONES Y JONES.

3.1. Afectivas.

3.2. Motrices.

3.3. Cognitivas.

- **LA ENSEÑANZA DE LAS ESTRATEGIAS.**
- Identificar las estrategias que se van a enseñar.
- Determinar la manera de enseñarlas.
- Evaluar la eficacia.
- Suministrar las estrategias a los estudiantes.

5.4.1. Estrategias al margen del curriculum.

5.4.2. Estrategias en paralelo al curriculum.

5.4.3. Estrategias incorporadas al curriculum.

5.4.4. Estrategias mixtas: separadas e incorporadas.

- Principios que regulan la enseñanza.
- Puntos críticos en la enseñanza de las estrategias.

5.7. Modelo de enseñanza de estrategias.

- **FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS.**

6.1. Selección.

6.2. Organización.

6.3. Elaboración.

- **DIAGNÓSTICO DE LAS ESTRATEGIAS.**
- Introducción:

Antes de enseñar una estrategia y antes de implantar un programa, hay que averiguar el estado de conocimiento y la práctica de las estrategias.

- Instrumentos:

2.1. Observación.

2.2. Cuestionarios: Lace, Selles, Stemberg.

- **PRINCIPIOS QUE REGULAN LA ENSEÑANZA DE LAS ESTRATEGIAS.**

1. Principio de funcionalidad. 7. Diversificación.

2. Utilidad. 8. Integración metodológica.

3. Transferencia.

4. Autosuficiencia.
5. Enseñanza directa.
6. Internalización.

TEMA 8.

LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

• INTRODUCCIÓN.

El tema de las estrategias de aprendizaje es un tema muy importante para el cognitivismo, y además podemos decir que en las investigaciones llevadas a cabo sobre el aprendizaje, un factor muy importante ha sido las estrategias.

Es uno de los temas sobre los que más cosas se publica caso, "Caso de estrategias", "Estrategias para la inteligencia"... ya que todo esto lo podemos desarrollar.

• CONCEPTO.

Las estrategias se pueden definir como la forma de aprender, es decir, los medios o técnicas utilizadas para aprender.

Este, es uno de los fallos que tiene el sistema educativo y que deberíamos de corregir, ya que no se centran en las estrategias de aprendizaje y no las utilizan tanto como deberían de utilizarse.

Luego podríamos destacar otra serie de definiciones como podrían ser:

- Es un conjunto de procedimientos orientados a la consecución de un aprendizaje. Ej.: Para aprender psicología, ¿qué debo de hacer? ¿cómo debo de estudiarla?.
- Conjunto de tácticas que persiguen aprender.
- Conjunto de procesos cognitivos encuadrados en un plan de acción, utilizado por un alumno para alcanzar el éxito.

En las estrategias se pueden diferenciar como varias partes:

- Los procesos básicos, que es la estructura de la pregunta.
- Los conocimientos relacionados.
- Las técnicas que yo tengo que utilizar.

• NATURALEZA DE LAS ESTRATEGIAS.

La naturaleza de las estrategias serían las estructuras que tienen éstas. Dependen de cómo las clasifiquemos, si las clasificamos por la atención, si son de clasificación...

Las estrategias de aprendizaje son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera que sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

• CLASIFICACIÓN.

Dentro de las estrategias hay arios tipos de clasificación, aunque nosotros nos vamos a centrar en la clasificación de Beltrán:

3.1. Estrategias de apoyo:

Éstas, están al servicio de la sensibilidad del estudiante hacia las tareas de aprendizaje. Hay varios tipos de ellas, pero nos fijamos en las de atención.

Las estrategias atencionales dependen de variables como la edad (los chicos más pequeños se concentran más lentamente), del tema tratado (unos son más fáciles que otros) y de la capacidad intelectual.

Las estrategias atencionales se dividen en fragmentación (consiste en dividir el tema en partes más pequeñas, para después combinarlas) y exploratorias (desplazar la atención de un aspecto a otro.)

El que se concentra pierde parte de la imaginación. La concentración es mucho más fuerte que la atención y ambas se manifiestan externamente.

- Estrategias de procesamiento.

Éstas van directamente dirigidas a la codificación, comprensión, retención y reproducción de los materiales informativos.

En las estrategias de procesamiento podemos destacar varias fases, lo 1º sería la comprensión, después daría la selección con técnicas como subrayar, resúmenes, esquemas...

Después de esto vendría la organización con técnicas como redes semánticas, mapas conceptuales... Una vez organizado lo elaboramos.

La siguiente fase sería la repetición con técnicas como preguntar y responder, predecir, clasificar.

Por último tendríamos la construcción, es decir, unir las ideas previas con lo nuevo que adquirimos.

- Estrategias de personalización.

Están relacionadas con la creatividad (dar libertad al alumno a que cree lo que quiera), con el pensamiento crítico (el mismo hecho se puede ver desde distintos puntos de vista), Transfer (transferir la crítica de una materia a otra).

TEMA 10

CLIMA DE AULA.

- INTRODUCCIÓN.
- CONCEPTUALIZACIÓN DEL CLIMA.
- Procedencia.
- Recorrido histórico.
- PERSPECTIVA GENERAL.
- El clima como un todo. Dimensiones ambientales según Tagiuri:
- Ecología (aspectos físicos y materiales).
- Milieu (características individuales).
- Sistema social (relaciones personales).
- Cultura (creencias, valores y estructuras).

- El clima como una parte. Dimensiones según Moos:
- Escenario físico.
- Factores organizativos.
- Grupo humano.
- Características psicosociales.
- El clima como dimensión objetiva.
- El clima como dimensión subjetiva.
- PERSPECTIVA ESPECÍFICA.
- Clima de centro educativo.
- Características:
- Contexto político–económico–administrativo.
- Situación social y cultural.
- Agentes intervinientes.
- Proyecto educativo.
- Clima de aula.
- Características:
- Relación.
- Desarrollo personal.
- Mantenimiento.
- Innovación.
- DISTINCIÓN ENTRE CLIMA DE CENTRO Y CLIMA DE AULA.
- Aspectos psicosociales.
- Medida. Percepciones.
- Origen.
- Niveles educativos de investigación.
- Trabajos dirigidos a la mejora del clima.
- INTERACCIÓN ENTRE CLIMA DE CENTRO Y CLIMA DE AULA.

TEMA 10.

EL CLIMA DE AULA.

• INTRODUCCIÓN.

El alumno aprende según sus capacidades pero depende de una serie de factores como son: el ambiente y la situación en la que está, p.e.: hay colegios mejor situados y otros peor. La clase también es muy importante, porque hay clases mejores y otras más revoltosas.

Depende también de la interacción profesor–alumno y la interacción entre los alumnos, además de la gestión y control de aula (a partir de primaria) y de la familia que cada vez participa más en los colegios y eso es bueno.

Un buen rendimiento en la familia, favorece también el aprendizaje.

• CONCEPTUALIZACIÓN DEL CLIMA.

La palabra clima se suele utilizar en las ciencias de la naturaleza, sin embargo ha pasado a la educación y también a la psicología.

Es uno de los temas que más se trata. Así cuando hablamos de esto, hablamos de buen clima, mal clima, tormenta... Se utiliza pues, para explicar la situación emocional de la clase.

Definiciones:

- El clima es el efecto que producía diferentes actuaciones del líder.
- Es un factor emocional que parece estar presente en la interacción de los alumnos.
- Es el producto de la interacción entre las necesidades personales y los roles (comportamiento de cada uno).

• PERSPECTIVA GENERAL

Cuando se trata de ver el clima, éste se puede ver desde dos perspectivas, como un todo o como una parte.

El clima como un todo:

Es cuando se tiene en cuenta todo, incluido el escenario (miraríamos al espacio en general). Nos importa, si nos referimos a E.F., el gimnasio, la zona deportiva, los componentes, los materiales.

Dentro de esto Tagiuri nos explica las dimensiones ambientales que afectan:

- Ecología. Los aspectos físicos y materiales afectan para él así, p.e.: si no tengo una zona deportiva, el clima se ve afectado.
- Milieu. Cada persona tiene sus características, así, hay personas más folloneras, otras más tranquilas, etc.
- Sistema social. Hace referencia a las relaciones personales, así, hay personas más abiertas, y otras más cerradas.
- Cultura. Esto nos explica las creencias, los valores, las estructuras, es decir, la cultura dentro de los grupos.

El clima pues, para ésta perspectiva es todo y todo tiene igual de importancia.

El clima como una parte:

Es aquella a la que no le interesa tanto el escenario sino las relaciones interpersonales.

Moos nos explica también aquí las dimensiones que afectan según él, todo lo visto anteriormente, afecta pero a la psicología le interesa centrarse en las relaciones personales y el grupo humano, el escenario físico no importa tanto.

Por último decir, que no están muy seguros de que el clima esté dentro de una dimensión objetiva o subjetiva, ya que hay personas que dicen que les va una clase, otros que a lo mejor no les van la misma clase etc... Por lo tanto, no se sabe si cada uno se crea su propio clima.

• PERSPECTIVA ESPECÍFICA.

Dentro de ésta nos podemos encontrar dos tipos de clima, el clima de centro y el clima de aula.

Clima de Centro Educativo:

Es el clima que existe en un colegio y dentro de éste entre los profesores, alumnos, padres.

Las características de éste son:

- El contexto político del centro, es decir, que el colegio sea favorecido por el concejal por ejemplo.
- La cuestión económica, ya que hay colegios que tienen más dinero que otros debido a las A.P.A.
- Cuestión administrativa, ya que en Murcia hay varios tipos de colegios según su dirección (colegios públicos, privados, otros que dependen del Ministerio, luego otro tipo de colegio que se llama Europeo aunque éste no ha llegado a Murcia).

Por otro lado decir que dentro del clima de centro son muy importantes varios aspectos como:

- Situación social y cultural. Los problemas culturales pueden crear algún problema se juntan por ejemplo cristianos, musulmanes, judíos...

Puede afectar al clima de centro aunque aquí en Murcia no se ve mucho.

- Agentes intervinientes. Esto hace referencia a las personas que intervienen en el Consejo Escolar, caso de los profesores, conserjes, director.
- Proyecto educativo. Es lo que se pretende realizar durante el curso.
- Reglamento de Régimen Interno. Es donde están las normas.

Clima de Aula:

Características:

- Relación: interacción profesor–alumno y alumno–profesor.
 - Desarrollo personal: hace referencia a las metas del escenario escolar.
 - Mantenimiento: orden y organización de las actividades de clase, seguimiento de las normas, control del profesor.
 - Innovación: mide el grado de variedad, novedad y cambio de la clase, manera de llevar la clase.
- **DISTINCIÓN ENTRE CLIMA DE CENTRO Y CLIMA DE AULA.**

1º El clima de aula implica la relación de profesores y alumnos, o los alumnos; y el clima de centro implica la relación de profesores, administrativos y director.

2º Clima de aula medido por percepción alumnos y profesores; el clima de centro medido por percepción de los profesores.

3º Clima de centro asociado con el campo de la administración educacional, la escuela puede ser vista como una organización formal.

4º Se ha estudiado más el clima de aula ahora se estudia más el clima de centro.

5º. Se ha estudiado más el clima de aula de primaria; y ESO y Universidad se ha estudiado menos.

- INTERACCIÓN ENTRE CLIMA DE CENTRO Y CLIMA DE AULA.

- Si el centro tiene problemas el aula también.
- Clima de aula está influido por el clima de centro y al revés.
- La interacción centro y aula surge de la relación en el conjunto y sus padres como componentes esenciales.

TEMA 11.

INTERACCIÓN PROFESOR–ALUMNOS.

- INTRODUCCIÓN.
- CONCEPTOS.
- FORMAS DE ESTUDIAR LA INTERACCIÓN PROFESOR–ALUMNOS.
- PERSONALIDAD DEL PROFESOR E INTERACCIÓN.

3.1. Rasgos:

- Hart: Aptitudes para enseñar.

Conocimiento de la materia.

Sentido de la disciplina.

Exigencia con los estudiantes.

- Secadas: Actitud pedagógica.

Interés por los alumnos.

Mentalidad abierta.

Conocimiento de la materia.

Estabilidad emocional.

Vocación.

- Roles.
- Concepto de rol.
- Modalidades: prescrito, subjetivo, cumplido.
- Roles: motivar, programar, preparar los materiales, explicar, controlar, evaluar...
- Conflictos de rol: intra-rol, inter-rol y personalidad-rol.
- Ambigüedades y enfermedades.
- Toma de decisiones: Seleccionar y tomar estrategias,...
- EFICACIA DOCENTE.
- Cualidades según Medley:
 - Características deseables.
 - Métodos eficaces.

- Creador de "clima de aula".
 - Manejar un conjunto de competencias.
 - Utilizar competencias según el momento.
- Cualidades según Brophy y Good:
 - Cantidad y ritmo de instrucción.
 - Agrupamiento.
 - Suministrar información.
 - Preguntar a los a los alumnos.
 - Reacción a las respuestas de los alumnos.
 - Trabajo independiente y "deberes a casa".
 - Hallazgos específicos del contexto.
 - ESTILOS DE ENSEÑAR.
 - Estilo de enseñanza tradicional.
 - Estilo de enseñanza progresista.
 - Más allá del debate sobre estilos de enseñar.
 - La aportación de Bennett.
 - La aportación de Flanders.
 - PERCEPCIONES Y EXPECTATIVAS.

TEMA 14.

INTERACCIÓN PROFESOR–ALUMNO.

• INTRODUCCIÓN.

Este tema es bastante tratado por la psicología y los estudios son cada vez más.

Se trata de investigar todos aquellos que configuran el ruido ecológico que se establece en la interacción profesor–alumno.

• CONCEPTO.

Se llama interacción cuando el comportamiento de alguien influye en mí y yo en él, cuando lo que otro hace o dice te influye. Dentro del colegio, sería cuando el comportamiento e ideas del profesor influyen en el alumno y lo que hace el alumno influyen en el profesor.

• FORMAS DE ESTUDIAR LA INTERACCIÓN PROFESOR–ALUMNO.

A través de la historia, las formas de estudiar la interacción profesor–alumnos ha variado y así se han estudiado la personalidad del profesor, los roles del profesor, la eficacia docente y después los estilos de enseñar. Últimamente se están estudiando también las percepciones y expectativas, es decir, como percibimos a los profesores y como nos perciben ellos a nosotros.

• PERSONALIDAD DEL PROFESOR E INTERACCIÓN.

Éste fue el aspecto que primero se estudió y trata de cómo es el comportamiento del profesor y como influye.

Indicar también que se han visto una serie de cualidades o rasgos para influir en los alumnos de primaria. Podemos destacar dos teorías:

Teoría de Hart:

- Aptitudes para enseñar (que sea capaz de comunicarse, tener poder de persuasión...)
- Conocimiento de la materia.
- Sentido de la disciplina (tiene que haber un orden y un respeto en la clase).
- Exigencia con los estudiantes (debe exigir a los alumnos que aprendan).

Teoría de Secadas:

- Tiene que tener actitud pedagógica.
- Interés por los alumnos.
- Mentalidad abierta (para aceptar los cambios sociales que los nuevos alumnos traen).
- Conocimiento de la materia.
- Estabilidad emocional (sobre todo paciencia)
- Vocación hacia la profesión.

Por otro lado, tendríamos los roles, que es el estatus o manifestación de una profesión, es decir, personalidad o rasgos que la sociedad le atribuye a ciertas profesiones.

Los roles pueden ser de tres modalidades diferentes:

- Prescrito cuando la sociedad prescribe ciertas normas.
- Subjetivo es ese rol que el profesor piensa que debe enseñar.
- Cumplido cuando el prescrito va unido al subjetivo. (Lo que tiene que hacer).

Los roles pues, consisten en motivar, programar, preparar los materiales, explicar, controlar, evaluar...

Luego, pueden haber también conflictos de rol, es decir, ¿debo hacer lo que el Ministerio manda o lo que yo creo más conveniente? Generalmente el papel que el Ministerio le otorga al profesor, debe ser cumplido por éste y esto puede llegar a causar ambigüedades e incluso enfermedades.

Por último indicar, que para la toma de decisiones se deben cumplir una serie de pasos, como seleccionar y tomar estrategias... El profesor tiene que tomar las decisiones según al alumno que se trate.

• EFICACIA DOCENTE.

Los estudios pasarán luego a tratar la eficacia docente. ¿Cuándo podemos decir que un profesor es eficaz?

Se dice por ejemplo, que un profesor será eficaz en inglés si sus alumnos aprenden inglés y lo mismo ocurriría en las demás asignaturas.

Cuando se ha medido por el producto de aprendizaje, se ha tenido en cuenta la eficacia por ejemplo en las pruebas que se le realizan externamente.

Indicar también que hay una serie de cualidades para relacionarse con los alumnos y dentro de éstas podemos destacar dos clasificaciones diferentes:

Según Medley:

- Características deseables.
- Métodos eficaces.
- Creador de "clima de aula".

- Manejar un conjunto de competencias.
- Utilizar competencias según el momento.

Según Brophy y Good:

- Cantidad y ritmo de instrucción.
- Agrupamiento.
- Suministrar información.
- Preguntar a los alumnos.

• ESTILOS DE ENSEÑAR.

Este apartado habla del modo de dar la clase. Podemos destacar dos estilos diferentes:

- Tradicional en el que el profesor explica y el alumno aprende.
- Progresista la clase se divide en grupos (se da una enseñanza cooperativa).

En un principio se pensaba que la enseñanza cooperativa era la mejor, ya que la sociedad se trabaja en grupos normalmente. Sin embargo llegó Bennett con sus investigaciones, comprobando que el estilo progresista no es mejor que el tradicional y depende de las materias, de la edad de los alumnos y de los profesores.

Así, en las bases (primaria) es más importante el sistema tradicional ya que se enseña a leer, escribir... pero conforme vas avanzando es más importante el progresista

• PERCEPCIONES Y EXPECTATIVAS.

Fuentes de percepciones:

- Información adquirida.
- Sexo, raza, etnia.
- Preguntas realizadas.
- Resultados académicos.
- Observación.
- Asistencia.
- Primer encuentro.
- Comportamiento.
- Situación física de clase.

TEMA 13.

GESTIÓN Y CONTROL DEL AULA.

- INTRODUCCIÓN.
- Dimensión social.
- Dimensión científica.
- Dimensión docente.
- CONCEPTOS.
- Gestión y control.
- Gobierno.
- Disciplina.
- Interrelación de conceptos.
- FUNDAMENTACIÓN.

- Fundamentación social.
- Fundamentación pedagógica.
- Fundamentación psicológica.
- MODELOS.
- Modelo conductista.
- Modelo cognitivo.
- Modelo psicosocial.
- DETERMINANTES.
- Los propios alumnos.
- El grupo-aula.
- El profesor.
- El centro educativo.
- La familia.
- La zona.
- FUNCIONES DEL PROFESOR.
- En Educación Infantil.
- En Educación Primaria.
- En Educación Secundaria.
- NORMAS PARA LA GESTIÓN Y CONTROL DEL AULA.

TEMA 13.

GESTIÓN Y CONTROL DEL AULA.

- INTRODUCCIÓN.

En Murcia éste es un problema que todavía no se está dando mucho. Es un fenómeno que está surgiendo en Occidente.

Así, por ejemplo, en varios de los estados de EE.UU. para entrar en el colegio hay que pasar por un detector de metales. Las consecuencias de esto son que en las clases hay guarda jurados. En Inglaterra ocurre prácticamente lo mismo.

El problema está en que al pasar de un sistema educativo a otro a los profesores no se les dan nuevas herramientas o normas del nuevo sistema.

En Francia también se da aunque menos.

Dimensión social:

Éste es un tema muy importante. En clases hay veces que hay chicos problemáticos y se pretende ver que hacen con ellos.

Lo normal es que hayan 2 o 3 de ellos por clase. Es un problema que cada vez preocupa más. En EE.UU. preocupa mucho, y así en el parlamento se ha hablado de esto y es el problema que más preocupa de la educación.

El profesorado quiere otra vez lo anterior, es decir, el castigo físico en clase. Lo que pasa es que al pasar de un sistema a otro no se le han dado nuevas herramientas para utilizarlas en clase.

En Francia también ocurre algo así y para entrar a dar clase tienes que dar cursillos especiales, a los profesores se les dobla el sueldo.

La convivencia y el respeto deben ser cosa del profesorado. Aquí en España, se da un poco en Cataluña, en Madrid también se da esto, en Andalucía y en Canarias...

En Murcia, aparece algo de vez e cuando y éste año se va a tomar planes preventivos.

Dimensión científica:

Es un fenómeno de occidente generalmente. La psicología siempre lo ha tratado, aunque unas veces y otras menos.

La psicología lo ha estudiado en grupos. La didáctica también lo ha estudiado, la pedagogía.

El profesor es el responsable de lo que pasa en la clase. Dentro de sus funciones está el que haga control, orden, respeto, es decir, que haya una serie de normas dentro de la clase.

Dimensión docente:

Cuando el profesor no puede con la clase está insatisfecho. Nada hay peor para un profesor que el no poder llevar la clase. Todo esto provoca de que haya enfermedades.

Luego está los que pasan de todos los alumnos.

• CONCEPTOS.

La palabra gestión, control gobierno... significan más o menos lo mismo.

- Gestión y control concepción teórica empresarial.
- Gobierno Término que engloba una concepción política.
- Disciplina la disciplina no es lo mismo en el colegio que en el cuartel.

En toda la clase tiene que haber un orden, una convivencia y una autoridad. La utilización de una palabra u otra depende del modelo.

• FUNDAMENTACIÓN.

¿Por qué tiene que haber orden?

Fundamentación social:

En todas las sociedades hay un orden y el que no esté de acuerdo con ellas lo mejor es marcharse. Todo el mundo deben someterse a éstas normas

A los cinco años hay que inculcárselas desde pequeño.

• MODELOS.

Modelo conductista:

Que se basa en el premio y en el castigo. Existe más bien el premio, es decir, incentivos para que el alumno se motive.

Modelo cognitivo:

Se fundamenta en el desarrollo personal. Pretende un autocontrol de los alumnos, la responsabilidad, un dominio de sí mismo. El profesor debe ayuda al alumno a razonar, dar responsabilidades (buena manera de educar).

Modelo psicosocial:

El responsable es el profesor, el alumno como miembro de un grupo. Se basa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

• FUNCIONES DEL PROFESOR.

La primera etapa, coincidiría con la Educación Infantil aunque podemos encontrarnos con niños de 10 años que no han superado esto. El profesor para ayudarlos debe compartir los materiales (lápices, meses, libros...), hay que enseñarles a no interrumpir a los demás, obedecer instrucciones preguntar en su momento oportuno.

Lo que trata esto es de vivir normas y una vez adquirido esto se pasa a la siguiente etapa.

En la Educación Primaria, hay que explicarles el por qué de las normas escolares, hay que razonarles las normas.

Hay que inculcarles el término justicia (término muy importante en ésta edad), hay que comprometerlos en tareas escolares, ofrecerles posibilidades de colaborar, hacerlos comprender los deseos y necesidades de los demás.

Posteriormente estaría la tercera con la Educación Secundaria. Hay que ofrecerles una autonomía, que sepan defender sus ideas para que tengan su personalidad y no están sometidos a los demás, dejar que tomen decisiones y ser consecuente con ellas.

• NORMAS PARA LA GESTIÓN Y CONTROL DEL AULA.

Para que haya una buena gestión se tienen que dar una serie de normas por parte del profesor:

- Puntual a la hora de llegada para empezar la clase y para acabarla.
- Preparación de la clase y de los materiales didácticos. Hay que llevarlo todo preparado.
- Ponerse rápidamente a dar la clase.
- Insistir en la colaboración de toda la clase. La clase no es solo del profesor, los materiales son de todos, el patio es de todos... Hay que acostumbrarlos a respetar las cosas.
- Utilización efectiva de la palabra. Hay que ser correcto en el vocabulario.
- Mantenerse alerta ante las incidencias de la clase. El profesor debe estar atento a todo, utiliza la mirada constantemente. Es de las características más importantes.
- Analizar lo que está ocurriendo en clase.
- Estrategias claras y bien comprendidas.
- Distribución justa y equitativa de la atención del profesor. Todo el mundo debe participar y no discriminar a nadie.

- Evitar comparaciones entre los alumnos.
- Mantener las notas al día.
- Mantenimiento de las promesas. Lo que le digas al alumno lo debes cumplir.
- Delegación de las tareas rutinarias. (Cuidar el material, llevarlo de un sitio a otro, que lleven ellos las faltas...)
- Organización eficaz de la clase.
- Atención a los problemas de los alumnos. Ver si vienen tristes, cansados...
- Concluir de forma amistosa la clase. No hay que irse enfadado de clase, no hay que enfrentarse con los alumnos en clase.
- Reflexionar antes de actuar.
- Atención al grupo durante la explicación.
- Variedad de trabajos y tareas sugestivas.

TEMA 14.

EDUCACIÓN Y FAMILIA.

- INTRODUCCIÓN.
- CONCEPTOS.
- La familia como grupo primario.
- La familia como institución.
- TEORÍAS PSICOLÓGICAS DE LA FAMILIA.
- Teoría psicoanalítica.
- Teoría del aprendizaje social.
- Teoría de sistemas e interacción familiar.
- Otras teorías.
- MODELOS CONTEMPORÁNEOS.
- Familia nuclear.
- Familia extensa.
- FUNCIONES PSICOLÓGICAS DE LA FAMILIA.
- Función sexual.
- Estabilidad emocional y personal.
- Desarrollo y adaptación social.
- El ciclo vital y sus características psicológicas.
- FUNCIÓN EDUCADORA DE LA FAMILIA.
- Transmisión de valores y actitudes.
- Estilos educativos.
- Rendimiento académico.
- Relación familia-centro respecto a la escuela.
- FORMAS DE INTERVENCIÓN Y APOYO A LA FAMILIA.
- Suscitar aprendizajes.
- Ofrecer refuerzos.
- Establecer modificaciones.

PERCEPCIÓN DEL PROFESOR SOBRE LOS ALUMNOS.

- EL COMPORTAMIENTO DEL PROFESOR PARA CON LOS ALUMNOS DEPENDE DE:
 - Características objetivas de los alumnos.
 - Percepciones de esas características.
- FUENTES DE LAS PERCEPCIONES:
 - Información recibida.
 - Primer encuentro.
 - Asistencia.
 - Observación mutua.
 - Calificaciones.
 - Situación física en la clase.
 - Preguntas.
 - Sexo, raza, etnia.
 - Comportamiento.
- LA SELECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEPENDE DE:
 - Concepto ideal del alumno.
 - Historia personal del profesor.
 - Vivencias.
 - Atribuciones.

PERCEPCIÓN DEL ALUMNO SOBRE EL PROFESOR.

- LOS ESTUDIOS SE HAN CENTRADO SOBRE LOS FACTORES:
 - Cognitivo.
 - Estilos de enseñanza.
 - Conocimientos.
 - Explicaciones.
 - Didacta.
 - Habilidades.
 - Empático.
 - Relaciones.
 - Personalidad.
 - Comportamiento.
 - Aspecto humano.
 - Tutoría.
- DETERMINANTES.
 - Reputación del profesor.
 - Nivel conceptual de la materia.
 - Estilos cognitivos.
 - Status.
 - La edad del alumno.

SEGUNDA PARTE

CONDUCTAS DISRUPTIVAS

- INTRODUCCIÓN Y CONCEPTO.
- CONDUCTAS DISRUPTIVAS MÁS FRECUENTES EN EL HOGAR.
 - De 0 a 6 años. Educación Infantil.
 - De 6 a 12 años. Educación Primaria.
- Actos delictivos frecuentes.

- CONDUCTAS DISRUPTIVAS MÁS FRECUENTES EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.
- Motrices.
- Ruidosas.
- Verbales.
- Agresivas.
- De orientación en la clase.
- CONDUCTAS DISRUPTIVAS MÁS FRECUENTES EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.
- Ruidosas.
- Verbales.
- CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS EN LAS AULAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.
- Agresivas.
- Violentas.
- Rebeldía.
- CONDUCTAS DISRUPTIVAS.
- CONDUCTAS DISRUPTIVAS Y ENTORNO CULTURAL:
- Problemas culturales en el aula.
- Grupos étnicos.
- Determinantes de estas conductas.
- CONDUCTAS DISRUPTIVAS Y CLASE SOCIAL.
- CONDUCTAS DISRUPTIVAS Y METODOLOGÍA DIDÁCTICA.
- CONDUCTAS DISRUPTIVAS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.

ESTRATEGIAS PREVENTIVAS.

- ESTABLECER NORMAS CLARAS Y SENCILLAS.
- Origen de las normas.
- El profesor establece normas.
- Los alumnos establecen normas.
- Se consensúan las normas.
- Se ponen en lugares visibles.
- LOS DERECHOS DE LA CLASE.
- Escuchar y ser escuchado.
- Escuchar y ser respetado.
- Tomar en serio a los otros.
- Ser tomado en serio.
- ASUMIR RESPONSABILIDADES.
- Dar tareas a los alumnos.
- Elegir tareas.
- Responsabilidad de la elección.
- MEJORAR EL CLIMA DE LA CLASE.
- Objetivos:
- Incrementar el interconocimiento mutuo.
- Desarrollar habilidades de diálogo.
- Favorecer la aceptación de las diferencias interpersonales: valores, aspectos físicos...
- Clarificación de las normas de clase.
- Aumentar la responsabilidad grupal.
- Actividades para cada objetivo.
- APRENDER A SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS.
- Objetivos:
- Ponerse en el punto de vista del otro.

- Definir el problema.
- Generar diversas soluciones.
- Seleccionar una solución.
- Actividades para cada objetivo.
- APRENDER A AYUDAR Y A COOPERAR.
- Objetivos:
- Aprender a trabajar en grupo.
- Adquirir habilidades cooperativas.
- Generalizar actitudes cooperativas.
- Consolidar comportamientos cooperativos.

6.2. Actividades para cada objetivo.

CICLO DE LA PROFESIÓN DOCENTE.

- INTERACCIÓN ENTRE CICLO VITAL Y PROFESIONAL.
- PRIMERA FASE: INICIACIÓN O INDUCCIÓN.

Características:

- Choque con la realidad.
- Sensación de soledad y aislamiento.
- Confrontación teoría/práctica.
- SEGUNDA FASE: DESARROLLO DE COMPETENCIA.

Características:

- Dominio de los contenidos.
- Interregno irreplicable. Año sabático.
- Compromiso profesional.
- TERCERA FASE: PLENO RENDIMIENTO Y MADUREZ.

Características:

- Dominio de contenidos, estrategias y técnicas.
- Preferencia por los aspectos personales de los alumnos.
- Temor al estancamiento y al deterioro.
- Deseo de movilidad en la tarea docente.
- Repliegue sobre sí mismo.
- Actitud crítica frente a la política educativa del país.
- CUARTA FASE: DECLIVE PROFESIONAL.

Características:

- El horizonte se estrecha.
- Las relaciones con los alumnos se entorpece.
- Aflora frecuentemente la angustia.
- Poco interés por el aggiornamiento.
- Fase de la rutina que les corroe y demuele.

INTERACCIÓN ENTRE IGUALES.

- INTRODUCCIÓN.
- ASPECTOS EDUCATIVOS:
 - Socialización.
 - Adquisición de habilidades sociales.
 - Autocontrol de la agresividad.
 - Refuerzos y comparación social.
 - Superación del egocentrismo.
- INTERACCIÓN ENTRE IGUALES Y DESARROLLO MORAL.
- INTERACCIÓN ENTRE IGUALES Y DESARROLLO COGNITIVO.
 - El mecanismo del desarrollo cognitivo.
 - Conflicto y desarrollo cognitivo.
 - Perspectiva de Vigotski.
- APRENDIZAJE COOPERATIVO.
 - Concepto.
 - El aprendizaje cooperativo en la escuela.
 - Efectos del aprendizaje cooperativo en la escuela.
 - La mejora del rendimiento académico.
 - Aumento de la motivación intrínseca.
 - Atracción interpersonal.
 - Mejora de la autoestima.
- APLICACIONES A LA ENSEÑANZA.
 - Estructura informal.
 - Estructura formal:
 - Cooperativa.
 - Competitiva.
 - Individualista.
 - Tendencias actuales.

TEMA 14.

EDUCACIÓN Y FAMILIA.

- INTRODUCCIÓN.

La familia es un tema muy tratado por las ciencias sociales, Filosofía, Historia, Economía etc. También ha sido y es objeto de estudio por parte de la Psicología.

- CONCEPTOS.

El nombre familia no es sino una elaboración, un término cuyo contenido venía con el tiempo y la cultura de los pueblos.

De las numerosas acepciones que se han dado a la familia en nuestra cultura occidental podemos asignarle las siguientes notas:

- La familia está compuesta por personas unidas por lazos.
- Es frecuente que vivan juntos en un hogar.
- Las dimensiones pueden variar.
- Sus miembros desempeñan funciones prescritas socialmente y aprobadas por los mismos miembros.
- La familia mantiene unos valores y creencias más o menos similares.
- La familia como grupo primario.

La familia occidental es un grupo primario y posee las características de éste. Los podemos sintetizar en las siguientes:

- En cuanto al tamaño, es microgrupo, pues, solo cuando el nº de miembros es reducido.
- La interacción que en él tiene lugar es directa y profunda, en cuanto a sus contenidos cognoscitivos y afectivos e informal y difusa en cuanto a su forma y a las pautas de roles de los miembros del grupo.
- La meta es interna, es decir, los beneficios de la interacción recaen sobre los ejecutores de la misma, pues en el grupo primero, se busca la expresión y realización de la persona.
- La familia como institución social.

En todas las sociedades por muy primitivas que sean se da la institución familiar con peculiaridades propias y diferenciadas de una cultura a otra. La familia existe como institución social porque es una forma de colmar y satisfacer ciertas necesidades sociales del ser humano.

- TEORÍAS PSICOLÓGICAS DE LA FAMILIA.
- Teoría Psicoanalítica.

Esta teoría ha insistido en el papel fundamental de la familia en el desarrollo de los hijos, destacando la importancia del afecto y de los mecanismos intrapsíquicos. Entre las aportaciones más relevantes de esta teoría está su énfasis en los estudios del desarrollo psico-social.

- Teoría del Aprendizaje Social.

Algunos supuestos básicos de la teoría del aprendizaje social son muy útiles para comprender los procesos de socialización y culturalización. La teoría del aprendizaje se ha utilizado para explicar los procesos conductuales complejos como lenguaje, desarrollo emocional, la agresión, etc.

- Teoría de los Sistemas e Interacción Familiar.

La familia es considerada como un conjunto de personas que interactúan de forma regular y repetida a través del tiempo.

El objetivo de estudio, desde esta teoría, sería el comportamiento dentro del sistema más que de los procesos internos ya que sostiene que los comportamientos familiares no pueden comprenderse fuera de su ambiente. La familia es considerada como un subsistema social. Ello implica una interdependencia entre los miembros de la familia, una interdependencia de las interacciones, lo que supone que la calidad de una relación influye, y a su vez, es influida por el resto de las relaciones. Los puntos más importantes en las interacciones familiares son la llegada y la desaparición de sus miembros.

- Otras teorías.

Además de las teorías mencionadas aparecen otros estudios sobre la familia.

- Teoría del Desarrollo Psicológico: se perfeccionó con investigaciones teóricas y empíricas alrededor del concepto y estadios del ciclo vital e interacción en los procesos familiares.
- Teoría del Geosistema Familiar: surgió como consecuencia del impacto de la psicología ambiental y del creciente interés en la teoría de los sistemas para el estudio de la interacción familiar.
- Teoría Fenomenológica: ha influido más en los estudios sociológicos de la familia.
- MODELOS CONTEMPORANEOS DE FAMILIA.

- Familia Nuclear.

Denominada Historia moderna, urbana, sus características son:

- Residencia neolocal: a partir del matrimonio, la nueva familia se instala en una casa independiente de los dos grupos de padres.
- Es una familia nuclear y aislada del parentesco amplio (esto surge que la primera lealtad del individuo es para su cónyuge y para sus hijos y no para sus padres).
- Los valores reinantes se fundamenta en la racionalidad, trabajo, eficacia.
- Los lazos emocionales son más fuertes e intensos.
- Se basa en el amor y los intereses y se rompe cuando éste se destruye.
- Existe cierto cambio en los roles masculino y femenino siendo cada vez mayor la participación de la mujer en tareas reservadas al hombre y viceversa.
- Mayor independencia política, religiosa de los individuos con respecto al grupo familiar.
- Relaciones tendentes a una mayor participación y democratización.
- Incorporación de la mujer al trabajo fuera de casa (aumenta su autoestima).
- Familia Extensa.

Denominado también tradicional. Características: es una familia amplia, prolongada, clara definición de roles según sexo etc.

Los cambios en funciones que ha experimentado la familia actual son muchos. Algunos aspectos:

- La edad en la que se casan las parejas ha crecido notablemente.
- La distancia entre las edades del hombre y mujer se ha dado cada vez más corta en nuestra cultura.
- Los nacimientos de hijos han disminuido.
- La mujer trabaja fuera de casa llevando consigo una serie de cambios domésticos.
- Compañerismo entre hombre y mujer
- Matrimonio por amor sexual y no tanto por parentesco.
- Los hijos reivindican hoy una independencia hacia necesidad antes no era sentido.
- Hacia una nueva imagen de padre.
- Responsabilidad mutua.
- Reconocimiento de valores en los otros.
- FUNCIONES PSICOLÓGICAS DE LA FAMILIA.
- Función sexual.
 - Satisfacción de las necesidades sexuales en familia.
 - Roles sexuales.
 - Comunicación sexual.

- Estabilidad emocional y personal.

La relación familiar supone una estabilidad psicológica, la familia brinda esta seguridad dando al individuo el afecto y el interés necesario para sostenerse en los abundantes y breves contactos eventuales en el mundo.

Las funciones psicológicas de la familia se reducen a dos dimensiones básicas:

- Pertenecer a una familia proporciona un sentimiento de estabilidad y seguridad personal.
- Ofrece sentimientos de capacidad, autoestima, etc., la estabilidad de la familia cambia uno o varios miembros se separan de ella o si alguno de los miembros muere