

GRIEGO

El alfabeto griego consta de 20 signos:

α	α	α α α α α alfa	a
β	β	β β β β β beta	b
γ		γ γ γ γ γ gamma	ga, go, gu, gue, gui
δ		δ δ δ δ δ delta	d
ε	ε	ε ε ε ε ε ε epsilon	E breve
ζ	ζ	ζ ζ ζ ζ ζ dseta	Ds, z italiana
η	η	η η η η η eta	E larga
θ	θ	θ θ θ θ θ zeta	Z, th aspirada antiguamente
ι	ι	ι ι ι ι ι iota	i
κ	κ	κ κ κ κ κ kappa	Ca, co, cu que, qui
λ	λ	λ λ λ λ λ lambda	l
μ	μ	μ μ μ μ μ mi	m
ν	ν	ν ν ν ν ν ni	n
ξ	ξ	ξ ξ ξ ξ ξ xi	x
ο	ο	ο ο ο ο ο οmicron	O breve
π	π	π π π π π pi	p
ρ		ρ ρ ρ ρ rho	r
σ	, σ	σ σ σ σ sigma	s
τ	τ	τ τ τ τ τ tau	t
υ	υ	υ υ υ υ υ υpsilon	I /u (+dipt. -ou)
φ	φ	φ φ φ φ φ fi	Ph = f
χ	χ	χ χ χ χ χ ji	j
ψ	ψ	ψ ψ ψ ψ ψ psi	ps
ω	ω	ω ω ω ω ω omega	O larga

- Espíritus

- ♦ Suave : no se pronuncia
- ♦ Áspero : se pronuncia con una aspiración

Aparece cuando la palabra comience por vocal, diptongo o .

Si empieza por diptongo el espíritu se coloca sobre la segunda vocal del diptongo, pero se pronunciaría al principio de la palabra.

- Acentos

- ♦ Agudo

Como máximo puede estar en la antepenúltima sílaba. Pueden ser agudas, llanas o esdrújulas. No existen las

palabras sobresdrújulas.

Puede colocarse en la última sílaba si la palabra está fuera de contexto, si le sigue una pausa o si le sigue una palabra enclítica (son palabras que no tienen por sí mismas acento y se tienen que pronunciar apoyándose en el acento de la palabra anterior).

Puede ir en la penúltima sílaba siempre y cuando la estructura final de las dos últimas sílabas de la palabra no sea larga-breve.

Puede ir en la antepenúltima sílaba si la última sílaba tiene una vocal breve.

◆ Grave

Solo puede ir colocado en la última sílaba y aparecerá cuando a la palabra no le siga una pausa, una enclítica o cuando no esté fuera de contexto.

◆ Circunflejo

Puede aparecer en dos situaciones: en palabras agudas y llanas.

Aparece en la penúltima sílaba si la estructura de la palabra en su secuencia final es larga-breve.

Aparece en la última sílaba cuando ésta es larga, porque contenga una vocal larga o un diptongo.

- ◆ El acento en griego se puede retrotraer si por alguna circunstancia la palabra en la sílaba en la que queremos acentuarla no cumple las reglas previstas.

• Transcripción

Ǿ Ǿ a	Ǿ Ǿ e, a	Ǿ Ǿ n	Ǿ Ǿ t	ǾǾ Ǿ e
Ǿ Ǿ b	Ǿ Ǿ t	Ǿ Ǿ x, j	Ǿ Ǿ i, u, v	ǾǾ Ǿ i
Ǿ g	Ǿ Ǿ i	Ǿ Ǿ o	Ǿ Ǿ f	ǾǾ Ǿ e
Ǿ d	Ǿ Ǿ c, k	Ǿ Ǿ p	Ǿ Ǿ c, q	ǾǾ Ǿ u
Ǿ Ǿ e	Ǿ Ǿ l	Ǿ r	Ǿ Ǿ ps	Ǿ Ǿ o, e
Ǿ Ǿ c, z	Ǿ Ǿ m	, Ǿ Ǿ s	Ǿ Ǿ o	Si un apalabra empieza con espíritu = h

• La declinación

La declinación es un conjunto de casos o de variaciones que la palabra recibe al final. Esas variaciones son utilizadas para indicar la función que tiene la palabra dentro de la oración.

◆ Casos:

- ◆ Nominativo: sujeto o atributo
- ◆ Vocativo: llamada o apelación
- ◆ Acusativo: sin preposición O.D. ; con preposición C.C.
- ◆ Genitivo: C.N. ; C.C. (desde, por) separativo o de causa
- ◆ Dativo: O.I. ; C.C. (con) instrumento o compañía / (en) locativo.

• Artículos

Nom.	ð	ð	ðð	ðð	ðð	ðð
Acus. (al)	ððð	ððð	ðð	ðððð	ððð	ðð
Gen. (desde el, por el del)	ððð	ððð	ððð	ððð	ððð	ððð
Dat. (con el, en el, a el, para el)	ðð	ðð	ðð	ðððð	ðððð	ðððð

• Demostrativos

	Este, esta, esto			Estos, estas		
Nomin.	ðð	ðð	ððð	ððð	ððð	ððð
Acus.	ðððð	ðððð	ððð	ðððð	ððð	ððð
Genit.	ðððð	ððð	ðððð	ðððð	ðððð	ðððð
Dat.	ððð	ððð	ððð	ðððð	ðððð	ðððð
	Ese, esa, eso		Esos, esas			
Nomin.	ððððð	ðððð	ððððð	ððððð	ððððð	ððððð
Acus.	ðððððð	ðððððð	ððððð	ððððððð	ðððððð	ððððð
Genit.	ðððððð	ðððððð	ðððððð	ðððððð	ðððððð	ðððððð
Dat.	ððððð	ððððð	ððððð	ððððððð	ððððððð	ððððððð
	Aquel, aquella, aquello			Aquellos, aquellas		
Nomin.	ððððððð	ðððððð	ðððððð	ððððððð	ððððððð	ðððððð
Acus.	ððððððð	ððððððð	ðððððð	ðððððððð	ððððððð	ðððððð
Gen.	ððððððð	ððððððð	ððððððð	ððððððð	ððððððð	ððððððð
Dat.	ðððððð	ðððððð	ðððððð	ðððððððð	ðððððððð	ðððððððð

• 2ª Declinación. Sustantivos.

Los sustantivos se enuncian dando el Nom. Sing. y el Gen. Sing.

El Gen. Sing. es el caso que me indica a qué declinación pertenece una palabra.

El Gen. Sing. de todas las palabras de la 2ª declinación acaba en -ðð.

Hay sustantivos masc., fem. y neutro. Masc. y fem. se declinan igual. Se diferencian por el artículo.

	Masc. / fem. (ðððððððððððð ðððððððð)		Neutro (ðððððððð)	
Nominativo	ðð	ðð	ðð	ð
Vocativo	ð	ðð	ðð	ð
Acusativo	ðð	ððð	ðð	ð
Genitivo	ðð	ðð	ðð	ðð
Dativo	ð	ððð	ð	ððð

• 1ª Declinación

No hay neutros.

Gran cantidad de femeninos.

Hay masculinos diferenciados de los femeninos.

Son palabras de raíz en ð

FEMENINO						
	A) –ð pura precedida de ð, ð, . La ð tiene calidad de larga en el sing. (ðððððððð)		B) –ð no precedida de ð, ð = ð (ðððððððð)		C) –ð mixta – breve en N, V, A, sing. – larga en G, D sing. (ðððððððð)	
Nominativo	ð	ðð	ð	ðð	ð	ðð
Vocativo	ð	ðð	ð	ðð	ð	ðð
Acusativo	ðð	ðð	ðð	ðð	ðð	ðð
Genitivo	ðð	ðð	ðð	ðð	ðð	ðð
Dativo	ð	ððð	ð	ððð	ð	ððð

MASCULINO				
	A) –ð pura precedida de ð, ð, . (ðððððððððððð)		B) –ð pura no precedida de ð, ð, . (ðððððððððððð)	
Nominativo	ðð	ðð	ðð	ðð
Vocativo	ð	ðð	ð	ðð
Acusativo	ðð	ðð	ðð	ðð
Genitivo	ðð	ðð	ðð	ðð
Dativo	ð	ððð	ð	ððð

- Adjetivos de tres terminaciones

Un adjetivo se enuncia de manera distinta al sustantivo, con el nominativo singular masculino, femenino y neutro.

Se declinan utilizando la 2ª y la 1ª declinación:

– masculino: 2ª – femenino: 1ª tipo A o B

– neutro: 2ª

Ej.: ðððððððððð ððððððððððððððððð

- Adjetivos de dos terminaciones

Este tipo de adjetivos se reconoce por la enunciación, ya que ésta tiene dos terminaciones: la primera es –ðð y la segunda es –ðð. Son pocos, pero importantes. Se declinan por la 2ª declinación teniendo en cuenta que el masculino y el femenino se declinan igual. Ej.: ðððððððððððð

- Tercera declinación

- ◆ Temas en oclusiva (ð, , ð, ð, , ð, ð, ð)
- ◆ Temas en ðð
- ◆ Temas en nasal y líquida (ð, ðð ð,)
- ◆ Temas en silbante (, ð)
- ◆ Temas en semivocal y diptongo

- Desinencias generales

	MASC. / FEMEN.		NEUTRO	
Nominativo	ǫ / nada	ǫǫ	Nada	ǫ
Vocativo	Igual al N.	ǫǫ	Nada	ǫ
Acusativo	ǫ	ǫǫ	Nada	ǫ
Genitivo	ǫǫ	ǫǫ	ǫǫ	ǫǫ
Dativo	ǫ	ǫ (ǫǫ	ǫ	ǫ (ǫǫ

- Temas en oclusiva

- ◆ Guttural: ǝ, ǝ, ǝ
- ◆ Dental: ǝ, ǝ, ǝ
- ◆ Labial: ǝ, ǝ, ǝ

Masculino y femenino tienen como desinencia de nominativo singular una *ŏ*.

- ◆ Cualquier gutural + s = ð : ðððððððððð
- ◆ Cualquier dental + s = desaparece la dental : ðððððððððððð
- ◆ Cualquier labial + s = ð : ðððððððððððð

- Oclusiva neutros

Todas las palabras neutras de tema en oclusiva son en dental y normalmente ð.

Todos los neutros son temas en dental, pero no todos los temas en dental son neutros.

Ej.: őőőőőőőőőő ő őőő őőőőő

- Temas en ðð

- Tipo A (temas en ððð)

- ◆ Todos tienen s en el nominativo y vocativo singular.
- ◆ La ðð seguida de s es igual a caída de ðð.
- ◆ Alargamiento compensatorio de la ð.
- ◆ Ej.: ðððððððððððð

- Tipo B (temas en ððð)

- La ððð seguida de s es igual a ððð.
- Ej.: ððððð ððððððð.

- Hay un grupo de palabras terminadas en *ōōō* que en el nominativo y vocativo singular no añaden *s*: son palabras asigmáticas. A cambio de no añadir *s* alargan en el nomin. y voc. sing. la *ō* en *ōō*, y además la *ō* final desaparece.

* La ð puede alargarse de dos maneras: en ðð cuando sea un alargamiento compensatorio, es decir, cuando haya caído algún fonema o en ð cuando no haya caído ningún fonema.

- Sustantivos en ð

ō ōō, ōō, ōō, ōō ōōōōō asigmáticos (no llevan ese pero alargan la última vocal en el nom., voc. sing.

ø øø øøøø sigmáticos

No hay neutros. Cambio fonético: ð ð ð caída de la ð.

Ej.: öööööööööööööö, ööööööööööööööö, ööööööööööö,

öööööööööööö, ööööööööö

- Adjetivos en őő

Son adjetivos de tres terminaciones. El masc. y el neutro se declinan por la 3ª declinación. y el femenino por la 1ª mixta.

- **đđđ**

	ᐃᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ					
Nomin.	ᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅᐅ
Vocat.	ᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅᐅ
Acus.	ᐅᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅᐅ
Genit.	ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ
Dat.	ᐅᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅ (ᐅᐅ	ᐅᐅᐅᐅᐅ	ᐅᐅᐅ (ᐅᐅ

- **đđđđ** Los adj. en đđđ son asigmáticos en el masc.

En el femen. La raíz se modifica por la acción del

sufijo yod : ѧ ѧ ѧ ѧ desaparece ѧ ѧ ѧ ѧѧ

	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅᐃᐅᐃᐅᐃᐅᐃᐅ					
Nomin.	ᐃᐅᐃᐅ	ᐃᐅᐃᐅᐃ	ᐃᐅᐃᐅ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅᐃ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅ
Vocat.	ᐃᐅᐃᐅ	ᐃᐅᐃᐅᐃ	ᐃᐅᐃᐅ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅᐃ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅ
Acus.	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅ	ᐃᐅᐃᐅ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅᐃ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅ
Genit.	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅᐃ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅᐃ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅᐃ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅᐃ
Dat.	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅᐃ	ᐃᐅᐃᐅᐃ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅᐃ	ᐃᐅᐃᐅᐃ (ᐃᐅ	ᐃᐅᐃᐅᐃᐅᐃ	ᐃᐅᐃᐅᐃ (ᐃᐅ

C) **ðððð** Los adj. en ððð no alargan nunca la vocal en el dat. pl. En el masc. los adj. en ððð son asigmáticos, esto es, se pone una ð, se cae la ðð y la ð alarga en ðð. El fem. modifica su raíz: ðð ð .

000000000000000000

Nomin.	ðððððð	ððððð	ððððð	ððððððððð	ððððððð	ððððððððð
Vocat.	ððððððð	ðððððð	ðððððð	ðððððððððð	ðððððððð	ðððððððððð
Acus.	ððððððððð	ðððððððð	ððððððð	ððððððððððð	ððððððððð	ððððððððððð
Genit.	ððððððððððð	ððððððððð	ðððððððððððð	ðððððððððððð	ððððððððð	ðððððððððððð
Dat.	ððððððððððð	ððððððð	ððððððððððð	ððððð (ðð	ððððððððððð	ðððððð (ðð

• Presente Indicativo

Verbos temáticos		ððððð	
ð	ððððð	ððððð	ððððð
ððð	ðððð	ðð	ðððð
ððð	ððððð	ðððð (ðð	ðððð (ðð

• Pretérito Imperfecto de Indicativo

Aumento + raíz + vocal temática + desinencias secundarias

Aumento: prefijo que puede consistir en dos cosas:

- ♦ Si el verbo empieza por consonante, se pone una ð.
- ♦ Si el verbo empieza por vocal, la vocal se alarga.

ð ððððððð

ð ððððððð

ð ððððððð

ð ððððððð

ð ððððððð

Vocal temática: ð ð

ð ð

ð ð

Desinencia secundaria: ð ðððð

ð ððð

nada ð

ððð	ððððð
ððð	ðððð
ðð	ððð

Resultado:

Excepciones

- El verbo ððð tiene un aumento excapcional: ð : ðð
- Si el verbo empieza por diptongo, el aumento consiste en alargar la primera vocal del diptongo. La segunda (ð, ð) si es ð se queda tal cual, pero si es una ð se suscribe a la primera vocal ya alargada.

* El diptongo *őő* no alarga ni lleva aumento.

- Si el verbo empieza por un prefijo el aumento se

coloca en el verbo simple, en la raíz.

* Si el verbo empieza por un prefijo y éste acaba en

vocal, desaparece la última vocal del prefijo y se

mantiene el aumento.

Prefijos que forman verbos compuestos:

đđ, đđ đđđđđđđđ a, hacia

ðð ððððððððððððððð en

öö ööööööööööööööö con

ðð, ððð ðððððððððð de, desde

đđđđ đđđđđđđđđđđđđđ abajo

[illegible][illegible]

öööö ööööööööööööööööööö doble

ððð ðððððððððððð alrededor de, sobre

Los prefijos ðð, ðððð y ððð no pierden la vocal

final.

Imperfecto ðððð	
ðð	ðððð
ððð	ððð
ðð	ððð

- Voz media

Cualquier verbo en cualquier tiempo puede en griego aparecer en voz activa, pasiva y media.

Su significado contrasta con el de la voz activa porque la voz media suele expresar una participación especial del sujeto en la acción del verbo, que puede plasmarse en la traducción mediante un matiz de reflexividad, de interés y de implicación del sujeto.

Hay verbos que carecen de voz activa y solo tienen voz media. Se llaman verbos deponentes y se reconocen porque al ser enunciados aparecen ya en voz media.

Presente		Imperfecto	
ᾱᾱᾱᾱ	ᾱᾱᾱᾱᾱ	ᾱᾱᾱᾱ	ᾱᾱᾱᾱᾱ
ᾱᾱᾱ	ᾱᾱᾱ	ᾱᾱ	ᾱᾱᾱ
ᾱᾱᾱᾱ	ᾱᾱᾱᾱᾱ	ᾱᾱᾱ	ᾱᾱᾱᾱ

- Aoristo

Equivale al Pretérito Perfecto simple. Tiene voz activa y voz media.

Aumento (como en Pret. Imp.) + raíz (si la raíz tiene algún sufijo propio del presente este sufijo se ha de quitar) + terminaciones propias.

Voz activa	Voz media
ᾱ	ᾱᾱᾱᾱ
ᾱᾱ	ᾱ
ᾱ	ᾱᾱᾱ
ᾱᾱᾱᾱ	ᾱᾱᾱᾱᾱ
ᾱᾱᾱ	ᾱᾱᾱ
ᾱᾱ	ᾱᾱᾱᾱ

Temas en oclusiva: ᾱᾱᾱᾱᾱ ᾱᾱᾱᾱ ᾱᾱᾱᾱᾱ

ᾱᾱᾱᾱ ᾱᾱᾱᾱ ᾱᾱᾱᾱᾱ

ᾱᾱᾱ ᾱᾱᾱᾱᾱ ᾱᾱᾱᾱ

Temas en líquida: ᾱ, ᾱ, ᾱ, : en contacto con la :

1º Desaparece la

2º La vocal anterior se alarga: ᾱᾱᾱᾱᾱ

ᾱᾱᾱᾱ

ᾱᾱᾱᾱ ᾱᾱᾱ ᾱᾱᾱᾱᾱᾱ ᾱᾱᾱᾱ

ᾱᾱᾱᾱ

ᾱᾱᾱᾱᾱ

Verbos contractos: antes de añadir las terminaciones alargan la vocal final de la raíz: ᾱᾱᾱᾱᾱ

ᾱᾱᾱᾱᾱ

ððððð

Algunos verbos en griego tienen en el presente y en el imperfecto un sufijo detrás de la raíz. Estos sufijos debemos de quitarlos cuando hagamos el aoristo o el futuro.

- (ððð ðððððððððð ðð ððððð
- ðð ðððððððððððððð ðððððð
- ðð ð sufijo ððð ðððð ððððððð
- ð ðððððððððððððððððððððððð
- Yod: este sufijo no se ve pero podemos tener pistas de que está presente, de modo que conociendo sus efectos podemos localizarlo.

Está presente cuando:

- La raíz del verbo acaba en ðð. Originariamente la raíz tiene una sola ð.
- La raíz del verbo acaba en ðð.

La raíz originaria era labial (ð, ð, ð).

ðð La raíz del verbo acaba en ð.

La raíz originaria era o .

ðð La raíz del verbo acaba en ðð o .

La raíz originaria puede acabar en ð, ð, ð, ð.

ðð La raíz del verbo acaba en ðððððððð.

Estas raíces originariamente no tenían ð.

- Futuro

Equivale a nuestro futuro imperfecto. No tiene aumento. Sus desinencias son iguales a las del presente pero con un sufijo . Ej.: ððð ðððððð

Raíz + + desinencias de presente

Voz activa		Voz media	
ð	ðððð	ðððð	ððððð
ððð	ððð	ððð	ððð
ðð	ððð (ðð	ðððð	ððððð

Al hacer el futuro tengo q tener en cuenta que si el verbo

tiene algún prefijo de presente hay que quitarlo.

Si la raíz del verbo acaba en oclusiva al unirse con la

provoca los cambios fonéticos de siempre.

Ej.: ððððð ððððð ðððð

đđđđ đđđđđ đđđđ

đđđđđ đđđđđ đđđđ

Si la raíz acaba en đ, đ, đ (contracto) alargamos la vocal antes

de añadir las terminaciones: đ đđđđ đ đ đđđđđ đđđ đđđđđ

đ đđđđđđ đ đđđđđ đđđ đđđđđ

đ đđđđđ

Si la raíz acaba en alguna consonante líquida (đ, đ, đ,) en vez

de recibir como sufijo la , recibe đ. La queda entre vocales

y desaparece con lo que se producen contracciones de las

vocales que entran en contacto:.

Ej.: đđđđđđ đđđđđ, đđđđđđ, đđđđđ, đđđđđđđđ,

đđđđđđđ, đđđđđđ (đđ đđ đđđđđđđđ, đđđđđđđ,

đđđđđđđđđ, đđđđđđđđđđ, đđđđđđđđ, đđđđđđđđđđđ

Futuro đđđđ	
đđđđđ	đđđđđđđ
đđđ	đđđđ
đđđđ	đđđđđđđ

El verbo đđđđ no tiene futuro activo, pero se trduce por voz activa.