

Blue Streak		Reparto		
			Martin Lawrence	... <i>Miles Logan</i>
			Luke Wilson	... <i>Carlson</i>
			Peter Greene	... <i>Deacon</i>
Dirección:	Les Mayfield	David Chappelle	...	<i>Tulley</i>
Guión:	Michael Berry John Blumenthal Steve Carpenter	Nicole Parker	...	<i>Melissa Green</i>
Música:	Edward Shearmur	Graham Beckel	...	<i>Rizzo</i>
Fotografía:	David Eggby	Robert Miranda	...	<i>Glenfiddish</i>
Género:	Comedia de acción	Olek Krupa		<i>LaFleur</i>
País:	USA 1999	Saverio Guerra		<i>Benny</i>
Duración:	95 Min	Richard C. Sarafian		<i>Tío Lou</i>
Distribuidora:	Columbia	Tamala Jones		<i>Janiece</i>

Resumen

Miles Logan es un ladrón de joyas que planea hacerse con un diamante valorado en 17 millones de dólares, lo consigue pero todo se le estropea ante la irrupción de Deacon. Con la policía tras él, Logan esconde su botín en un edificio en construcción para volver a recuperarlo mas adelante. Pero la policía le atrapa y es enviado a prisión. al salir de la cárcel dos años después se dirige al lugar donde escondió el diamante para recuperarlo, pero se encuentra con que el edificio que estaban construyendo es ahora una flamante comisaria de policía. Logan no se da por vencido y no se le ocurre otra cosa que hacerse pasar por policía, con una documentación robada ahora es el Detective Malone y entrar en la comisaria para dar con su botín. Desafortunadamente la policía le cree y le asigna un compañero. Ambos formarán una pareja de policías algo atípicos.

COMENTARIOS

El director de *Flubber*, Les Maynfield, presenta una historia nada original hecha para lucimiento de Martin Lawrence, un actor que hasta ahora ha actuado con pesos pesados del género como Will Smith o Eddie Murphy y que en esta ocasión toma el mando. El argumento es bastante conocido: una pareja de policías totalmente atípica mezclado con algo de comedia de enredo, saltando de gag en gag cómic; gags que no siempre logran el efecto deseado pero que en general funcionan. Ya sabemos que en este tipo de películas no pueden buscarse valores cinematográficos, pero aún así podemos hablar de un producto bastante mediocre, de hecho algún crítico la ha calificado como la peor película del año.