

MITOLOGÍA

1.Dioses Olímpicos.-

Entre los siglos VIII y III a.C. se creó el Olimpo grecorromano con los doce dioses principales y los dioses menores. Esto fue fruto de la asimilación y adaptación de los dioses griegos y romanos por parte de ambas culturas.

Estos dioses fueron presentados por Homero con forma humana y personalidad bien definida: eran seres bellos, poderosos, inmortales y con juventud eterna; poseían sentimientos humanos como la cólera, los celos, el amor o la envidia y sus ocupaciones eran las mismas que las de los nobles griegos: la guerra, los juegos, la música, etc.

1.1.Zeus.-

En latín, Júpiter. Padre supremo de los dioses. Representación del elemento luminoso y sus atributos son el rayo, el águila y el cetro.

Se le veneraba en la Hélade (Grecia) y en concreto en Dodona (Epiro, Grecia peninsular meridional), Olimpia, Creta –donde se cree que nació–, Tesalia y también en la Arcadia.

Era hijo de Cronos y de Rea pero fue criado por la ninfa Adrastea y amamantado por la cabra Amaltea.

Venció a su padre en la Titanomaquia: guerra entre Cronos y los Titanes contra Zeus y sus hermanos.

Odiaba a Prometeo por robar el fuego divino y dárselo a los hombres.

Zeus era un dios mujeriego por lo que todos sus hijos fueron engendrados por distintas diosas, titánidas y mujeres, ocasionando los celos de su esposa Hera y siendo considerado por todas las estirpes de entonces, como fundador de sus civilizaciones.

1.2.Hera.-

En latín, Juno. Divinidad del matrimonio y de la fecundidad. Sus atributos son el pavo real y la granada.

Era hija de Cronos y Rea, 3ª esposa (después de Metis y Tetis) y hermana de Zeus. Fue educada por Océano y Tetis en los confines del mundo.

Era una diosa agresiva, violenta y muy celosa en lo referente a su esposo con el cual utilizaba tretas para que este consintiera sus planes.

Participó en el Juicio de Paris o mito de la Manzana de la Discordia, contra Atenea y Afrodita. En su derrota se pasó al bando de los griegos en la Guerra de Troya.

Formó parte de la Tríada Capitolina en Roma, con Júpiter y Minerva.

1.3.Dionisio.-

En latín, Baco. Dios del vino y de la vegetación. Hijo de Zeus y Semele.

Enseñó a los hombres el vino y el cultivo de la vid.

Moría cada invierno y renacía en primavera aunque cinco días antes se celebraban fiestas en honor al renacimiento de este dios.

Fue en estas fiestas donde nace el teatro: con los coros que hacían los borrachos cantando al final de cada fiesta.

Era bueno y amable con los que lo trataban bien pero era devastador cuando se enfadaba.

1.4.Poseidón.-

En latín, Neptuno. Divinidad del mar, los ríos y las islas. Sus atributos son el delfín y el tridente.

Hijo de Cronos y Rea, su poder llegaba a los confines del mundo. Suele ir acompañado de Tritones y otros seres marinos extraños que anuncian su llegada.

Como intentó conspirar contra Zeus, fue expulsado del Olimpo y convertido en mortal.

Trabajó con Apolo en Troya levantando diques, bajo las órdenes de Laomedonte, el cuál se negó a pagarle y provocó que Poseidón enviara un monstruo marino.

Se casó con la ninfa Anfítrite y tuvo a Tritón, Rode y Betesime.

También amó a la Gorgona Medusa cuando esta aun era joven. De esta unión nació Pegaso, el caballo alado.

Se enamoró de Démeter y ella, para huir se transformó en yegua pero él se hizo caballo y se unió a ella.

1.5.Deméter.-

En latín, Ceres. Diosa de los cereales y la agricultura.

Hija de Cronos y Rea y reina sobre los campos.

Se la suele representar sentada y con dos antorchas y no es una divinidad guerrera.

Se enfrentó a Hefesto por el poder de Sicilia.

Se la relaciona con Posidón, del cual intentó huir transformándose en yegua.

Sus hijos fueron Plutón y Perséfone

1.6.Artemisa.-

En latín, Diana. Diosa de la caza, la cosecha y la naturaleza.

Hija de Zeus y de Leto, nació en Delos y era la hermana gemela de Apolo.

Era la rectora de los dioses. Se la identificaba con Selene (Luna) y con Hécate (sombra).

Solía ser amiga de las chicas jóvenes (era la diosa del parto) aunque en Troya pidió a los griegos el sacrificio de una chica, Ifigenia, hija del rey Agamenón, a la que ella misma salvó en el último momento.

Iba armada con arcos y flechas para atacar a los mortales.

Fue reina de Halicarnasso en el siglo IV a.C. y es recordada por construir el Mausoleo en honor a su marido, estatua que está considerada una de las siete maravillas del mundo antiguo.

1.7.Hades.-

En latín, Plutón. Dios del inframundo y señor de los muertos.

Hermano de Zeus y Posidón, se repartió el mundo con ellos y a él le tocó el infierno.

Era servido por el Can Cerbero, el perro de tres cabezas; el barquero Caronte; y por su reina, Perséfone, hija de Démeter.

1.8.Apolo.-

En latín, Febo. Deidad de la profecía, la medicina y la arquería. Era el Sol.

Era Hijo de Zeus y Leto. También le llamaban Délico, por la isla de origen; o Pítico, por matar a la Pitón.

Tocaba la lira y era muy buen arquero y atleta; enseñó a los humanos el arte de la medicina y, para complementar a su hermana, era el dios de los chicos, de la luz, y de la verdad.

Su santuario estaba en Delfos y tiene escritas dos consignas para todo el mundo: Conócete A Ti Mismo y Nada Demasiado.

1.9.Hermes.-

En latín, Mercurio. Era el mensajero de los dioses.

Era hijo de Zeus y de Maya, hija del titán Atlas.

Tenía un sombrero y unas sandalias aladas y era pastor y protector de los caminantes.

Es el dios de los resucitados y el protector de los atletas.

1.10.Afrodita.-

En latín, Venus. Divinidad del amor y la belleza. Su nombre viene del fenicio Astarté.

Era hija de Zeus y Dione e incitaba el adulterio y favorecía la fecundidad.

Su culto estaba muy extendido por todo el mundo. Era la rival de Perséfone.

Tomó parte en el juicio de Paris y aparece, entonces, en el mito de la manzana que la diosa Eris envió.

Era la amante de Ares y la mujer de Hefesto, aunque tenía enamorados a muchos dioses.

1.11.Hefesto.-

En latín, Vulcano. Dios del fuego y herrero de los dioses.

Hijo de Zeus y Hera, cuando su madre vio lo feo que era, lo expulsó del monte Olimpo.

Fue recogido por Tetis y Euronime y vivió en el monte Etna, donde construyó la fragua.

Creó las mujeres de oro mecánicas, el trono dorado, fabricó las armas de Aquiles y fue nombrado joyero divino.

Fue rechazado por Atenea y tuvo un matrimonio fallido con Afrodita ya que ésta le engañaba con Ares.

2.Dioses Ctónicos.-

Los griegos no eran originarios de Grecia. Llegaron a la Hélade en el segundo milenio a.C. y pertenecían a un grupo de pueblos indoeuropeos.

Cuando estos pueblos legaron a la Hélade, ya existía en Creta una civilización (minoica), cuya base era agrícola y su sociedad matriarcal. Sus dioses eran elementos de la naturaleza divinizados y entre ellos destacaba la madre Tierra –Ghea– y el subsuelo cthon del cual viene la palabra que denomina a estos dioses: Ctónicos.

Los indoeuropeos eran un pueblo guerrero, de sociedad patriarcal y cuyos dioses eran masculinos, antropomórficos y dominadores de la naturaleza, y cuya divinidad suprema era un dios de la luz y de las tormentas.

En la conformación del politeísmo griego se distinguen dos bloques fusionados a lo largo de toda la mitología: el mediterráneo y el indoeuropeo.

3.Dioses Menores.-

Son un grupo deidades menores, de origen rural, pero que se han asimilado a los Olímpicos y que suelen acompañarlos.

3.1.Las Musas o Cantoras.-

Hijas de Zeus y Mnemosine. Vivían en el Parnaso y en el Helicón.

Cuando Zeus las llamaba para entretener a los otros dioses, solían ir con Apolo, quien las dirigía, y con las tres Gracias.

Eran nueve y cada una de ellas protegía un arte: **Calíope**, la poesía épica; **Clío**, la historia; **Polimnia**, la pantomima (teatro); **Terpsícore**, la danza; **Melpómene**, la tragedia; **Talía**, la comedia; **Euterpe**, la música; **Erató**, la poesía lírica y erótica; y **Uranía**, la astronomía.

3.2.Las Gracias o Cárites.-

Hijas de Zeus y Eurínome, acompañaban a las Musas y eran las diosas de la belleza, el hechizo y la alegría. A cada una le correspondía una cualidad: a **Áglæ** o Aglaya, la belleza; a **Eufrosine**, la jovialidad; y a **Talía**, el esplendor o buen gusto.

3.2.Las Moiras.-

Eran hijas de Zeus y Temis. También se las llamaba las Parcas.

Ejecutaban las órdenes del destino y se las representa como mujeres hilando la vida de los mortales. Cada una tenía una función: Cloto, hilaba el hilo de la vida; Láquesis, distribuía las suertes decidiendo la duración de las vidas; y Átropo, era la inexorable que cortaba el hilo en el momento preciso.

3.3Genio.-

En la mitología romana, fuerza creadora que engendra al individuo y lo protege hasta la muerte.

Recibía un culto especial como dios del hogar ya que se creía que otorgaba fortuna e inteligencia a sus devotos.

3.4.Penates.-

Nombre derivado del latín penus, despensa. Velaba por la alimentación de la familia. Son siempre dos y poseían un altar en el fondo del atrio de la casa. Durante las comidas se colocaban entre los platos.

3.5.Lar.-

Protegía la casa y se le solía representar como un joven vestido con una túnica corta.

3.6.Manes.-

Son los espíritus de la muerte. Eran protectores más allá de la vida y tenían dedicadas las lápidas funerarias: D M S Diis Manibus Sacris.