

ACTO 1º:

Escena 1: Inés, la madrina, y Casilda le desean lo mejor, porque al parecer Casilda se va a casar con Peribañez.

Peribañez habla mucho de su tierra y la favorece echándola flores, también dice que está feliz con Casilda, y la dice constantes piropos.

Escena 2:El cura oye un ruido, que era que habían traído el novillo.

Escena 3:Peribañez le dice a Casilda que va a lanzarse; Casilda le dice que eso es muy peligroso. Más tarde, Casilda oye a lo lejos gritos y golpes.

Escena 4:El comendador cae del caballo y se queda inconsciente en el suelo. La gente va a ayudarlo y le saca a hombros.

Escena 5:Se cree que el comendador está muerto, entonces es cuando Peribañez dice que traigan una silla para llevarlo . Casilda dice que ha vuelto en si y manda traer un poco de agua para reanimarlo .

Escena 6:Cualdo se despierta el comendador después de su caída se cree que es un ángel, ve a Casilda y se enamora fuertemente de ella y ahí es cuando entra Peribañez.

Escena 7:El comendador ya se encuentra mejor y Casilda cree oportuno decírselo a Peribañez.

Escena 8:El comendador les está agradecido a Lujan y a Marín lo que han hecho por él, pero Peribañez daría toda su vida por el comendador.

Escena 9:Para ser un buen matrimonio, Peribañez y Casilda se dicen lo que tienen que hacer para ser perfectos. Casilda le dice que le tiene que llevar a Toledo para ver las procesiones de allí.

Escena 10:Leonardo es mandado por el comendador para ir en busca de Lujan.

Escena 11:Se empieza a observar el interés del comendador por Casilda.

Escena 12:Lujan comenta con el comendador lo que debe hacer para conquistar a su amada; regalar 2 mulas a Peribañez y a Casilda un collar de perlas.

Escena 13:Constanza, Casilda e Inés charlan sobre las cosas que van a llevarse a Toledo.

Escena 14:Para adornar su carro Peribañez le pide al comendador algunos adornos.

Escena 15:El comendador cree que Lujan es perfecto para comprar a Peribañez las 2 mulas que les va a regalar.

Escena 16:Lujan deja pasar a Peribañez, que había ido a casa del comendador a hablar con él.

Escena 17:El comendador concede los adornos pedidos por Peribañez y le dice a Leonardo que vaya con ellos a Toledo.

Escena 18:La orden del comendador a Leonardo de que vaya a Toledo, era para buscar a Casilda a favor del

comendador.

Escena 19:Condestable habla con el rey diciéndole que va a ir a Toledo.

Escena 20:Dos regidores dicen al rey que son caballeros y les manda a Toledo.

Escena 21:El comendador va a buscar a Casilda.

Escena 22:el comendador no aguanta mas y contrata un pintor para que pinte a Casilda.

ACTO 2º: Escena 1:Hay una ofrenda de labradores en Ocaña donde hablan de la procesión.

Escena 2:los labradores hablan con Peribañez.

Escena 3:Leonardo habla de cómo conquisto a Inés.

y este va a Toledo a por el retrato.

Escena 4:Peribañez contrata a Lujan como segador.

Escena 5:Inés dice a Casilda que no se preocupe por la noche porque los segadores están durmiendo.

Escena 6:Los segadores se van a dormir.

Escena 7:Los labradores se divierten cantando y contando historias

Escena 8:Lujan compone una canción y los segadores se duermen.

Escena 9:Lujan lleva al comendador a la alcoba de Casilda y Leonardo se queda vigilando detrás de la puerta.

Escena 10:El comendador entra en la casa y los segadores se hacen los dormidos.

Escena 11:Al entrar el comendador en la casa se da cuenta de que está cerrada y entra por la ventana.

Escena 12:El comendador entra con Casilda y esta le dice que prefiere a Peribañez.

Escena 13:Peribañez habla con el pintor y le manda a buscar a Casilda.

Escena 14:Peribañez pregunta a Antón si Casilda es bella y este le dice que no puede contestar.

Escena 15:Traen el retrato y los dos se quedan anonadados.

Escena 16:Peribañez comienza a sentir celos del comendador.

Escena 17:El comendador construye un ejercito y nombra capitán a Peribañez.

Escena 18:El comendador cuenta una historia.

Escena 19:Peribañez manda a descansar a Antón.

Escena 20:Peribañez reflexiona sobre el amor del comendador hacia Casilda.

Escena 21:Un segador comenta que Casilda prefiere antes a Peribañez que al comendador y Peribañez se pone más contento.

Escena 22:Inés dice a Casilda que Leonardo la ama y Casilda le responde que eso no significa nada.

Escena 23:Casilda le dice a Peribañez que si está bien porque se había caído de una piedra y Peribañez le dice que si no se hubiera enamorado habría muerto.

Escena 24:El comendador quiere ver a Peribañez.

ACTO 3º: Escena 1:A la vuelta del viaje el comendador le pide a Leonardo que le cuente lo que ha pasado. A Peribañez le honra ser nombrado capitán. El comendador quiere engañarle.

Escena 2:Peribañez antes de irse le pide al comendador que cuide de Casilda en su falta.

Escena 3:El comendador piensa que puede saber algo.

Escena 4:Casilda le dice a la madrina que su esposo va a la guerra. Más tarde cuando suena la casa Constanza piensa que es él.

Escena 5:Charlan Peribañez y Belardo, después Peribañez y Casilda hablan de la guerra.

Escena 6:Constanza dice que los labradores son mejores que los Hidalgos.

Escena 7:Casilda estaba de mal humor y Leonardo le dice a Inés que si puede ir el comendador a verla; Inés le dice que si también va él. El dice que se tiene que ir.

Escena 8:Lujan aconseja al comendador que lleve unos músicos para que despiste el ruido de la casa.

Escena 9:El comendador está agradecido a los músicos. Lujan dice que va con el.

Escena 10: Peribañez favorece a su yegua diciendo que va muy rápido.

Escena 11: Lllaman a la puerta de Antón y no les quiere abrir. Peribañez dice que les abra que vienen desde muy lejos.

Escena 12:Cuando llegan al exterior de la casa de Peribañez los músicos se ponen a cantar.

Escena 13:Inés quiere saber si va a tardar Leonardo. Peribañez le dice a Inés que si pueden entrar y ella dice que si.

Escena 15:Casilda oye voces fuera, y le comenta a Inés que le ha oído hablar con un varón. Ella le dice que habrán sido imaginaciones suyas.

Escena 16:El comendador no puede resistirse. Lujan les dice que vayan a solas.

Escena 17:Casilda le retiene para que no la toque, en ese momento aparece Peribañez y hiere al comendador.

Escena 18:El comendador medio muerto le dice a Leonardo que no busque venganza ya que Peribañez es un buen caballero.

Escena 19:Peribañez quiere asesinar a Inés por impía y a Lujan, pero intentan escabullirse.

Escena 20:Casilda estará con Peribañez para lo bueno y para lo malo.

Escena 21:El rey deja libre Andalucía antes de que llegue el invierno. Aparece la reina.

Escena 22:Dialogan el rey y la reina sobre que deberían hacer .

Escena 23:Se le comunica la noticia a la reina. La reina asombrada dice que al que los encuentre se le dará una recompensa.

Escena 24:Un paje trae un guión en el que aparece el nombre de Enrique el justiciero.

Escena 25:Se empiezan a escuchar por el pueblo los pregones de lamento.

Escena 26:Un labrador se ve interesado en charlar con su majestad.

Escena 27: Peribañez habla con los reyes sobre lo ocurrido, parece ser que consigue conmovérles y perdonan a Peribañez.

INDICE

Acto 1º Págs.: 1 y 2

Acto 2º Págs.:2 y 3

Acto 3º Págs.:3,4 y 5

Opinión personal pag.:6

Opinión personal:

Esta obra de Lope de Vega considero que es bastante dificultosa, no se entiende bien ya que es en verso, el idioma también es difícil por ser castellano antiguo.

Pero yo creo que la obra si tiene mérito por que a pesar de que está escrita en verso no pierde la emoción en ningún momento. En mi opinión la obra es muy buena, y tiene merecido su éxito, aunque dificulta su lectura el que esté escrita en verso.

En la obra se ve claramente como Lope no quiere aburrir con su obra, por eso intenta meter al lector en la vida del personaje, esto es muy importante para atraer más la atención.