

Eva Luna es el título del libro que nosotras hemos leído, y su autora es Isabel Allende. La editorial de esta novela es Ave Fénix, el lugar de edición es Barcelona, 8ª edición en esta colección (noviembre 1995), 4ª edición en biblioteca de autor. Esta obra es una prosa de carácter épico.

Este libro cuenta la historia de una chica llamada Eva Luna, que se ve envuelta en temas considerados tabú durante años: sexo, prostitución, guerra, pobreza, etc... Desde pequeña trabajó como sirvienta en distintas casas, donde conoció a personajes muy importantes en su vida. Además, siempre jugó con su imaginación a inventar historias, y más tarde acabó escribiéndolas para la televisión. Estuvo enamorada varias veces: de Riad Halabí (con quien perdió su virginidad), de Humberto Naranjo, y finalmente de Rolf Carlé.

En esta novela, Eva Luna, que es la protagonista y narradora, comienza contando la vida de su madre. Eva fue engendrada cuando su madre perdió la virginidad con un indio moribundo que trabajaba en la misma casa que ella, la casa del Profesor Jones. El profesor Jones era un científico que trabajaba en la fórmula de embalsamar muertos. Consuelo, la madre de Eva, murió ahogada por un hueso de pollo cuando su hija tenía unos seis años, y esta se crió con su Madrina, la cual también trabajaba para el Profesor Jones. Al morir el Profesor Jones, Eva y la Madrina se trasladaron a casa de unos hermanos solterones para trabajar. Allí conoció a Elvira, a la que pronto empezó a llamar abuela. Estuvo 2 años trabajando en esa casa, feliz y con el único pasatiempo de ver una pintura en la que se envolvía en un interminable viaje, y así poder complementar los hermosos cuentos que su madre le contaba. Un día, estaba viendo su pintura en la sala, el placer más esperado de todo el día, cuando su patrona le dice que no quiere volver a verla mirando esa pintura. Eva se enfadó tanto que le echó la mano a la cabeza y cuando se dio cuenta tenía un matojo de pelos suyo en la mano. Echó a correr y pronto se encontró con Humberto Naranjo, un chico que vivía en la calle y sabía sobrevivir bastante bien. Al poco tiempo Eva volvió a la casa de los solterones. Por otra parte, hay un chico llamado Rolf Carlé, que también es un personaje muy importante en la novela. Este vivía con su padre –un profesor que abusaba de su mujer y sus hijos– su madre, su hermano Rothen y su hermana Katharina. Lukas Carlé (que así se llamaba) le hacía imposible la vida a su familia y a sus alumnos, por eso un día apareció colgado de un árbol en el bosque, porque sus alumnos ya se habían cansado de él. Al tiempo, la madre de Rolf lo mandó a la Colonia con sus tíos y sus primas, con las cuales Rolf mantuvo relaciones sexuales. Pronto empezó a interesarse por el cine y la televisión, porque estaba influenciado por el señor Aravena, un periodista amigo de su familia. Mientras eso pasaba en Sudamérica, en la capital española ocurrían otros acontecimientos. La madrina de Eva tuvo un hijo con dos cabezas (una blanca y otra negra), al cual mató. Eva fue despedida por los solterones y consiguió trabajo en casa de una yugoslava, quien le enseñó la fórmula de la materia universal. Una matanza de gatos obligó a la mujer a salir del país y Eva quedó desempleada nuevamente. Y llegó a la casa de un ministro el cual hacía sus necesidades en el agujero que tenía su señor, y la misión de Eva en esa casa era limpiar sus heces. Un día Eva se cansó de esas humillaciones y le echó las heces en la cara. Cuando se vio de nuevo en la calle, buscó a Humberto Naranjo, quien la llevó a casa de La Señora, dueña del burdel más famoso de toda la capital. Ella la enseñó a vestirse correctamente y pasó los días más felices de su infancia. Allí conoció a Melecio, un travesti rechazado por la sociedad, quien aseguraba haber nacido con el cuerpo equivocado. Un día como cualquier otro, llegó la policía a realizar un cateo en toda la colonia, en busca de drogas, arma, y delincuentes. La Señora vivía en una calle llena de burdeles, y no tardaron en llevarse a todas las prostitutas que vivían allí. Eva logró escapar de la revuelta de las Putas, como llamaron a aquella revolución, así que vagó unos días por las calles, hasta que encontró a un hombre que le ofreció ayuda. Su nombre era Riad Halabí, y era un turco que tenía el labio partido y se lo tapaba con un pañuelo para no asustar a la gente. Eva se fue a vivir con él a Agua Santa, donde él tenía un pequeño comercio. Allí vivieron los dos junto a Zulema (la mujer de Riad) y Kamal (primo de Riad y amante de Zulema). Cuando Kamal se marchó, Zulema se deprimió mucho, pues ella estaba enamorada de él no de su marido, y se suicidó. Tiempo después, Riad se dio cuenta de que la gente del pueblo pensaba que él mantenía una relación amorosa con Eva, pues no los unía ningún lazo familiar como para que hubiera una justificación de que ella viviera en su casa. Así que para evitar habladurías, le dio dinero a Eva para que se fuera a la capital. Antes de irse, al despedirse, Eva y Riad Halabí hicieron el amor y Eva sintió que lo amaba, por lo que le dolió más el hecho de

dejarlo. Cuando llego a la ciudad, Eva se refugio en una iglesia, pues afuera de ella había una revuelta de estudiantes. Adentro se encontró con Melecio, solo que ahora vestido de mujer y él le confeso que era transexual, y que su nuevo nombre era Mimi. Le ofreció vivir en su casa y Eva aceptó con gusto. Respecto a Rolf Carlé, comenzó a trabajar con el señor Aravena. En esos días, la democracia en el país se había demostrado cuando el partido de oposición ganó las elecciones y cayo la dictadura, noticia que llego hasta Agua Santa. Mientras tanto, Humberto naranjo que había pasado su adolescencia entre la dura vida de la ciudad, se había dado cuenta de que la dictadura no había caído del todo y que el mismo tendría que luchar por la democracia. Así que reunió a algunos estudiantes revoltosos con quienes se fue a la montaña para iniciar la guerrilla que seria el principio de la verdadera democracia. Ahí conoció a Rolf Carlé, quien se había dedicado a filmar todos los acontecimientos interesantes del mundo, incluyendo la guerrilla que dirigía Humberto Naranjo. Rolf Se dedicó a filmar de cerca cada uno de los movimientos del ejercito y de la guerrilla. Por otro lado, Mimi se convirtió en una actriz famosa de telenovelas. Eva se reencontró con Humberto Naranjo y se hicieron amantes. Además, Elvira empezó a escribir sus historias, y Mimi se las enseñó al señor Aravena, quien las llevó a la pantalla. Aravena se enamoró de Mimi sin importarle su sexo anterior. Pronto, Eva y Rolf Carlé se conocieron, y desde el primer momento simpatizaron. Un buen día, el Negro, un amigo de Humberto Naranjo, llegó a buscar a Eva. Se encontró con Humberto y platicando, Eva se dio cuenta de que podía ayudar a Humberto a liberar a algunos presos políticos amigos suyos que estaban reclusos en el penal de Santa María, a pocos Kilómetros de Agua Santa, además de confundir a los guardias con falsas armas hechas de materia universal. Así acordaron y Eva acompañó a Humberto junto con Rolf Carlé al campamento de los indios que descubrieron a Eva alguna vez junto al cuerpo de Zulema. Eva y el Negro llegaron a la tienda de Riad Halabí solo por curiosidad y descubrieron que el turco estaba felizmente casado. Cuando terminaron las armas, Eva se despidió para Siempre de Humberto Naranjo, aunque ella no lo sabía. La operación fue un éxito y la prensa no lo revelo por la censura que imponía el gobierno avergonzado por haber sido sorprendido de tal manera. Eva lo registro todo en la Telenovela que estaba escribiendo, pero aunque sus capítulos no salieron al aire, solo por haber sido testigo y cómplice de los guerrilleros, se merecía la cárcel, pero recibió protección de Tolomeo Rodríguez. Para que no fuera reconocida por la gente de Agua Santa, Rolf escondió a Eva en casa de sus tíos en donde ella paso los días más felices de su existencia. Eva y Rolf se enamoraron y vivieron juntos por muchos años.

PERSONAJES

Protagonistas:

- Eva Luna: Es la principal protagonista de la historia. Cuenta su vida desde su propia concepción. Desde que perdió a su madre (que siempre mantiene como figura de apoyo), empezó a trabajar de sirvienta en distintas casas. En ocasiones se vio rodeada de hambre y pobreza. Tiene un don especial, el don de la imaginación, de inventar historias y de contarlas.
- Rolf Carlé: Aunque al principio de la historia parece que este personaje no pinta nada, al final se descubre que éste y Eva se enamoran. Rolf tuvo una infancia durísima, marcada por la guerra y por un padre, que tenía atemorizada a una mujer y a tres hijos, Jochen, que se marchó de casa harto de su padre, Katherina, que era retrasada mental, y Rolf. Lukas Carlé (padre de Rolf) murió asesinado por unos alumnos, pues el era maestro. La madre de Rolf envió a éste a la Colonia con sus tíos para que empezara una nueva vida. Allí, sus dos primas se convierten en sus amantes. Rolf se hace reportero, y se gana la vida grabando acontecimientos. Su personalidad es tranquila y de confianza.

Personajes secundarios:

- Madre de Eva: Pelirroja de tez blanca, encontrada en la selva por unos misioneros. Trabajó como sirvienta y engendró a Eva por dar gusto a un indio al cual le había mordido una serpiente. Murió ahogada por un hueso de pollo.
- Elvira: Es la primera persona tras la muerte de Consuelo que le da amor a Eva, por eso le llamaba abuela. Esta obsesionada con la muerte hasta tal punto que tiene ya preparado un ataúd, donde juega

con Eva. Cambiaba pirulís a Eva por cuentos. Quiso y protegió a Eva hasta que se distanciaron. Al final de la novela es encontrada por Eva y Mimí y se va a vivir con ellas.

- **Madrina:** Es una mulata opulenta que estuvo presente en el nacimiento de Eva, por lo cual es su madrina. Se quedó embarazada y tuvo un hijo con dos cabezas, al cual mató. Intentó suicidarse cortándose el cuello. Se le pierde la pista cuando Eva estaba en Agua Santa, pero al final es encontrada por Eva y Mimí, y llevada a una residencia psiquiátrica.
- **Profesor Jones:** Primer amo de Eva. Es un científico que trabajaba en perfeccionar un sistema para conservar muertos.
- **Humberto Naranjo:** Primero fue un muchacho espabilado por la pobreza del país, luego jefe de una pandilla en la calle de la República (zona de putas), luego se convirtió en guerrillero, y llegó a convertirse en el famoso comandante Rogelio. Es un hombre duro, revolucionario rojo, de ideas fijas. Coincide muchas veces con Eva, y al final se hacen amantes, pero la guerrilla acaba pudiendo al amor, y quedan como amigos.
- **Mimí (anteriormente Melecio):** Mujer atrapada en cuerpo de hombre. Conoce a Eva cuando esta fue acogida por la Señora. En aquella época Melecio llevaba una doble vida: por la mañana daba clase de italiano, y por la noche trabajaba en un tuburio como transexual. Organizó la revuelta de las putas, por los abusos económicos que sufrían por parte de los policías, y fue llevado a la cárcel de Santa María. La Señora lo sacó de allí, y Melecio empezó a reconstruir su vida. Se convirtió en una bella mujer (aunque seguía teniendo su miembro viril) que logró su sueño: ser actriz y encontrar a un hombre que la amara de verdad.
- **Riad Halabí:** Es un amable y noble musulmán que recogió a Eva de la pobreza y se la llevó a Agua Santa para criarla como una hija. Este hombre tenía el labio partido y se lo tapaba con un pañuelo para no asustar a la gente. Estaba casado con Zulema, una chica joven que solo se preocupaba por su belleza, y que además no estaba enamorada de él. Ésta le engaña con su primo Kamal, y cuando este se marcha, ella cae en una depresión y se suicida. Eva siente que está enamorada de Riad, y pierde su virginidad con él. Pero pronto ella se tiene que marchar a la ciudad, y él se queda en el pueblo con su negocio. Más tarde, Eva vuelve a Agua Santa y descubre que Riad tiene una nueva mujer de 14 años.
- **El Negro:** compañero y cómplice de Humberto Naranjo.
- **General Tolomeo Rodríguez:** En la fábrica textil donde Eva trabajaba, queda enamorado de ella, pero es rechazado.
- **Los solterones:** Mujer estricta que no dejaba a Eva soñar con el cuadro del mar y hombre ludópata y amable, con la nariz como un pimiento. Eva le arrancó la peluca a la mujer.
- **La yugoslava:** enseñó a Eva la fórmula de la materia universal.
- **El ministro:** Hombre que hacía sus necesidades sentado en un sillón con un agujero y luego le hacía a Eva limpiarlo.
- **La maestra Inés:** Enseñó a Eva a leer y a escribir cuando estaba en Agua Santa.
- **La Señora:** Humberto Naranjo le pidió que se hiciera cargo de Eva. Era gran amiga de Melecio. Dirigía un prostíbulo. Se separó de Eva el día de la revuelta de las putas.
- **Avellaneda:** Metió a Rolf Carlé en el mundo de la televisión. Se enamoró de Mimí sin importarle su sexo anterior.

En esta novela no hay un espacio concreto en el que se desarrollen los acontecimientos, pues Eva sirve cada vez en una casa. Se podría decir que todo transcurre entre la capital y Agua Santa, y en el caso de Rolf Carlé, en Europa y en la Colonia de sus tíos.

El tiempo de la novela es desde antes de nacer Eva, pues se cuenta brevemente la vida de su madre, hasta que Eva tiene unos 30 años.

El punto de vista en esta novela es el de Eva Luna, por que es la narradora. Hay un solo narrador que habla en primera persona.

En cuanto a la estructura de la novela, hay dos tipos, la interna y la externa. La estructura interna define el tipo de novela, que en este caso es dramática, investiga la división estructural de la novela, en este caso sería: 11 capítulos y la parte final, que en total son 285 páginas. El tipo de estructura predominante es retrospectivo porque comienza contando algo del pasado (la infancia de su madre, etc..) y lineal porque continua contando los acontecimientos ocurridos durante su vida. Además, la estructura de esta novela es la siguiente:

–presentación: cuenta la vida de su madre hasta su nacimiento

–desarrollo: cuenta su vida y la de Rolf Carlé.

–desenlace: Eva y Rolf se enamoran.

El personaje como elemento de cohesión es Humberto Naranjo porque se relaciona con los dos protagonistas.

Respecto a la estructura externa, los tipos de discurso que aparecen a lo largo de la novela son narrativos, argumentativos, expositivos y, sobre todo, descriptivos. Apenas hay diálogos.

OPINIÓN PERSONAL:

A pesar de que es un libro muy largo y se hace un poco pesado, no está mal. Al principio es un poco aburrido, pero luego poco a poco se va haciendo cada vez más interesante. Al comienzo de la novela no se entiende muy bien quien es Rolf Carlé y que pasa con él, pero cuando llevas un rato leyendo ya te vas imaginando el final, que ese chico y Eva se van a enamorar. Eso es lo único que yo cambiaría de la novela, pues a los lectores nos gusta pensar ¿qué pasará?, porque si te lo imaginas ya no tiene emoción.