

Como agua para chocolate.

Bibliografia del autor:

Lauara Esquivel nace en la ciudad de Mexico el 30 de septiembre de 1950 , incursiona en el medio cinematografico con el guion de la pelicula Chido Guan ; el Tacos de Oro , con el cual obtiene la nominacion de la academia de ciencias y artes cinematograficas para el Ariel. Como agua para chocolate es su primera novela.

Argumentacion:

La historia trata de una familia (Familia La Garza) , la cual el miembro mas pequeño (Tita) , tiene muchas habilidades en el arte culinaria ; este arte fue heredada de su nana (Dña. Nacha) ,que queria mucho a Tita . Su madre (Mama Elena) era muy estricta con ella por lo que ella se tuvo que desenvolver como fuera en los quehaceres del hogar . A sus quince años Tita se enamoro de Pedro Lobo , este que a su vez correspondia su amor , y es aqui donde empiza la trama cuando Mama Elena no le concende la mano de Tita , pero si le ofrecio la de Rosaura

(hermana del medio), y este acepto para estar cerca de su gran amor . Mas tarde , entre otras cosas, Tita enloquece , se le muere su madre , cree que se vuelve a enamorar , pero se da cuenta que sigue amando a Pedro. En fin cuando Pedro y Tita logran consumir su amor libremente, despues ya de 22 años , mueren ambos en el acto.

Tema:

- Amor y desamor.
- Matriarcalidad.
- Cocina.
- Egoismo.

Mensaje:

Yo creo que el mayor mensaje que nos puede dejar esta obra es que hay que luchar por lo que se quiere no importando las barreras ni opresiones.

Ademas cuando se luce que se haga con valentia , sin temor a las consecuencias.

Personajes:

- Tita De la Garza : joven de quince años , sensible , buena cocinera y enamorada de Pedro.
- Nacha: persona que se encarga de alimentar y enseñar a Tita desde su niñez en todo lo referente a la vida.
- Mama Elena: mujer de duro caracter y madre de las tres hermanas de la Garza . Ademas señorq tradicionalista.
- Rosaura de laGarza: esta es la hermana del medio y fue quien se encargo de casarse con Pedro (el amor de Tita) . Ademas esta era la mas observadora de las tre hermanas.

- Gertrudis de la Garza: este es la hermana mayor , ademas fue la unica que se atrevio a dar rienda suelta a sus sentimientos . A ella le atraia todo lo que tenia que ver con movimiento.
- Chencha : sirvienta de la casa . Le encantaba el chisme.
- Pedro Muquiz: hombre que se caso con Rosaura para estar cerca de Tita.
- Juan Alejandre: hombre de batalla . Ademas fue el que atraido por su pasion fue en busca de Gertrudis y la tomo totalmente desnuda.
- Dr. Jhon Bronw: medico de la familia y fue tambien el que se enamoro de Tita.

OJO FALTAN PERSONAJES SECUNDARIOS.

Vocabulario:

- Inusitado: no usado.
- Atoles:
- Comal :
- Recovecos: vuelta y revuelta de un callejon , pasillo , camino , arroyo.
- Eter: fluido impoderable que llena todo espacio y produce fenomenos electricos luminosos y calorificos.
- Senectud: vejez.
- Albergar: hospedar.
- Impregne: introducir en un cuerpo particulas sin que haya combinacion.
- Porrazo: golpe que se da uno con el suelo cuando se cae.
- Noyó:
- Buró : oficina o buffette . //Se le denomina al escritorio en algunos sitios.
- Algida: muy frio.
- Orza: vasija de barro vidriada sin asas.
- Frenesi: exaltacion violenta de animo.
- Júmiles:
- Acosiles:
- Tepezcuintle:
- Epazote:
- Carmin: color rojo encendido.
- Piquete: agujero pequeño en la ropa.
- Deglutir: tragar alimentos.
- Suscito: levabtar , promover.
- Alquimia: arte que dio origen a la quimica.
- Jicarazos: vasija pequeña que suele usarse para tomar chocolate.
- Bioca: cosa de poco vapor.
- Metate:
- Sortilegio: adivinacion , malifecio, hechiceria.
- Eclampsia: enfermedad del embarazo que conlleva a varios riesgos para la madre y su producto.
- Pueril: cosa de poca cantidad.
- Escualido: flaco.
- Yasca: cosa seca y que arde facil , incentivo a cualquier pasion.
- Cotoplasma: terreno acotado.
- Vetado: lista de ciertas piedras o maderas .
- Paraplejia: condicion de afeccion del sistema nervioso motor que lesiona los dos miembros principales.
- Libidinosos: sensual , lascivo.
- Flato: melancolia , tristeza.

- Parvada: monton, cantidad , grande.

Ambiente:

Climax:

- *Cundo Pedro decide casarse con Rosaura para estar cerca de Tita.*

2.Cuando Tita se entrega por primera vez a Pedro en el cuarto oscuro.

3.Cuando Gertrudis se escapa desnuda con Pedro.

4.Cuando Tita se enfrenta al fantasma de sumadre y esta furiosa le hace daño a Pedro.

5.Cuando Pedro y Tita mueren consumando su amor.

Epoca:

Relacion Titulo – Contenido:

Bastante pues Tita estaba com agua para chocalate , es decir , a punto de explotar de rabia o pasion amorosa.

Relacion Contenido–Actualidad:

No creo que haya tanta ya que en esta epoca somos menos tradicionales aunque si se toma en cuenta la actitud de las hembras (especificamente) en torno a como se desenvuelven con lo hombres pero ese control de parte de los padres no existe tanto.

Que opinion ameritan :

1.Tita: yo la considero muy valiente al haber luchado por su amor aunque le costara lo que fuese.

2.Rosaura: su actitud fue poco solidariay masoquista a la vez pues aparte de que sabia que Tita amaba a Pedro , tambien sabia que Pedro amaba a Tita y aun asi se caso con el .

3.Gertrudis: muy luchadora , muy extrovertida y arretada. Y si se escapo por amor y pasion lo veo bien.

Cómo entiende usted la personalidad de Mama Elena?

Un tanto abusiva pues ella vivio y sufrio la misma experiencia que Tita y aun asi la trato mal . Fue mas bien una actitud de venganza con su hija.

Justifica la actitud de Pedro?

No, porque el pudo haber luchado por Tita de otra forma y no atarse a una mujer que no amaba por 22 años .

Explique las palabras del norteamericano cuando se referia a los fosforos?

Bueno el quiere decir que cuando se reserva por tanto tiempo alguna formula ya despues es imposible usarla pues esta estallara de tal manera que se desboronara todo lo que se cosecho por tanto tiempo.

Comparacion de Angela Vicario con Tita frente a su posicion de no virgen?

Muy diferente ya que Angela se entrego sin amor solo para probarle a sus amigas que ella podia , mientras que Tita ansiaba este momento ya que amaba a Pedro desde niña.

Como entiende el amor Laura Esquivel al momento de escribir la obra?

Como una caja de cerillos sin usar que cuando se encienden hacen la quimica necesaria para el fuego.

Que quiere expresar Laura Esquivel al terminar la novela de esa forma?

Ella comprueba lo que dijo el norteamericano acerca de los fosforos es decir , la pasion reservada por tanto tiempo era tan grande que estallo y por eso murieron los dos.