

LA ODISEA

INTRODUCCIÓN

Homero



Nada se sabe sobre su vida: tanto su nombre, la fecha y lugar de nacimiento, como su propia existencia, han sido objeto de disputa desde la más lejana antigüedad. Su nombre, que en griego significa *rehén*, quizá sólo sea un sobrenombre. De cualquier forma, se ha situado su existencia entre 1200 y 600 a. C., aunque muchos eruditos estén ahora de acuerdo en que vivió en la segunda mitad del siglo VIII, alrededor de 725–700 a. C. En la antigüedad, no menos de doce ciudades reclamaban haber sido su cuna, pero es la isla de Quíos, en la costa de Asia Menor, la que sigue aún hoy siendo la favorita. En el siglo II a. C. había varios investigadores que sostenían que había habido dos Homeros, uno el que había escrito la *Ilíada*, y otro, el autor de *La Odisea*. Estas opiniones estuvieron en el inicio de la famosa "cuestión homérica". Eruditos de los siglos XVIII y XIX creen que Homero o sus múltiples equivalentes vivieron antes de que se hubiera inventado la escritura y que el poeta o poetas habrían tenido que componer oralmente, e inventar poemas sólo en estrofas cortas que les permitieran un rápida memorización. La temática de Homero es la Guerra de Troya, que tuvo lugar a finales del siglo XIII o comienzos del XII a. C., y que hoy se considera un acontecimiento histórico y no un mito.

Que Homero conociera o no este remoto período de la primitiva civilización micénica, explica mejor la tradición oral de la poesía épica. Sin embargo, a pesar de la oscuridad que rodea el período existencial de Homero, y a sus métodos poéticos, nada mitiga su fama.

La Odisea

Aquí no relataré ningún resumen, dado el carácter de este trabajo, solo analizaré las características:

Escrita en prosa, se compone de 24 rapsodas o cantos. En ella se relata la vuelta de Ulises a su ciudad natal y las aventuras que recorre durante ese camino, por lo que no tiene un carácter bélico como lo podría tener la *Ilíada*.

Se pueden reconocer fácilmente tres partes: la búsqueda de Ulises por parte de su hijo Telémaco, el relato de la vuelta de Ulises, y los acontecimientos que se suceden a la llegada de éste a Itaca, o sea, el reencuentro con su familia y la venganza para con los pretendientes de su fiel esposa.

Otras obras

La *Ilíada* se sitúa en el último año de la guerra de Troya, que constituye el telón de fondo de su trama. Narra la historia de la cólera del héroe griego Aquiles. Insultado por su comandante en jefe, Agamenón, el joven guerrero Aquiles se retira de la batalla, abandonando a su suerte a sus compatriotas griegos, que sufren terribles derrotas a manos de los troyanos. Aquiles rechaza todos los intentos de reconciliación por parte de

los griegos, aunque finalmente cede en cierto modo al permitir a su compañero Patroclo ponerse a la cabeza de sus tropas. Patroclo muere en el combate, y Aquiles, presa de furia y rencor, dirige su odio hacia los troyanos, a cuyo líder, Héctor (hijo del rey Príamo), derrota en combate singular. El poema concluye cuando Aquiles entrega el cadáver de Héctor a Príamo, para que éste lo entierre, reconociendo así cierta afinidad con el rey troyano, puesto que ambos deben enfrentarse a la tragedia de la muerte y el luto.

Esta obra tiene un carácter bélico, y puesto que se suceden los nombres propios de dioses, héroes y lugares, puede resultar pesado y caótico.

EL REGRESO DE ULISES

- **¿Quién era Nausicaa?**

La hija del Alcínoo, rey de los feacios.

- **¿En qué circunstancias encuentra a Ulises?**

Horrible, pues le encuentra agotado y medio ahogado tras pasar 20 días en el mar.

- **¿Cuál es el recibimiento de los reyes feacios?**

Muy bueno, pues le alimentan y le agasajan.

- **¿Qué le pide Alcínoo a Ulises, tras conocer su identidad?**

Que vuelva a Itaca.

- **¿Cuáles son los dos primeros países a los que viaja Ulises en su viaje de regreso a Itaca?**

La isla de Ciconia y el país de los lotófagos.

- **¿Cuál es el tercer país que encuentra en su camino?**

El país de los cíclopes.

- **¿Qué aventura tiene lugar en el país de los cíclopes?**

El cíclope Polifemo gobernaba. Este gigante de un solo ojo era hijo de Poseidón y pasaban su tiempo apacentando ovejas gigantes. Polifemo encerró a Ulises y la poca parte de su tripulación que le quedaba, en su cueva. Se comió a dos de sus compañeros y Ulises empezó a darle conversación mientras le ofrecía vino, y el gigante acabó por quedarse dormido en la caverna. Ulises aprovechó entonces para ensartarle un tronco en el ojo y dejarle ciego. El gigante salió de la cueva a esperar a que salieran, pero los guerreros se escondieron bajo las ovejas del rebaño. Cuando Polifemo sacó a pastorear a los animales, todos se agarraron a las ovejas y salieron libres de la isla.

- **¿Qué consecuencias tiene para la tripulación la muerte del Cíclope?**

Según mis fuentes, el Cíclope no muere.

- **¿Cuál es el regalo del dios Eolo en su siguiente escala?**

Como obsequio Eolo envía a Ulises a su patria con la brisa favorable del Céfito y le entrega a los demás

vientos guardados en saco, cosido con hilo de plata que nos dejaba escapar el menor soplo.

- **¿Quiénes son los lestrigones?**

Unos antropófagos que acabaron con la mayoría de la tripulación.

- **¿Qué solía hacer Circe con los marineros que llegaban a su isla?**

Espolvorear sus alimentos con polvos que les atontaban y les convertían en cerdos.

- **¿Cómo logra Ulises vencer a Circe?**

Con la ayuda de Hermes, quien le explica como librarse de sus artimañas.

- **¿A quién decide consultar Ulises y dónde se dirige para ello?**

Circe le aconseja ir a la mansión de Hades y pedir consejos al divino Tiresias de Tebas. Debería atravesar el Océano a buscar las profecías para su regreso.

- **¿Qué consejos le da Tiresias y qué noticias recibe en el Hades?**

Tiresias tiene una visión de su vida. Le aconseja que cuando llegue a la isla de Tinacria no debe tocar los novillos. Y que castigue a los pretendientes que consumen sus bienes. Finalmente le pronostica que morirá en el mar.

También habla con su difunta madre, de quien no supo noticias desde que partió a Troya. Ulises le pregunta por su familia, y la respuesta que recibe es que su esposa le sigue siendo fiel, que su hijo cultiva nuestro patrimonio y que su padre vive en el campo.

- **¿Qué le recomienda Circe?**

Circe les advierte y les previene de todos los peligros que están a punto de vivir, y les aconseja sobre lo que deben hacer para no morir todos.

- **¿Qué peligros tiene que afrontar Ulises al partir de la isla de Circe?**

Pasaron cerca de las Sirenas, que encantan a cualquier hombre que las oye cantar. Pasaron sin detenerse, y se salvaron gracias a que la tripulación llevaban cera blanda en las orejas y Ulises, como prefirió oírlas pero con los pies y manos atados al mástil.

Después de las sirenas se encontraron con las Piedras Plankates: Escila y Caribdis. Ulises se olvidó del consejo de Circe de no usar su armadura, lo que produjo la muerte de seis de sus más fuertes hombres. Consiguieron escapar y llegaron a la isla del Sol, hijo de Hipeirón. Allí es donde no podrían comer ningún animal, pero como se acabaron las provisiones, se dejaron llevar por un consejo de Euríloco, y se saciaron con la fauna local.

El Sol fue con Zeus quien le prometió que destruiría la nave con un rayo. Ulises perdió su nave y su tripulación.

- **¿Por qué razón pereció toda la tripulación que le acompañaba?**

Tras todos los problemas anteriormente relatados, el único que queda vivo es Ulises.

- **¿A qué isla llega Ulises náufrago y quién le recibe?**

Ulises llega a la isla de Ogigia, y allí le recibe Calipso.

- **¿Cómo llega desde Ogigia al país de los feacios?**

En una balsa, aunque tiene muchas dificultades y el final del trayecto realiza a la deriva prácticamente.

- **¿A quién se dirige en primer lugar, al llegar a Itaca, y por qué razón?**

Al porquero Eumeo, quien anunciará la llegada del héroe a Itaca.

- **¿Qué noticias recibe de Eumeo?**

Eumeo le cuenta que Telémaco ha ido a Pilos en busca de su padre.

- **¿Cómo se presenta Ulises en su palacio?**

Como un mendigo, con unas ropas andrajosas.

- **¿Cuál es la prueba que Penélope propone a los pretendientes?**

La prueba consistía en tensar y disparar el arco de Ulises.

- **¿Qué hace Ulises después de ganar el certamen de arco?**

Después, con su hijo y algún fiel sirviente, mató a todos los sirvientes.

OPINIÓN PERSONAL

Valoración personal

Este libro me ha sorprendido y no de manera favorable precisamente, pues al ser aficionada a la mitología y a las civilizaciones antiguas, creí que me gustaría más de lo que lo ha hecho. Me ha parecido muy pesado en algunas partes, llegando a resultar aburrido. Lo mejor son los episodios que cuentan las hazañas de Ulises, pues son muy originales y es realmente increíble la inteligencia e ingenio que poseía el héroe.

Otra cosa que me ha sorprendido es la relación entre los dioses y los humanos, pues están mucho más cercanos de lo que me imaginaba, y eso hace que el libro entero se llene de magia y misterio, circunstancia que agradecí.

En general, es un libro interesante, aunque no lo contaría entre mis lecturas favoritas.

Episodio favorito

Mi episodio favorito es el reencuentro entre Ulises y Penélope, me parece muy emocionante, sobre todo para ella, tras esperarle 20 años... no me imagino lo que sería. Es en la parte que más me he emocionado, porque se podía sentir la tensión que rodeaba la situación, sobretodo después de que ella no le reconociera por llevar ropas humildes. Pero cuando le reconoce es como la meta final del libro, pues si Ulises lucha por su vida es por reencontrarse con su familia.