

Filosofía

1. CITAR LAS TEORIAS SOBRE EL ORIGEN DE LA VIDA.

- Evolucionismo
- Transformismo
- Fixismo
- Lamarquismo
- Darwinismo
- Mutacionismo
- Teoria sintetica de la evolucion.

2. QUE TEORIAS SON EVOLUCIONISTAS Y CUALES NO?PORQUE?

Evolucionistas No Evolucionistas

- Darwinismo -Fixismo
- Neo-Darwinismo
- Lamarquismo
- Mutacionismo
- Transformismo
- Evolucionismo

Son evolucionistas por que sus teorias defienden el paso de una especie a otra como Evolucion.

1. BUSCA LAS TRADICIONES SOBRE EL ORIGEN DEL UNIVERSO QUE APARECEN EN EL TXT. DI A QUIEN SE LE ATRIBUYE DICHA TRADICIÓN EN CADA CASO.

Tradiciones

- Judeo-Cristiana: Dios crea el universo [Judios-cristianos]
- Fisica Contemporánea: El universo crece y finalizara [Científicos]
- Filosofia (cosmología): Existe por si mismo? Principio-Fin? [Filosofos]

2. CUAL ES LA POSTURA DEL AUTOR DEL TXT?

El autor defiende la postura del dios Creador. [Creyente]

1.RELACIONA LOS TXT 1,2,3 CON LAS TRES TRADICIONES QUE HEMOS VISTO SOBRE EL ORIGEN DEL UNIVERSO. JUSTIFICA TU RESPUESTA CITANDO EL TXT.

TX1: Tradición Filosófica

Antes de todo estaba el caos...

El txt es de tradición filosófica pq es de un pueblo griego.

Teogonía: Creación de la tierra por los dioses

Aparte de esto, se nota por los dioses, ya que la religión griega era politeísta y tenía carácter de narración o leyenda.

TX2: Tradición Judeo–Cristiana

En el principio de los tiempos era Dios...

Txt de tradición J–C, ya que está sacado de la biblia, el libro del pueblo de Dios.

TX3: Tradición científica (Empírica)

Txt científico

Tiene lenguaje científico.

El mundo surgió a partir de una combinación de gases, y la vida a partir de determinados elementos.

LA TEORÍA FIXISTA ES INCOMPATIBLE CON LAS TEORÍAS EVOLUCIONISTAS.

DEFINIR CADA TEORÍA

- TRANSFORMISMO

La aparición de nuevas especies se debe a que se transforman.

- LAMARQUISMO

Los organismos evolucionan volviéndose más complejos, esto se debe a que los animales se adaptan al medioambiente, y por el uso y desuso de las cosas.

LA FUNCIÓN CREA EL ÓRGANO.

Los caracteres adquiridos se heredan (adaptándose)

- DARWINISMO

Lucha por la supervivencia y selección natural.

- MUTACIONISMO

El progreso evolutivo depende de las mutaciones.

2 tipos:

Modificaciones: No se heredan (medioambiente)

Mutaciones: se transmiten por herencia.

- NEODARWINISMO

1.QUE APORTA LA TEORIA DE DARWIN CON RESPECTO A LA DE LAMARCK?

Aporta la lucha por la supervivencia, la teoria de la selección natural y la herencia biológica. Los caracteres mutados se heredan.

2.POR QUE LA SUPERA?

Arriba

3.QUE APORTA LA TEORIA DEL MUTACIONISMO A LA DE DARWIN?

Hay 2 tipos de evolucion, las modificaciones, provocadas por factores del medioambiente que no se heredan, y las mutaciones, que se transmiten por herencia

1.DEFINIR RASGOS CULTURALES QUE VAN APARECIENDO EN LA EVOLUCION DEL SER HUMANO. (PAG 13)

2.REALIZAR UN CUADRO COMPARATIVO UTILIZANDO LAS FOTOCOPIAS DE LOS RASGOS ANATÓMICOS DEL SER HUMANO COMPARÁNDOLOS CON LOS DE LOS HOMINIDOS.

RaSgOs CuLtUrAIeS

- PONGIDOS: Vienen de la familia de los Hominidos.
- HOMO HABILIS: Frente ancha, aumento de la capacidad craneal hasta 700 cm³. Vivía en zonas abiertas. Se organizaba en familias y construía chozas e instrumentos.

Cultura Olduwan

- HOMO ERECTUS: Era bípedo, caminaba erguido, más alto que el HH. 900–1200 cm³, usaba fuego, hacía ritos e instrumentos de piedra.
- HOMO SAPIENS
- HOMO SAPIENS NEANDERTHALENSIS: Capacidad craneal igual a la del hombre de ahora. Se vestía con pieles, usaba el fuego, hacía utensilios.

CULTURA MURIENSE.

- HOMO SAPIENS SAPIENS: África y Oriente Medio. Era nomada. Ganadería y agricultura. Ropa cosida, adornos, obras de arte...

SIMBOLIZACIÓN, VIDA EN LA REALIDAD, APERTURA AL MUNDO, LIBRE ALBEDRÍO, INCONCLUSIÓN, ENSIMISMAMIENTO. (HACER)

INTELIGENCIA

Podemos Distinguir entre varios tipos de inteligencia.

- INTELIGENCIA PRACTICA

Comun a los animales y humanos. Se basa en el metodo de ensayo–error. Según el cual, se manipulan una serie de instrumentos o elementos para obtener el resultado perseguido. Como se prueba varias veces, no siempre se acierta y uno acaba logrando solucionar el problema después de varios errores. Se llama practica pq la solución del problema se resuelve cuando el ser vivo actúa de forma correcta.

(EXPERIMENTOS DE KOHLER)

- INTELIGENCIA ABSTRACTA

Es aquella que es exclusiva del ser humano.

Se define como la capacidad de elaborar un razonamiento que sirva para solucionar un problema determinado, este razonamiento es TEORICO y por lo tanto, no implica la aplicación practica del mismo, es decir, se puede resolver un problema de forma abstracta sin necesidad de recurrir a la experiencia.

- INTELIGENCIA EMOCIONAL

Es propia del ser humano, sirve para solucionar problemas, pero no de tipo abstracto, si no problemas que tienen que ver con las relaciones sentimentales que mantenemos con la sociedad y con nosotros mismos.

1.QUE DIFERENCIA CREES QUE EXISTE ENTRE ATRIBUIR EL ORIGEN DE ALGO A LA NATURALEZA HUMANA O A SU CULTURA?

2. DEFINICIÓN DE CULTURA/ ANIMAL CULTURAL.

ACTIVIDADES PARA COMPRENDER

5.QUE QUIERE DECIR QUE EL SER HUMANO CAPTA LAS COSAS COMO REALIDADES?

Quiere decir que el ser humano capta las cosas en toda su naturaleza (realidad) y a través de un entorno social en el que se mueve.

Si ves un árbol, sabes que aparte de ver una cosa con hojas, sabes que está vivo y hace una función esencial en el ecosistema.

6.A VECES SE OYE DECIR MI PERRO ES UN ANIMAL MUY INTELIGENTE PUEDE SER INTELIGENTE UN ANIMAL? QUE ENTENDEMOS POR **INTELIGENCIA** CUANDO HACEMOS TAL AFIRMACIÓN?

Puede ser inteligente en cuanto a su mundo de vida, pero no según nosotros lo entendemos. Cuando decimos que es inteligente nos estamos refiriendo a que es capaz de reconocernos a nosotros y a nuestras órdenes, y por lo tanto las obedece.

7.LA CONCIENCIA ES ALGO EXCLUSIVAMENTE HUMANO? QUE SERIA LO ESPECIFICO DE LA CONCIENCIA HUMANA EN EL HOMBRE?

Si, es una capacidad única e intransferible del ser humano.

Lo específico es que cada conciencia es única y de cada persona, aunque hay veces que puede actuar socialmente (CONCIENCIA MORAL Y RACIONAL)

8. QUE CAPACIDADES DEL SER HUMANO POSIBILITAN QUE TENGAMOS VIDA CULTURAL?

Dimensión social, personalidad, pensamientos, libertad, inteligencia...

9. CUAL ES LA DIFERENCIA ENTRE EL MODO DE ADAPTACIÓN DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA Y EL DE LA CULTURA?

Sin evolución no hay cultura pq el ser humano ha sido capaz de conseguir la cultura a través de la evolución, pero a su vez, la cultura le ha hecho tener un pensamiento individual y social lo suficientemente desarrollado como para evolucionar.

10. TE HAS PARADO A PENSAR ... DE UN JAPONÉS? QUE CONSECUENCIAS DERIVAS DE ELLO?

Que los seres humanos en distintas sociedades han sido capaces gracias a su inteligencia de adaptarse y formar un entorno y una cultura propias.

DIVERSIDAD CULTURAL

1. DEFINE CULTURA DESDE UN PUNTO DE VISTA ANTROPOLÓGICO Y DESDE OTROS PUNTOS DE VISTA QUE APARECEN EN LA PREGUNTA 1 EN LOS APARTADOS 1 Y 2.

Cultura: la cultura es el cultivo del alma. Ser instruido o educado.

Cultura elitista: Actividades lúdicas desarrolladas por la burguesía (Clase privilegiada)

Cultura Popular: educación de todos los miembros de una sociedad.

Cultura de Masas: Cultura de diversa calidad para la sociedad en cuanto a los medios de comunicación.

Cultura (ANTROPOLÓGICA): Diferentes culturas, MATERIALES Y MENTALES.

definición de Taylor (libro)

Conceptos de Cultura

Modo superorganico de adaptación: adaptación a los cambios fácilmente.

Información: Se aprende y se transmite mediante símbolos.

La cultura da respuestas para satisfacer la curiosidad humana.

La cultura es el resultado de la historia

La cultura es el factor primario de humanización.

Son sistemas de símbolos compartidos, proporcionando un sentido a nuestra vida.