

• INTRODUCCIÓN

• LOCALIZACIÓN

• INTRODUCCIÓN

El mundo actual (finales del siglo XX y principios del XXI), esta dividido dos bloques: el de los ricos y el de los pobres.

Cada vez se tiende a que estas diferencias se hagan cada vez mayores.

Existen grandes diferencias en el interior de cada bloque: pocos ricos dentro de los países pobres y muchos pobres en el interior de los países ricos.

La política de estos países tan desarrollados, hace difícil vivir en ellos de forma democrática, porque quienes controlan los medios para producir e informar son los que más poder político tienen y no siem-pre están interesados en favorecer el sistemas democrático, y en los países no desarrollados, la población, en su mayoría inculta y con grandes pro-blemas para subsistir, no se preocupan de ello.

El mundo actual esta en continua degradación y destrucción progresiva de los recursos y los medios terrestres.

Una pequeña parte de la sociedad de la misma es la que controla el poder, porque es la que posee los medios técnicos necesarios para el desarrollo económico y que sobre poseer dicha riqueza, no la invierten el desarrollo social de su país, si no en todo lo contrario.

Cultura y el arte controlados por el reparto del poder. El Pensamiento en la actualidad está condicionado por el predominio de la ciencia y de la técnica. estas son las que desarrollan el poder de la información y de la comunicación; como este poder se encuentra controlado por una pequeña parte de la población, ésta es la que implanta qué ideas son las que deben mane-jarse(pensamiento), cuáles son las formas de cultura en la sociedad y cuál es el mundo del arte.

• LOCALIZACIÓN

• EN EL MUNDO

◇ ECONOMIA

· LA CIENCIA

• LA INFORMÁTICA

◆ INTRODUCCIÓN

Es el fenómeno tecnológico más importante en la producción de bienes. Su poder para crear nuevas formas de vida es tan grande, que es la que mejor caracteriza a los tiempos modernos.

◆ VENTAJAS

◇ GRAN CAPACIDAD PARA ALMACENAR Y PROCESAR INFORMACIÓN

Tal su importancia, que supera a la de las materias primas y la energía. El ordenador es una máquina que almacena datos y los procesa, con una capacidad y velocidad extraordinariamente grandes.

◇ APLICACIONES SON INNUMERABLES

· INTRODUCCIÓN

En cualquier momento que se precise disponer de información puede ser utilizada esta técnica: en la producción industrial mediante la robótica (el primer robot mecánico lo aplicó a la industria del automóvil la General Motors en 1961, y hoy hay 610.000 robots en el mundo trabajando, de los que la mitad lo hacen en Japón).

· APLICACIONES

- **INFORMÁTICA**
- **INTERCONEXIÓN DE LAS INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS**
- **INVESTIGACIÓN ESPACIAL**
- **LA BIO-LOGÍA**
- **LA CLIMATOLOGÍA**
- **MEDIOS DE TRANSPORTES**
- **TELEFONIA**
- **ETC.**

• LAS COMUNICACIONES

◆ INTRODUCCIÓN

Es uno de los factores importantes en la nueva revolución industrial que más influencia tiene en la formación de la sociedad . Sus aplicaciones son tan extensas como las de la informática, y su capacidad para cambiar los modos de vida de las personas es igualmente grande.

◆ APLICACIONES

◇ ANTIGUAMENTE

El papel de las comunicaciones para la vida de las personas y organizaciones sociales, desde la Prehistoria hasta hoy, ha influido mucho en las sociedades. Han contribuido ha un sin fin de cosas como las rutas comerciales, no sólo vías de comercio, sino de ideas y culturas, y la imprenta; o, moderna-mente, la radio y la televisión e internet.

◇ ACTUALMENTE

Se han incorporado importantes adelantos científicos y técnicos gracias a elementos comunicativos

· EL DESARROLLO DE LA ELECTRÓNICA

• INTRODUCCIÓN

Aplicada a la telecomunicación que ha recorrido un largo camino desde las viejas válvulas de vacío hasta los

micropro-cesadores.

- **INVENTOS: LOS CHIPS O CIRCUITOS INTEGRADOS**

Hechos con semiconductores, permitie-ron construir, en muy poco espacio, circuitos complejos sin cables de cone-xión. El primero lo construyó, en octubre de 1958, Jack S. Kilby. En 1971, con el primer microprocesador, M. Edward Hoff creó un circuito de alta escala de integración que realizaba funciones de control y de cálculo en los ordenadores.

- **MEDIOS DE TELECOMUNICACIÓN**

- **TIPOS**

- ◊ **ANTIGÜOS**

- **RADIO**
- **COMUNICACIÓN ESCRITA**
- **TELEVISIÓN**
- **ETC.**

- ◊ **NUEVOS**

- **SATÉLITES DE TELECOMUNICACIÓN**
- **COMUNICACIÓN MULTIMEDIA**
 - **TEXTO ESCRITO**
 - **IMA-GEN FIJA**
 - **SONIDO**
 - **LA VANGUARDIA DE LOS MENUS, FORMA DE ORGANIZAR LA INFORMACIÓN**
- **RED DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: WORLD WID WEB**

Red donde decenas de millones de personas de todo el mundo entablan comunicación , extraen información, van de compras, o simplemente acuden a ver un concierto; todo esto a través del ordenador; todo un mundo

- **CRISIS DE LA ECONOMÍA**

- **INTRODUCCIÓN**

Si tuviera sólo en cuenta la importancia de los medios técnicos , mundo se encontraría en un período de expansión , sin embargo, desde la década de los setenta, se vive crisis económica y social con intervalos de recupe-ración.

• CAUSAS

***TENSIONES COMERCIALES**

***CRISIS DEL SISTEMA MONETARIO**

***CRISIS DEL PETRÓLEO**

+CONSECUENCIAS

***LA GUERRA DEL YOM KIPPUR, ENTRE ÁRABES E ISRAELÍES, EN 1973.**

***LA CRISIS IRANÍ EN 1978**

La gran sobreproducción del sistema estadounidense durante el periodo 1945–1970, debido al fuerte aumento económico a causa de la guerra, aumentó su exportación. Desde los últimos años sesenta, Europa recuperada y Japón, comenzaron a ser serios competidores de Estados Unidos en los mercados mundiales. La respuesta de Estados Unidos fue volver a un sistema más seguro para ellos: el proteccionismo comercial y la devaluación de su moneda. Con esto se rompió el sistema mundial de comercio y de cambios; se mejoraba la competitividad de los productos americanos y, por ello, los capitales que estaban invertidos en otras partes del mundo se volvieron a Estados Unidos porque allí recibían mejores intereses. La crisis se fue aumentando en todos los países.

◆ PETRÓLEO

◇ LA SUBIDA DE LOS PRECIOS Y AUMENTO DE INGRESOS

Países productores, en su mayoría de la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo), con la presencia de grupos financieros muy importantes de todo el mundo, aumentaron sus ingresos, invirtiéndolos en bancos de todo el mundo (los petrodólares), bancos que se beneficiaron de la subida de los precios y del control de una parte muy importante del dinero (capital financiero).

◇ EL AUMENTO DEL PRECIO DEL ORO NEGRO

Los países consumidores de petróleo vivieron subida constante de los precios del resto de los productos porque el aumento del precio del *oro negro* elevó a su vez los costes de producción. Provocó una gran sobreproducción o acumulación de productos, y con ello el crecimiento del paro.

◇ AUMENTO DE LA DEUDA EXTERNA DEL TERCER MUNDO

Debido a la incorporación de mejoras técnicas en el sistema productivo de los países desarrollados para mejorar la productividad.

◆ ALTOS NIVELES DE PARO POR LA FALTA DE INVERSIÓN.

◆ DIFERENCIAS EN LOS NIVELES ECONÓMICOS EN EUROPA Y EN EL MUNDO.

• SOLUCIONES

◆ LA RUPTURA DE LOS ACUERDOS ECONÓMICOS INTERNACIONALES DE BRETTON WOODS.

Los Acuerdos de Bretton Woods se rompieron el año 1971, cuando Estados Unidos incumplió lo acordado en 1944. Este desorden se hizo más claro en 1976 y, posteriormente, en la década de los ochenta. En octubre de 1987, todo el mundo vivió una gran inestabilidad económica producida por la gigantesca especulación en la bolsa de Nueva York.

◆ CAMBIOS EN EL SISTEMA MONETARIO INTERNACIONAL EN 1971

◆ FIRMA DE LOS ACUERDOS DEL GATT

Al cabo de siete años de negociaciones se ha firmado, el 17 de abril de 1994, el acuerdo llamado de la Ronda de Uruguay. Con él, se supone que los países pobres podrán vender mejor sus productos a los ricos y mejorarán las condiciones del Tercer Mundo.

◆ INTENTOS DE LANZAR EL TERCER MUNDO AL DESARROLLO, COMO LOS PAÍSES DEL SUDESTE ASIÁTICO

Corea del Sur, Tailandia, Malasia, Indonesia, Taiwan, Hong-Kong y Singapur, a (NICS o Nuevos Países Industrializados), creó un 6,25 por 100, gracias a la fuerte inversión, a su capacidad y a los costes de trabajo, mucho más bajos que en Occidente, este hecho es el que se intenta con el tercer mundo.

◆ COMPETENCIA DESLEAL

Debido a los bajos salarios (por debajo de lo que otros cobran por el mismo trabajo), con un valor mucho más alto en otras partes del mundo, dumping social.

◇ SOCIEDAD

· ORGANIZACIÓN SOCIAL

+ CARACTERÍSTICAS

◆ MÁS MEDIOS TÉCNICOS

Permite vivir más tiempo y mejor, con más información sobre nosotros mismos y sobre la naturaleza.

◆ DESIGUALDADES SOCIALES

Que en otro tiempo tendieron a nivelarse, son ahora más grandes.

◆ JÓVENES ACTIVOS

◆ PAÍSES SUBDESARROLLADOS

Surgen diferencias por no tener los medios propios para evitar la dependencia de los países ricos

♦ **SOCIEDAD EN LA QUE VIVIMOS PRODUCTO DE TIPO DE DESARROLLO ECONÓMICO.**

♦ **DESIGUALDADES PRODUCEN MARGINACIÓN PROVOCAANDO XENOFOBIA Y RACISMO.**

· ORGANIZACIÓN POLÍTICA

• EVOLUCIÓN DE LA POLÍTICA

♦ **CRISIS EN EL MUNDO LIBERAL BURGUÉS**

*** CRISIS EN EL ANTIGUO BLOQUE COMUNISTA**

+ SISTEMAS DEMOCRÁTICOS OCCIDENTALES

*** INTRODUCCIÓN**

La forma de gobierno más extendida en el mundo y es la única que garantiza el respeto a los derechos humanos. Su causa es hacer que sus principios no sean sólo teoría es una tarea de todos.

*** PRINCIPIOS BÁSICOS**

O SOBERANÍA RESIDE EN LA NACIÓN

O INTRODUCCIÓN

La soberanía se ejerce, principalmente, en los parlamentos. La crisis de esta idea reside en que la democracia real se hace muy difícil en un mundo en el que las diferencias económicas y sociales son acusadas.

O CONDICIONES DE VIDA SOCIALES

O Tienen necesidades económicas, causadas por el desempleo o por los bajos salarios, que se traducen en incultura, y una casi exclusiva dedicación a ganarse la vida.

O Son débiles frente a los poderes predominantes en la sociedad y la presión que ejercen sobre ellos los grupos que precisan de sus votos para llegar a los parlamentos. Este suele ser el caso de los partidos políticos y de otros como los bancos, las iglesias y los medios de comunicación (prensa, radio y televisión). Los esfuerzos que hace esta sociedad por extender los bienes de la cultura a todos, contrastan con los medios que utilizan para controlar sus opiniones a través de los medios de comunicación y, sobre todo, de la televisión.

O Interés por la política de gran parte de la población que sufre los problemas citados. En muchos países se votan listas cerradas que contienen los nombres de los diputados para los parlamentos, en las que los votantes no eligen a personas concretas de las mismas, sino a la lista hecha por su partido, lo que aumenta ese desinterés.

O LOS PODERES SEPARADOS

FORMADOS POR:

GOBIERNO (EJECUTIVO)

PARLAMENTO (LEGISLATIVO)

TRIBUNAL (JUDICIAL)

Puede ocurrir que los dos últimos se impongan a los gobiernos, pero esto es menos frecuente.

En las democracias actuales, los gobiernos están tentados, de imponerse a los otros dos poderes ya que consideran que los parlamentos dificultan su capacidad de acción. Los tribunales pueden también ser considerados como obstáculo que retarda planes de los ejecutivos.

También hay que tener en cuenta los grupos de presión, como los financieros (los bancos), las Iglesias, las Fuerzas Armadas o la prensa, es difícil que una nación se ha representada a través de los parlamentos.

O CRISIS EN EL MUNDO COMUNISTA

INTRODUCCIÓN

Hacia los años setenta los estados del bloque del Este vivían una situación económica difícil de falta de estímulos para la producción y la excesiva burocratización, que habían llevado a la economía de estos países a producir poco y de escasa calidad. Después de la muerte de Stalin en 1953, la URSS) entró en la época de Kruchev (1956–1965) y en la reacción burocrática de Breznev. Hasta el año 1970 se produjeron mejoras que se volvieron a paralizar porque persistían los defectos ya señalados, como el peso de la burocracia, las dificultades para la comercialización ágil y la escasa producción. Otro factor muy importante de esta crisis económica en la URSS fue su escaso desarrollo, comparado con el que se estaba dando en el mundo occidental. La crisis de la Unión Soviética era también la crisis de los países del bloque socialista.

Desde la muerte de Breznev, en 1982, los acontecimientos se precipitaron hacia la desaparición del estado soviético. Los demás países del bloque socialista también se encaminaron hacia el cambio del sistema. Las circunstancias fueron diferentes en cada caso, pero en todos se produjo el mismo efecto: la desaparición del sistema político, democracia popular y su sustitución por la democracia occidental (algunos llaman a estas democracias formales porque sólo son democracias en cuanto a la forma).

En el año 1990, todos los países del Este tenían formas de gobierno democráticas, pero todos padecen, problemas para implantar la democracia.

O CAUSAS

O FALTA DE TRADICIÓN DEMOCRÁTICA

O AUSENCIA DE BURGUESÍA CAPAZ DE SUSTENTAR EL SISTEMA.

O PERSISTENCIA DE VIEJOS HÁBITOS AUTORITARIOS, DANDO LUGAR A MINORÍAS

OLIGÁRQUICAS, MAFIOSAS, POR LA PERSISTENCIA DE RASGOS TÍPICOS DEL COMUNISMO, COMO LA BUROCRACIA Y LOS PERSONALISMOS

O CRISIS DE LOS PAISES SUBDESARROLLADOS Y DE LOS QUE LO ESTABAN HACIENDO

Estos países se encontraban la mayoría de ellos entre África, Asia y Oceanía, el Sur.

La situación política de estos está condicionada, sobre todo, por su situación económica

La estabilidad política depende de la estabilidad de la economía y ésta no se da en países con grandes problemas, entre los cuales uno de los más graves es el del dinero que deben a los países ricos: la deuda exterior.

África tiene una deuda externa superior a los 2.500 millones de dólares, y América Latina más de 5.500 millones de dólares. Ante esto, la democracia es difícil que se asiente, como muestra la dificultad que encuentran los grupos opositores de numerosos países para concurrir con plenas garantías a las elecciones libres.

• POLÍTICA INTERNACIONAL

◆ ORIGEN Y DESARROLLO

◇ RELACIONES INTERNACIONALES (DESDE 1970 HASTA 1989)

· INTRODUCCIÓN

Obligaba a las grandes potencias (EE.UU. Y URSS) a dedicar gran parte de sus presupuestos nacionales a la guerra.

Los misiles con cabezas nucleares, como los Pershing 2, los Tomahawk o misiles de crucero (ambos estadounidenses) y los SS 20 de la Unión Soviética.

· DÉCADA DE LOS SESENTA

Situación era de extrema gravedad, a pesar de la aparente distensión. El enfrentamiento entre Estados Unidos y la Unión Soviética estaba llegando a su punto más alto.

Estados Unidos y la Unión Soviética firmaron algunos acuerdos para limitar el uso de las armas nucleares. La efectividad de estos, fue mínima porque nadie estaba decidido a ceder en sus intereses.

Proliferaban novelas y películas que trataban el tema de la guerra nuclear, como la llamada El día después, que daba una visión apocalíptica del mundo después de una guerra de esta naturaleza.

Iniciativas para rebajar tensión las tomó Alemania, que era el centro de dicha situación en Europa. Por ello, W. Brandt, canciller, socialdemócrata alemán, llevó a cabo una política de acercamiento a sus vecinos del Este (Ostpolitik), mediante:

- Firma de tratados con la URSS (12 de agosto de 1970) y con Polonia (7 diciembre del mismo año), con la República Democrática Alemana el 21 de diciembre de 1971 y con Checoslovaquia en mayo de 1973.
- El año 1975 comenzaron las llamadas Conferencias de Seguridad y de Cooperación en Europa (CSCE), en las que participaban las naciones más importantes del mundo.

· DÉCADA DE LOS OCHENTA

Las tensiones se agudizaron. El presidente de Estados Unidos, Ronald Reagan, propuso al parlamento de su país la instalación de un sistema de protección con-tra posibles ataques, de alta tecnología y muy costoso, que cubriera todo su terri-torio, y que permitiera dar una respuesta militar a una posible agresión. A este sis-tema se le llamó SDI (Iniciativa de Defensa Estratégica). El Presidente de la Unión Soviética Mijail Gorbachov no podía aceptar el reto y responder a esta iniciativa porque se encon-traba inmerso en un proyecto de modernización de su país, el Glasnost por la forma de llevarlo a cabo, mediante la claridad y la libertad informativa. Por otra parte, la Unión Soviética no disponía ni de la tecnología necesaria ni de la financiación.

· A PARTIR DE 1983

• CRISIS DEL BLOQUE DEL ESTE

◇ UNIÓN SOVIÉTICA

· CAUSAS

- DESEO DE LOS CIUDADANOS DE ESTADOS QUE LO COMPONÍAN DE LIBRARSE DEL CONTROL POLÍTICO DE LA UNIÓN SOVIÉTICA.
- LA CRISIS ECONÓMICA Y POLÍTICA DEL SISTEMA SOCIALISTA.
- CRISIS DE LAS IDEAS NO VÁLIDAS PARA LA SITUACIÓN QUE VIVÍAN AHORA
- LA INFLUENCIA DE LA INFORMACIÓN ACERCA DEL MODO DE VIDA OCCIDENTAL, A PESAR DEL CONTROL QUE HABÍA SOBRE LA MISMA, Y EL CRECIMIENTO ECONÓMICO CAPITALISTA TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

Mijail Gorbachov, secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética desde el año 1985, tuvo un papel muy destacado en la liberación de la Unión Soviética. También fue decisiva la acción de Occidente, por medio de la interven-ción indirecta de Estados Unidos y del Papa Juan Pablo II, a través del Sindicato Solidaridad de Polonia y de su líder L. Walessa y del cardenal Wysinski.

El año 1991 fue el de la desaparición de la URSS y el comienzo de la Comuni-dad de Estados Independientes (CEI). El 8 de noviembre de 1991, se reunieron en Minsk (Bielorrusia) representantes de las repúblicas de la

Unión Soviética, a excepción de las bálticas y de Georgia. El 21 de diciembre se formaba la CEI.

Este mismo año desaparecía Yugoslavia, dividida en las repúblicas independientes de Croacia, Eslovenia, Serbia y Montenegro, Macedonia y Bosnia-Herzegovina. Todas ellas, envueltas en una guerra que tuvo su origen en el final de los países del Este y en el nacionalismo yugoslavo, y que llega hasta hoy mismo.

◇ CHINA

Se dio un intento de cambio político que acabó con la represión de la plaza de Tian-an-Men.

◇ ALEMANIA

En el año 1990, la República Federal (RFA) y la Democrática (RDA), alemanas, se unieron en un solo estado: la nueva Alemania; conmovió a la opinión pública. La separación de las dos Alemanias era el hecho más significativo de la posguerra. Además, era el foco de tensión más importante de Europa. El Muro de Berlín fue el símbolo de la opresión y de la separación de un estado, de amistades y de familias.

· EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

• INTRODUCCIÓN

En todos los momentos de la historia ha existido un orden internacional y una potencia con más poder que las demás para mantenerlo. Este orden no siempre era el más justo ni el que todos deseaban, sino que, casi siempre, se trataba del que convenía a la potencia o potencias hegemónicas.

La desaparición del mundo socialista, casi en su totalidad (sólo permanecieron la República Popular China, Cuba y otros estados menores), aumentó el protagonismo de Estados Unidos respecto al orden internacional.

• NUEVOS VALORES

◇ MÁS DEMOCRACIA EN EL MUNDO

◇ MÁS LIBERTAD ECONÓMICA

Apenas es posible, porque todos los estados se protegen unos de otros con barreras arancelarias en sus relaciones comerciales. Los que sólo pueden vender productos primarios y necesitan capital y bienes de equipo (máquinas y herramientas) son los que más padecen por no poder vender libremente, inmersos en una situación de dependencia económica. También entre los grandes se dan importantes conflictos, ya que se disputan los mercados.

Una excesiva libertad económica puede desembocar en que el Estado permita que las leyes del mercado actúen libremente: no interviniendo, o haciéndolo lo menos posible. Si esta idea avanza (y lo está haciendo cada vez más), se tenderá a abandonar a su suerte a los parados, a los que no tengan un seguro particular de jubilación, Seguridad Social, etc.

◇ MÁS CRECIMIENTO Y PROSPERIDAD PARA TODOS

Especialmente para el Tercer Mundo, condicionado por el dinero que debe a los países ricos: la deuda externa.

• GUERRAS

INTERNACIONALES

◇ LA GUERRA DEL GOLFO

En la que se encontraban en juego los intereses petrolíferos de los países industrializados: esta guerra fue atajada de modo efectivo.

◇ LA GUERRA DE BOSNIA

Viene siendo desde su inicio una guerra que ha espantado al mundo por su crueldad. En ella está comprometido el Nuevo Orden, pero no se encuentran en peligro intereses directos para el mundo desarrollado: desde el año 1991 continúa la guerra.

◇ CULTURA

· PENSAMIENTO

• NEOPositivismo

◆ INTRODUCCIÓN

Neopositivismo es una forma de pensamiento que tiene correspondencia con el desarrollo de la ciencia del siglo XIX Y XX.

◆ CARACTERÍSTICAS

- ◇ Para llegar al conocimiento de la verdad de las cosas y para dar respuesta a las preguntas, necesario aceptar sólo verdades que puedan ser verificadas experimentalmente (Empirismo, nacido en el siglo XIX por el filósofo Hume).
- ◇ No acepta la metafísica como forma de llegar al conocimiento. La metafísica es el conjunto de ideas que se encuentran más allá de lo que podemos conocer a través de los sentidos.
- ◇ Los neopositivistas piensan que las respuestas se hallan en las matemáticas y en la física.

◆ PENSADORES DE LA ÉPOCA

◇ WITTGENSTEIN

◇ MACH

◇ CARNAP

• OTRAS CORRIENTES DE PENSAMIENTO

◆ FILOSOFÍA ANALÍTICA

♦ ESTRUCTURALISMO

Método para el conocimiento y para la investigación científica. Son conocidos estructuralistas Lévi-Strauss, Piaget, Klein y Saussure.

♦ NEO-MARXISTAS

Se movilizaron para enfrentarse contra las ideas de los fascismos de la primera mitad de este siglo, y después se opusieron a la sociedad actual, a la que consideraban superindustrializada, opulenta e injusta. Son conocidos los nombres de Horkheimer, Adorno, Pollock, Fromm, Marcuse y Habermas. En una de las obras más conocidas de Marcuse, El hombre unidimensional, explica que, en la sociedad tecnológica de la abundancia, el hombre queda reducido a una sola dimensión: la del interés económico y el confort.

· CIENCIA Y TÉCNICA

El mundo, es definido por el sociólogo Marshall McLuhan, como una aldea primitiva interrelacionada por medio de la moderna técnica de la comunicación.

Lo que da importancia a la comunicación es el medio que se usa, y no lo que se dice a través de ellos. Si alguien tiene el propósito de hacerse oír, y de que la gente compre lo que él desea vender, y que le crean y le sigan en alguna empresa, basta con que posea los medios de comunicación; tal es su potencia.

• DIMENSIÓN DE LA TÉCNICA ACTUAL

Dicho tamaño, solo podemos saberlo recurriendo a nuestra imaginación y a la literatura de ficción para valorar su poder.

• LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La formación de la opinión pública, según los gustos de las masas, que son estimulados por los medios tanto en el consumo (moda, alimentación, vestido, ocio, etc.), aunque ello nos lleve a la degradación y destrucción del medio por basarse en un consumo irracional, como en las ideas sobre los grandes problemas que debieran interesar a las personas (las desigualdades en el mundo, las formas de ejercer la política, la sobrepoblación, la degradación ecológica) o en los comportamientos o las actitudes que deberíamos adoptar, como la solidaridad, la acción común de los ciudadanos frente a las agresiones, etc.

· ARTE

• ARQUITECTURA

♦ INTRODUCCIÓN

Continúa bajo la influencia de los autores de la primera mitad de siglo, como alemán Gropius (funcionalismo), el sueco Mies van der Rohe y el suizo Le Corbusier (racionalistas), el finlandés Alvar Aalto y el estadounidense F. L. Wright. Durante la segunda mitad del siglo, la obligada reconstrucción de Europa y desarrollo norteamericano y, más tarde, japonés, así como el de algunas repúblicas de América del Sur, ofrecen una buena ocasión para la acción de los arquitectos.

♦ LOCALIZACIÓN

♦ EN BRASIL

Se levanta la nueva capital, Brasilia, obra de Costa y Niemeyer, arquitectura que contrasta con la dura realidad social del país.

◇ EN JAPÓN

Maekawa y Sakakura son los arquitectos más destacados.

◇ EN ESTADOS UNIDOS

Harrison levanta el palacio de la ONU y numerosos rascacielos. Otros nombres conocidos son Shidmore, Merrill y Khan.

◇ EN ESPAÑA

Conocidos arquitectos Sáenz de Oiza (poblados de Fuencart y de Cañorroto o el edificio Torres Blancas, en Madrid), Bofill y Eisac.

• ESCULTURA

◆ INTRODUCCIÓN

Experimenta un cambio radical a lo largo del siglo xx. En la segunda mitad del siguiente continúa la evolución iniciada en la primera con las vanguardias, de la mano de evolución del arte, en general, y de la pintura, en particular; se trata de la escultura cubista con Archipenko, Gargallo, Duchamp-Villon, Brancusi y otros muchos.

◆ ESCULTORES

◇ HENRY MOORE

Utiliza figuras, generalmente femeninas, de pesados volúmenes y aventurados vacíos en conexión con la arquitectura.

◇ ALEXANDER CALDER

Son conocidas sus esculturas cinéticas (en movimiento).

◇ JASPERS JOHNS

Con obras en las que utiliza diversos objetos, sin valor importancia, como latas de cerveza.

◇ EDUARDO CHILLIDA

Con obras de corte arquitectónico y de gran volumen.

◆ ESTILOS DESTACADOS

◇ ARTE MÍNIMO

Se experimenta con formas elementales.

◇ ARTE POVERA

Se usan elementos pobres: grasa, madera, tierra, etc.

◇ LAND ART

Se realiza en escenarios naturales.

◇ ARTE CONCEPTUAL

Utiliza soportes como el vídeo, los textos mecanografiados, las fotocopias, etc.

• PINTURA

◆ INTRODUCCIÓN

Se utilizan técnicas muy variadas, unas vuelven al pasado inmediato para repetir las técnicas y los estilos, otras buscan caminos nuevos. La nueva sociedad inspira a estas obras y hace de la pintura un bien cotizado en el mercado.

◆ ESTILOS

◇ ABSTRACCIÓN EN NORTEAMÉRICA

◇ INFORMALISMO EUROPEO

◇ ESPAÑOL

· BARCELONA: DAU AL SET

· MADRID: EL PASO

· ABSTRACCIÓN ESTADOUNIDENSE

· EL CIENTISMO

· NEOFIGURACIÓN

· ARTE POP

· HIPERREALISMO

Origen americano y que se ha extendido por Europa. Como su nombre indica, en él se vuelve a la obra que representa fielmente la realidad, y se usa la fotografía.

· ARTE FOSMODERNO

Intento de desvincularse del presente, que no gusta a los autores, para mirar hacia el futuro. Estilos muestran la crisis de lo que hasta entonces se tenía por arte y estética. En estos, el espectador no tiene un papel activo, sino que lo crea cuando contempla la obra. Los artistas proponen el objeto a partir de lo más común y de cualquier técnica, como, en su tiempo, lo hizo el arte Dadá y el Informa-lismo.

· EL GRAFFITI: ARTE URBANO

Surge en Nueva York, en los años setenta, como un medio alternativo de cultura y arte de los lugares donde vive la población pobre y marginal de las sociedades desarrolladas. Originalmente fue una forma de expresión de las clases no privilegiadas. El método es sencillo: un bote de spray, una pared y la imaginación. Los objetivos de estos primeros pintores eran los trenes y la red del metro. La empresa ponía grandes dificultades porque las pintadas eran ilegales, y estaban y están penalizadas; pero a pesar de ello, sus autores continuaban entrando, como podían, en las cocheras de los metros para llevar a cabo su obra. En la década de los ochenta el graffiti se extendió por todo el mundo, y se ha convertido en un tipo de arte reconocido, organizándose exposiciones y exhibiciones. A España llegó alrededor del año 1984. Pioneros de este arte fueron Lee, Seen, Zephyr y Phase 2, y Futura 2000, entre otros.

· MÚSICA

Música moderna posee una indudable capacidad para el mestizaje y para captar ritmos de la calle. Una muestra de su capacidad para arrastrar a una parte importante de la población, sobre todo joven, es la continua evolución de la música de baile. Todo no es tecno y rap, de la capital musical actual, Seattle (Estados Unidos); siguen saliendo nuevos ritmos para el futuro, como de los nuevos talentos post-Beatles y el Indie-Olam.

• EN ESPAÑA (1939 A 1995)

◇ ECONOMÍA

· LA ESPAÑA DE FRANCO (1939–1975)

Europa vivió una importante crisis económica que comenzó en los años setenta. España, el desarrollo económico estuvo además condicionado por nuestra historia reciente y más concretamente por la azarosa vida de la Segunda República y por la Guerra Civil. A los años sesenta se les llamó los del milagro español. Éstos fueron años de crecimiento económico, pero a costa de una fuerte estabilización de la economía que produjo altos niveles de paro y una gran emigración: durante esta década emigraron entre 100.000 y 200.000 españoles cada año.

Como en el resto de Europa, en España se sintió la crisis de los años setenta. Muchos españoles volvieron de sus lugares de trabajo en el extranjero a España. Durante estos años disminuyó el crecimiento económico y aumentó la inflación.

· EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA (1980 A NUESTROS DÍAS)

La recuperación general europea de los años ochenta y la política puesta en práctica por los primeros gobiernos democráticos, primero de la UCD y desde 1982 del PSOE, llevaron a que España entrara a formar parte en 1986 de los países más desarrollados de Europa en la CEE (Comunidad Económica Europea).

Desde el mes de marzo de 1996 la política económica de España la dirige un nuevo gobierno del PP (Partido Popular). Este partido, continuando la labor iniciada por el gobierno anterior del PSOE, ha llevado a España a formar parte de los países que forman la UE (Unión Europea), que en el año 2002 tendrá una moneda común: el euro.

◇ SOCIEDAD: ORGANIZACIÓN POLÍTICA

· ETAPAS

• EN LA ESPAÑA DE FRANCO (1939 A 1975)

♦ SISTEMA POLÍTICO

◇ INTRODUCCIÓN

El sistema que se impuso en España al acabar la Guerra Civil, en 1939, era una dictadura militar y personalista. España formaba parte de un pequeño grupo de países que tenían un sistema político no democrático. Entre ellos estaban Portugal y los países del Este, como Rusia.

◇ DESARROLLO

- Desde el final de la guerra hasta 1943, los vencedores, los nacionales, crearon un Estado sin libertades y desarrollaron mecanismos para controlar cualquier oposición.
- A partir de 1943, el Movimiento (sublevación militar), convirtió al país en un estado no democrático y totalitario, sin parlamento, y con un partido único.
- Desde el año 1949 hasta 1958, se dio cierta apertura de apariencia democrática, para romper el aislamiento en el que se había vivido hasta entonces.
- Desde 1959, la presión de la sociedad obligó al régimen a ir introduciendo algunos cambios, que culminaron en el año 1975.
- El último período político, es el que corresponde a la transición a la democracia, que se produjo a partir de 1975, año en el que murió Franco.

• LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA: ÉPOCA DE CAMBIOS

♦ DÉCADA DE LOS SESENTA

Cambios debidos a presión social. Las causas fueron las malas condiciones de vida de gran parte de la sociedad española y la falta de libertades. Los factores más importantes fueron: la acción espontánea de la clase obrera (Comisiones Obreras se crea hacia 1963); de los partidos políticos, como el Partido Comunista de España, cuya acción se limitaba a la clandestinidad; de intelectuales y políticos como Joaquín Ruiz Jiménez, Pedro Laín Entralgo, José María de Areilza y José López Aranguren, entre otros; y la acción de aquellos que se organizaron al amparo de una parte de la Iglesia católica, comprometidos con la sociedad, como los grupos de Acción Católica (HOAC y JOC) y las Vanguardias Obreras.

♦ CAMBIOS DE LOS SETENTA

◇ INTRODUCCIÓN

En el tiempo previo a la muerte de Franco, muchos españoles se preocupaban por lo que pasaría después. Pesaba todavía demasiado el recuerdo de la guerra, y ello hacía que muchos desearan una transición que evitara todo enfrentamiento. Otros preferían una transición en la que se evitara pedir cuentas a nadie por su pasado.

Se produjo el 20 de noviembre de 1975. El día 22, el Rey Juan Carlos 1º asumía la jefatura del Estado, jurando los principios del Movimiento, pero anunciando un deseo de cambiar la situación política.

El primer gobierno de la monarquía, el de Arias Navarro (4 de diciembre) no tenía voluntad de cambiar tal situación. Más tarde, el Rey nombró nuevo jefe de gobierno a Adolfo Suárez, era el 5 de julio de 1976, y éste sí fue un firme defensor de los cambios continuistas.

Suárez tuvo que convencer a la oposición, tanto a la que estaba fuera de la ley como a la que estaba en el poder y que no quería ningún tipo de cambio.

La oposición ilegal se organizaba en la Junta Democrática que se formó el año 1974 y que integraban el PCE y CC 00, así como otros partidos y personalidades conocidas. El otro elemento de esta oposición lo formaba la Plataforma de Convergencia Democrática, formada por el PSOE y UGT, además de otros partidos y grupos. La oposición legal al cambio era la del conjunto del aparato del Estado, como las Cortes, el Consejo de Estado, la Falange, etc.

De todos los momentos importantes de este proceso destacamos el que se dio el 27 de noviembre de 1976. Este día, todas las fuerzas de la oposición aceptaron la Ley de Reforma Política que había propuesto el presidente Adolfo Suárez.

Después de este acuerdo, el gobierno fue tomando las medidas necesarias para conducir el proceso en la línea de la transición continuista.

Las primeras elecciones libres para Cortes Constituyentes se celebraron el día 15 de junio de 1977. En ellas obtuvieron la mayoría de los votos, un 31,1 por

100, el partido del presidente de gobierno, Adolfo Suárez, UCD (Unión de Centro Democrático); le siguieron en votos el PSOE, con el 28,6 por 100; el PCE, que obtuvo el 9,4 por 100 y Alianza Popular (hoy Partido Popular) con un 8,5 por 100. La iniciativa más importante fue la redacción de la nueva constitución. En el verano del año 1977, una comisión nombrada para ello comenzó sus trabajos. Fue aprobada en referéndum el día 6 de diciembre del año 1978. A esta constitución se le ha llamado la del consenso o acuerdo.

Los rupturistas defendían procesos llevados a cabo, pero en el que no hubiera habido ningún tipo de acuerdo con los representantes del régimen anterior. Para ellos, tal situación restó soberanía al pueblo español y, por ello, nuestra democracia arrastra importantes deficiencias.

En todo este proceso, el papel del Rey fue muy importante, ya que impulsó el cambio hacia la democracia.

A lo largo del tiempo que duraron los hechos, la tensión en la calle continuó siendo muy grande. La sociedad expresaba oposición entre quienes no querían que nada cambiase y quienes querían un país democrático.

El papel del Rey fue también muy importante en este suceso, al intervenir decididamente en defensa del orden constitucional, ordenando, como jefe supremo de las Fuerzas Armadas, que las tropas sublevadas volvieran a los cuarteles.

• TIEMPOS ACTUALES

La coalición de partidos que hizo posible la transición, la UCD, se dividió, perdió las elecciones del año 1982 y se convirtió en el CDS, que hoy no existe.

Desde el año 1982 hasta las elecciones del mes de marzo de 1996 gobernó en España el PSOE dirigido por Felipe González. Desde 1996 gobierna en España el Partido Popular (PP) cuyo líder es José María Aznar.

• EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

◊ ECONOMÍA

· EN LA ESPAÑA FRANQUISTA (1939 A 1975)

• INTRODUCCIÓN

Se subdivide en dos períodos, el de autarquía y el de desarrollo, siendo el límite el Plan de estabilización de 1959.

• ETAPAS

◆ AUTARQUÍA

En los primeros años se resintió, producción agraria se redujo en 50% y la explotación de naranjas se redujo. Hambre, estraperlo y escasez de viviendas, formó economía de subsistencia y trueque, generó aumento de población activa del sector primario, debido de la ruralización de la economía.

◆ DESARROLLO

En 1959, gracias a la apertura de España a exportar, los cítricos aumentaron el valor de la economía valenciana. Liberalización interior impulsó industria, como la textil.

Plan de Estabilización mejoró desarrollo caracterizado por la pérdida de la hegemonía del sector agrícola, por el crecimiento espectacular del sector de los servicios, gracias a actividad turística y por gran desarrollo de construcción.

◊ SOCIEDAD: ORGANIZACIÓN POLÍTICA

· RÉGIMEN FRANQUISTA

Desde 1939 la Comunidad Valenciana cae a manos de el totalitarismo

Respaldado por la clase dominante y que se tuvo que adaptar a las distintas coyunturas. En los primeros años se hizo patente represión de los vencedores de la guerra civil; el fascismo se hizo patente en sociedad.

· TRANSICIÓN POLÍTICA (1975 A 1995)

Además de la conflictividad obrera, plasmada en abundantes huelgas y movilizaciones populares, la cual fue consecuencia de la crisis económica, tras la muerte de Franco se fueron sucediendo otras movilizaciones masivas (16 de enero y 12 de junio de 1976. 9 de octubre de 1977. etc.) pidiendo libertad, amnistía y autonomía entre otras reivindicaciones. La mayoría de los partidos de la oposición y los sindicatos estaban presentes en las mismas. Se ansiaba avanzar hacia la democracia. Para organizar esta transición, surgieron grandes plataformas políticas que pretendían la unidad de acción política y sindical de la oposición que, aunque nunca fue completa, se logró en buena parte con la Taula de forces polítiques y sindicals del País

Valenciá (creada el 14 de abril de 1976).

Posteriormente, y después de la aprobación del proyecto de reforma política mediante referéndum en diciembre de 1976, los partidos políticos, tanto de ámbito estatal con implantación en la Comunidad valenciana como nacionalistas, concurrieron a las primeras elecciones generales (junio de 1977) y, tras la probación mediante referéndum de la actual Constitución (diciembre de 1978), a las de marzo de 1979. El período que transcurre hasta las elecciones del 28 de octubre de 1982 (que dieron el triunfo abrumador al PSOE, con porcentajes en torno al 50 por 100 en las tres provincias valencianas), con las que se puede dar por terminada la transición, fue de inestabilidad, y se tradujo en la intentona golpista del 23 de febrero de 1981, en la que Valencia tuvo un especial protagonismo cuando el Capitán General Nilans del Bosch secundó el golpe de Estado, ordenando el toque de queda y la salida de los tanques a las calles de la capital.

El hecho más relevante de este período fue la aprobación del Estatuto de Autonomía que, tras un largo proceso, se concretó en el Estatuto de Benicassim, aceptado por las fuerzas políticas y sancionado por las Cortes Españolas el 1 de julio de 1982. con el que la Comunidad Valenciana iniciaba su andadura autonómica. Las primeras elecciones autonómicas se celebraron en 1983 con el triunfo del PSPV-PSOE, y fue nombrado presidente Joan Lerma. Desde entonces se han celebrado elecciones autonómicas en 1987 y 1991, y nuevamente ha ganado el partido socialista, y en 1995. con el triunfo del Partido Popular, actualmente en el poder, y presidido por Eduardo Zaplana.

◊ CULTURA

· LITERATURA

Primeros veinte años del franquismo (primer periodo) se caracterizaron por la pobreza y el dirigismo ideológico que controlaba todos los sectores, especialmente dirigido a jóvenes y niños. Pero a partir de los sesenta se produjo un cambio de mentalidad, que en Valencia se vio favorecido por el resurgir de una Universidad en la que coincidieron magníficos profesores con ideas renovadoras. Renació el valencianismo político: surgieron una serie de revistas (Diàleg, Bates blancs etc.) escritas en valenciano: comenzaron a realizarse los primeros aplecs al recuperarse la lengua, y también se recuperaron la historia y la cultura propias. El valencianismo cultural y político, antifascista y socialista, se abrió paso lentamente.

· PENSAMIENTO

Durante el primer período, la resistencia y oposición política fueron mínimas: sólo pequeños grupos de maquis actuaron en los límites con Cuenca y Teruel, organizados por la Agrupación Guerrillera de Levante. Los partidos políticos y los sindicatos actuaban en la clandestinidad. Pero, a finales de los cincuenta, comienza a notarse un cambio de actitud que se irá desarrollando en la década siguiente (las primeras Comisiones Obreras aparecen en Valencia el 1 de mayo de 1967). Los últimos días del franquismo darán paso al avance ya definitivo de las fuerzas políticas democráticas.