

INTRODUCCIÓN

El sexenio pone fin a una época general de crisis, que se manifiesta principalmente como una crisis o agotamiento de unos hombres y de un sistema.

Sobre unas bases sobreviene la revolución de septiembre del 68, como consecuencia de un pacto entre unionistas y demócratas.

Repulsa social de toda una forma de entender y practicar el ejercicio del poder político. La Gloriosa es recibida con alborozo por las masas populares, se iniciará en Cádiz, recibirá en Barcelona su mayor impulso y tendrá su plataforma en todo el litoral mediterráneo. Es la geografía sobre la que veremos asentarse el levantamiento cantonalista y posteriormente el movimiento obrero de signo anarcosindicalista.

ESQUEMA DEL SEXENIO

1.-revolución La Gloriosa(1868–1871)

2.-monarquía democrática de Amadeo I (1871–1873)

3.-1ª república (1873–1874)

– LO POLÍTICO–

–REVOLUCIÓN LA GLORIOSA–

CAUSAS

#económicas y sociales: crisis de 1866, tuvo una doble naturaleza.

Crisis financiera e industrial: hundimiento de la bolsa, parón del tendido ferroviario, provocan la quiebra de muchos bancos y empresas. Industria textil catalana sufre los efectos del recorte de las exportaciones de algodón por causa de la guerra de Sucesión.

Crisis de subsistencia: provocó carestía de alimentos, hambre y mortandad.

#políticas: agotamiento del régimen político debido a:

–corrupción sistema liberal

–empeño de los moderados de mantenerse en el poder por la fuerza

–partidos de la oposición optan por el pronunciamiento militar, apoyados por las juntas revolucionarias.

Objetivo: destromamiento de Isabel II

ACONTECIMIENTOS

La revolución comenzó con el pronunciamiento de la armada al mando del almirante Topete y del ejército dirigido por los generales Prim y Serrano. Se consolida gracias a la formación de juntas revolucionarias de carácter civil, se extiende a toda España.

El poder residió en las juntas revolucionarias que reclamaron amplias medidas de democratización política y de reformas sociales.

El Gobierno provisional decretó la abolición de las juntas y asumió el ideario democrático de éstas.

Se decide convocar elecciones a Cortes constituyentes para decidir la nueva forma de gobierno, monarquía o república. Dieron la mayoría a los partidos de la coalición antiborbónica, partidarios de una monarquía democrática.

OBRA POLÍTICA

CONSTITUCIÓN DE 1869

- Monarquía democrática basada en la soberanía nacional.

- Se fundamenta en el principio de división de poderes. Asegura la independencia y la democratización de la justicia.

- Recoge una amplia declaración de derechos y libertades individuales. Derecho de reunión y asociación, el juicio por jurados, sufragio universal y directo para los hombres mayores de 25 años y libertad de cultos.

- Descentralización y elección democrática de ayuntamientos y diputaciones.

OBRA POLÍTICA DEL GOBIERNO PROVISIONAL

- Puso en práctica una buena parte del programa revolucionario.

- _medidas de carácter anticlerical.

- La labor más importante fue la llevada a cabo por Figuerola en materia económica

- _creación de la peseta

- _intento de una reforma anticlerical

- _nueva legislación minera

- _introducción de España en el ámbito del libre comercio con el nuevo arancel de 1869, reducía las tarifas aduaneras.

PROBLEMAS

- descontento de los republicanos. Septiembre de 1869, un levantamiento armado republicano obligó al gobierno a suspender las garantías constitucionales y declarar el estado de guerra.

- conflictividad social debido a: crisis agrarias, desempleo, frustración del campesinado y motines urbanos.

- estallido de la Guerra de Cuba: la falta de respuestas a los deseos de autonomía de los cubanos, produjo un movimiento separatista dirigido por Céspedes.

- MONARQUÍA DEMOCRÁTICA DE AMADEO I-

UNA NUEVA MONARQUÍA

La constitución de 1869 establecía un régimen monárquico. El problema residió en quien ocuparía el trono. Prim logró que Amadeo de Saboya aceptase la corona.

Amadeo era el candidato de Prim y de los progresistas, su breve reinado contó con escasos apoyos, con el rechazo aristocrático y popular y tuvo que enfrentarse a graves problemas.

Prim había mantenido unida a la coalición, y su muerte provocó su descomposición:

- >los unionistas se alejaron del nuevo régimen y se acercaron a los partidarios de la solución alfonsina.

- >ruptura en el seno del partido progresista: Sagasta encabezó una fracción llamada constitucionalista partidaria de aproximarse a los unionistas aunque fuese a costa de la ruptura con los demócratas y con las promesas democráticas de la revolución. Los radicales de Ruiz Zorrilla buscaban atraerse a los demócratas, ampliando el programa de reformas democráticas.

Varios sectores de la sociedad, manifestaron su oposición al reinado de Amadeo:

- >carlistas y republicanos

- >la iglesia católica

- >la nobleza

- >burguesía financiera e industrial

- >el rechazo popular

–LA PRIMERA REPÚBLICA–

IMPLANTACIÓN

La instauración de la República fue fruto de una coalición entre radicales monárquicos y republicanos federales.

El primer gobierno de la República va a estar formado por una coalición de radicales y republicanos federales, presidido por el federal Figueras. Pronto se produce la ruptura en el seno de esta coalición:

- *los radicales estaban dispuestos a aceptar una república unitaria.

- *los republicanos federales benévolo aceptaban que fuesen unas cortes constituyentes quienes decidieran el futuro de la república: unitaria o federal.

- *los republicanos federales intransigentes eran partidarios del inmediato establecimiento de una república federal.

Hasta el golpe de estado del general Pavía en enero de 1874, los republicanos federales gobernaron en solitario.

CONTEXTO INTERNACIONAL

.países que reconocen la república:

_Suiza

_EEUU

_Pequeños países de Hispanoamérica

.países que no reconocen la república:

_Francia

_Gran Bretaña

REPÚBLICA FEDERAL

El 1 de junio de 1873 las cortes Constituyentes definieron el régimen como una República federal. Se nombró un nuevo gobierno presidido por Pi i Margall.

OBRA DE LA REPÚBLICA FEDERAL

POLÍTICA: EL PROYECTO DE CONSTITUCIÓN FEDERAL DE 1873

Una comisión de las Cortes, se encargó de redactar un proyecto de Constitución federal, que establecía:

–una amplia declaración de derechos.

–el estado no se declaraba aconfesional, quedaba prohibido que éste sufragara el culto de cualquier religión.

–España quedaba organizada en 17 estados, con lo que se pretendía resolver el problema colonial. Cada uno de ellos tendría su propia Constitución, siempre dentro de los límites de la Constitución Federal.

La constitución federal no llegó a aprobarse por el estallido de los levantamientos cantonalistas, la conflictividad social, la extensión de la Guerra Carlista y el problema de Cuba.

SOCIAL:

–se intenta satisfacer la insatisfacción rural mediante repartos de tierras.

–se pretende regular el trabajo de los menores, la jornada máxima y crear unos jurados mixtos de patronos y obreros

ESTALLIDO CANTONALISTA

1873, los republicanos intransigentes se retiraron de las Cortes e instigaron a que se proclamaran cantones independientes. E cantonalismo se generalizó en Valencia, Murcia y Andalucía.

Caída de Pi I Margall, nombramiento de Salmerón como presidente supuso un giro conservador al régimen. Salmerón recurrió al ejército para sofocar la insurrección cantonal.

Tras la dimisión de Salmerón las Cortes optaron por Castelar, quien obtuvo poderes extraordinarios que le permitieron suspender las garantías constitucionales y gobernar por decreto.

DEFINICIÓN: CANTONALISMO

Movimiento insurreccional promovido por los republicanos intransigentes en 1873 con el objeto de crear pequeñas unidades independientes que estableciesen acuerdos libres entre ellos para formar un Estado federal. En el cantonalismo confluyeron las aspiraciones de los republicanos intransigentes por implantar de abajo a arriba la estructura federal y las reivindicaciones obreras en demanda de reformas sociales

–LA REPÚBLICA DE ORDEN–

La concesión de poderes extraordinarios por las Cortes, concluía en enero de 1874 y la mayoría republicana federal, liderada por Pi i Margall y Figueras, estaba decidida a hacer a Castelar, lo cual supondría el desplazamiento de poder a favor de los republicanos intransigentes. El ejército temía la derrota de Castelar, protagonizó un Golpe de Estado. El 3 de enero de 1874, Pavía, con fuerzas de la Guardia Civil invadió el Congreso y lo disolvió.

Pavía reunió a militares y dirigentes de los partidos opuestos a la República federal. Salió un gobierno presidido por el general Serrano. Desde 1874 la causa de Alfonso XII contaba con amplios apoyos de la burguesía financiera e industrial, de la aristocracia, de los grandes hacendados de Cuba y de la joven oficialidad del ejército. En diciembre un pronunciamiento militar en Sagunto, impuso la restauración de Alfonso XII.

PROBLEMAS

_inestabilidad política de la República

_el problema de Cuba

_la 3ª Guerra Carlista

_rechazo internacional del régimen

–LO ECONÓMICO–

Los años del sexenio se caracterizaron por una lenta recuperación económica:

*construcción de nuevas vías destinadas al transporte de mercancías y a la exportación.

*la exportación del hierro vizcaíno y asturiano, impulsó la minería.

*la tendencia a la baja de los precios internacionales, despegue de algunos sectores.

*crecimiento de la siderurgia vasca.

*auge de la exportación de vinos.

*recuperación de la industria textil catalana.

*los efectos del arancel librecambista de Figueras empezaron a apreciarse en el comercio español.

Todo esto tiene lugar sin que los salarios experimente una variación significativa respecto a los de la década de los sesenta.

–LO SOCIAL–

Los cambios vienen dados en relación a la evolución de la clase trabajadora.

Las tensiones sociales fueron consecuencia del hecho de que la revolución desató las esperanzas de los obreros y campesinos que creyeron que con ella comenzaría el proceso de conquistas sociales. La detención del proceso revolucionario, el mantenimiento quintas y el triunfo de la opción monárquica trajeron dos consecuencias:

- –separación del movimiento obrero respecto de los partidos demócratas y republicano.
- –rápida implantación en España de la AIT.

En junio de 1870 se celebró en Barcelona el primer Congreso de la sección española de la internacional. El Congreso fijó los principales objetivos:

- –mejora de las condiciones de vida de los obreros
- –la revolución

En la primavera del 1871 sobrevino la insurrección de la Comuna de París, produjo una serie de medidas represivas contra la AIT: como prohibiciones reuniones, represión de huelgas, cierre de diarios obreros

En diciembre de 1871 llega a Madrid Paul Lafargue, yerno Marx y funda el ala marxista de la AIT.

La proclamación de la República provocó una oleada de huelgas y manifestaciones.

Cuando estalla la sublevación cantonalista, algunos obreros internacionalistas participaron activamente en la insurrección, lo que dio a los sectores políticos conservadores la excusa perfecta para la represión de la internacional obrera. Serrano decretó en enero de 1874 la disolución de la Internacional. Los principales dirigentes pasaron a la clandestinidad.

El sexenio supuso una etapa de clara toma de conciencia política y organizativa para el movimiento obrero español, así como el momento de asimilación de las principales corrientes ideológicas del mundo obrero europeo:

1. –anarquismo (Cataluña, Aragón, Levante y Andalucía)

- –marxismo (Madrid, Valencia y Sevilla)

–LO CULTURAL–

La revolución liberal burguesa implicó una profunda transformación cultural en las sociedades de occidente. Podemos destacar los siguientes puntos:

*secularización de la cultura: adopta nuevos valores relacionados con el progreso, las mejoras en las condiciones de vida, abandono progresivo de los mitos religiosos.

*creación de una conciencia nacional en la sociedad: se potencia la lengua y una historia común y oficial que permiten a la ciudadanía identificarse con el estado–nación.

*generalización de la alfabetización que posibilite la adopción de una cultura común y una cualificación a los trabajadores.

*aparición de un nuevo concepto de mecenazgo: la clientela pasa a ser principalmente la burguesía. La obra de arte será una mercancía sometida a los gustos y demandas del mercado.

*creación de un sistema educativo reglado por el Estado que establece normas, distribuye el capital cultural y clasifica a la población según su nivel de formación.