

PALABRAS CON A:

Acorde, en música, conjunto de sonidos que suenan de forma simultánea.

Acústica, ciencia física que trata las cuestiones relativas al sonido, especialmente la generación y recepción de las ondas sonoras.

Adagio, voz italiana que, aunque etimológicamente significa 'lentamente' o 'a su gusto', su acepción en relación con la música ha variado a lo largo de la historia.

Altura, término que hace referencia a la frecuencia de la vibración del sonido.

Andante, movimiento del ritmo musical moderadamente lento, entre el adagio y el allegro.

Aria, composición musical para voz solista con acompañamiento instrumental. Solía formar parte de una ópera, oratorio o cantata.

Atril, mueble para sostener libros o apeles abiertos.

PALBRAS CON B:

Balada, canción folclórica narrativa basada en la parte más dramática de un relato, construida por medio de una serie de diálogos y acciones.

Ballet, forma de danza teatral que se desarrolló en la Italia del renacimiento (1400–1600).

Batería, nombre con el que se conoce a una serie de instrumentos de percusión característicos de una orquesta moderna.

PALABRAS CON C:

Canon, composición musical en la cual una voz o parte presenta una melodía (el sujeto) y, después de una serie de pulsos, una segunda voz repite o contesta a la melodía nota a nota, bien con la misma altura musical o con una más alta o baja.

Cantor, que canta, especialmente si lo hace por oficio.

Clave, símbolo que, situado generalmente al principio del pentagrama, indica la tesitura y el nombre de las notas que le siguen.

Compás, unidad musical de tiempo que divide a éste en partes iguales. **Concierto**, interpretación de música profana sin representación escénica.

Contralto o **Alto**, la más grave de los tres tipos de voces femeninas.

PALABRAS CON D:

Dinámica, estudio de las causas del movimiento de los objetos.

Divo, cantante de sobresaliente mérito.

Disonancia, combinación de sonidos que no están en concordancia.

PALABRAS CON E:

Electrónica, música creada por medios electrónicos.

Escala, el arreglo, mediante la elevación o el descenso de una serie tonal, de las notas utilizadas en un sistema musical.

Estudio, pequeña pieza musical destinada a la mejora de determinados aspectos de la técnica del instrumentista.

PALABRAS CON F:

Forma musical, disposición ordenada de elementos musicales en el tiempo.

Fuga, composición musical de un solo tiempo y escrita en estilo polifónico, en la que un tema melódico se ve sistemáticamente sometido a la imitación melódica.

PALABRAS CON G:

Grave, llano, proxítono.

PALABRAS CON I:

Intervalo, diferencia de altura entre dos tonos musicales oídos sucesiva o simultáneamente.

PALBRAS CON J:

Jazz, forma musical nacida hacia 1900 en Estados Unidos. Posee una historia definida y una evolución estilística específica.

PALBRAS CON L:

Libreto, texto de una ópera u otra obra musical destinada a representarse.

PALABRAS CON M:

Matices, rasgo y tono de vario colorido.

Melodía, sucesión organizada de notas de tono y duración específicas, enlazadas juntas en el tiempo para producir una expresión musical coherente.

Moderato, de movimiento moderado.

Motivo, breve fragmento, ya sea rítmico o melódico, que puede ser transformado y desarrollado a lo largo de toda una obra.

Movimiento, término utilizado para describir las secciones de una composición musical extensa, generalmente de carácter instrumental.

PALABRAS CON N:

Neuma, en música se denomina así a un grupo de dos o más notas vocalizadas sobre una misma sílaba en el antiguo canto bizantino, gregoriano y otras liturgias de tipo melismático, especialmente sobre la palabra 'aleluya'.

Nota, representación de los sonidos mediante símbolos y palabras.

PALABRAS CON O:

Organología, ciencia que estudia los órganos.

Orquesta, conjunto de instrumentos musicales y de los músicos que los tocan.

PALABRAS CON P:

Partitura, notación musical de una composición en varias partes, en la que la música que debe ser interpretada por cada voz o instrumento está escrita en pentagramas separados.

Pedal, palanca manejada con los pies que permite modificar determinados aspectos sonoros.

Partitura, renglonadura formada por cinco paralelas equidistantes, sobre la cual se escribe música.

Piano, instrumento de cuerda con un teclado derivado del clavicémbalo y martillos y cuerdas derivados del dulcemele.

PALABRAS CON R:

Recitativo, estilo de composición musical para voz solista, en la que los contornos melódicos y los valores de las notas se basan en gran medida en las inflexiones y ritmos naturales del habla.

Ruido, en física, señal acústica, eléctrica o electrónica formada por una mezcla aleatoria de longitudes de onda.

PALABRAS CON S:

Sayo, vestido amplio y de hechura simple, en general.

Sinfonía, en música, composición orquestal que suele constar de cuatro secciones contrastantes llamadas movimientos y, en algunas ocasiones, tiempos.

PALABRAS CON T:

Tema, índice de obras de un determinado compositor o de colecciones bibliotecarias o particulares.

Tesitura, término musical que indica la máxima o mínima altura que puede alcanzar un determinado instrumento o voz.

Timbre, cualidad específica que nos permite distinguir dos o más sonidos iguales en altura, duración e intensidad producidos por diferentes instrumentos o voces.

Tonadilla, pieza lírico-teatral típicamente española con predominio de lo satírico y lo picaresco que describe las costumbres populares de la segunda mitad del siglo XVIII en cortas, realistas, humorísticas e incisivas pinceladas.

PALABRAS CON V:

Vals, elegante danza de pareja en compás de 3/4, y nombre de la música de esta danza.

Variación, uno de los principios fundamentales de la composición musical, y forma musical basada en dichos principios.

Villancico, género polifónico de carácter profano que surgió a finales del siglo XV en España.

Virtuoso, persona, esp. músico, que sobresale en la técnica de su arte.