

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

TALLER

- Biografía de la autora
- Tipo de novela
- Época en que se escribió la obra, época a la cual hace referencia la obra, duración de la trama
- ¿Que fue la guerra de secesión, en que época ocurrió, cuales fueron las causas y consecuencias?
- ¿Cómo se ve reflejada la esclavitud en la obra, en que condiciones vivían los esclavos, cuándo fue abolida la esclavitud en los Estados Unidos?
- ¿Qué características positivas y negativas representaban los personajes principales?
- ¿Cuál es el tema central de la historia, cuáles son los hechos principales, qué historias paralelas se desarrollan en la obra, dónde ocurren los hechos?
- ¿Qué conclusiones o mensajes se pueden sacar de la obra?
- ¿Cómo le cambiaría el final a la obra?
- Opinión sustentada de la obra

DESARROLLO

1. Biografía de la autora:

Margaret Mitchell (1900–1949), escritora estadounidense que escribió una de las novelas más populares de la historia de la literatura. Trabajó como reportera y columnista para el *Atlanta Journal* de 1922 a 1926, fecha en que comenzó a escribir su único libro, *Lo que el viento se llevó*, que completaría diez años más tarde. Este retrato romántico de la vida en el sur de Estados Unidos durante la Guerra Civil americana se convirtió de inmediato en un best-seller y recibió el premio Pulitzer en 1937. La novela fue llevada al cine por Victor Fleming (aunque la mayor parte de la película la había rodado y dirigido George Cukor), y fue este filme, uno de los más carismáticos de todos los tiempos, el que hizo que la novela de Margaret Mitchell se difundiera por todo el mundo en 1939, convirtiéndose en una de las películas más populares y aclamadas de todos los tiempos.

2. Tipo de novela: Lo que el viento se llevo es una novela de tipo romántico.

3. La época en que se escribió la obra fue entre 1927 y 1937. La época a la cual hace referencia la obra es durante la Guerra de Secesión (1861–1865) y la duración de la trama es de aproximadamente 12 años.

4. **Guerra de Secesión:** conflicto militar que tuvo lugar desde 1861 hasta 1865 entre los Estados Unidos de América (la Unión) y once estados sureños secesionistas organizados como los Estados Confederados de América (la Confederación Sudista). En el sur este conflicto se conoce también con el nombre de guerra entre los Estados.

- **Causas:** La Guerra Civil fue la culminación de cuatro décadas en las que se fraguaron profundas y notables diferencias económicas, sociales y políticas entre los estados del norte y el sur. El sur, eminentemente agrícola, producía excelentes cosechas de algodón, tabaco y caña de azúcar que exportaba a los estados del norte o a Europa, pero dependía del norte para obtener manufacturas y los servicios financieros y comerciales necesarios para el desarrollo comercial. Teniendo en cuenta las diferencias regionales, la mano de obra en el sur encerraba casi cuatro millones de esclavos negros. Aunque los plantadores esclavistas representaban una pequeña minoría de la población, dominaban no obstante la política y la sociedad sureña. En última instancia, los estados del sur fueron a la guerra básicamente para defender el derecho a conservar la esclavitud.

- **Consecuencias:** La Guerra Civil estadounidense se saldó con el resultado de 620.000 muertos. Grandes territorios de Richmond, Charleston, Atlanta, Mobile y Vicksburg quedaron en ruinas. El campo por el que cruzaron los ejércitos contendientes acabó lleno de plantaciones asoladas, casas y graneros arrasados, puentes quemados y líneas de ferrocarril destrozadas. Muchas cosechas fueron destruidas o confiscadas, y gran parte del ganado se perdió. Más de 4.000 millones de dólares en propiedades desaparecieron a causa de la emancipación, la repudiación de bonos y monedas confederadas, la confiscación de la producción de algodón y los destrozos de la guerra.

La guerra zanjó la cuestión del mantenimiento de la Unión; se desacreditó la doctrina de la secesión y, a partir de 1865, los estados encontraron otras formas de exponer sus diferencias. La guerra amplió la autoridad del gobierno federal, que ejercería una jurisdicción y poderes más amplios que en cualquier otro momento anterior en la historia del país.

Finalmente, la Guerra Civil estadounidense supuso la libertad para casi cuatro millones de negros.

5. La obra *Lo que el viento se llevó*, refleja la esclavitud como una clase dispuesta al servicio de la sociedad en diferentes trabajos tanto en el hogar como fuera de él, los esclavos eran personas de raza negra que ayudaban en diferentes labores a personas de clases altas, esta obra muestra a los esclavos como personas de cierta manera libres, los cuales viven bajo el mando de un patrón quien les brinda techo y protección a cambio de sus trabajos, vivían en condiciones normales de vida.

Abolición de la esclavitud:

Al comienzo de la guerra Lincoln y el Congreso dejaron claro que su único objetivo era mantener la supremacía de la Constitución y conservar la Unión. Consciente de la necesidad de contar con la lealtad de los estados esclavistas fronterizos, el presidente fue muy cauto al tratar el tema de la esclavitud, pero finalmente, el 1 de enero de 1863 entró en vigor la proclamación de Emancipación de los esclavos estadounidenses, que el presidente defendió como instrumento para debilitar a la Confederación.

La abolición definitiva de la esclavitud fue ratificada en diciembre de 1865, cuando fue aprobada la 13ª Enmienda de la Constitución.

6. **Kattie Scarlett:**

- Aspectos positivos: Era una mujer colaboradora con las personas que necesitaban su ayuda por ejemplo ayudó con los enfermos durante la guerra, cuidaba y estaba muy pendiente de Mellanie y su hijo, entregada a su familia, decía lo que sentía.
- Aspectos negativos: Era una mujer muy coqueta, aprovechaba el gusto de los hombres hacia ella para manipularlos, usaba a las personas como medio para desahogar su envidia, era una persona muy hipócrita e interesada.

Wilkes Ashley:

- Aspectos positivos: Era un hombre muy valiente, noble, era una persona muy entregado y pendiente de su esposa
- Aspectos negativos: Indeciso sentimentalmente.

Reth Butler:

- Aspectos positivos: Era una persona sincera con lo que sentía, decía las cosas que pensaba, era un muy buen padre, muy pendiente y entregado a su hija Bonnie.

- Aspectos negativos: Cobarde, era un hombre con muy mala reputación.

Mellanie Wilkes:

- Aspectos Positivos: Era una mujer muy entregada a su esposo a quien amaba sinceramente, muy buena madre a pesar de que tuvo a su hijo en un momento muy difícil siempre estuvo a su cuidado y pendiente de él, era una persona muy buena con los demás, tierna y sincera.
- Aspectos negativos: considero que no tiene aspectos negativos.

7. Tema central de la obra: La esclavitud y el amor.

Hechos principales:

- El matrimonio de Kattie Scarlett con Charles Hamilton
- La muerte de Charles Hamilton como consecuencia de una enfermedad
- El inicio de la Guerra de Secesión (1861)
- El nacimiento del hijo de Mellanie Wilkes y Ashley Wilkes
- Culminación de la Guerra (1865)
- Abolición de la esclavitud (diciembre de 1865)
- Regreso de Scarlett a su hogar, junto con Mellanie y su hijo
- Muerte de la madre de Scarlett
- Segundo matrimonio de Scarlett con un millonario.
- Muerte del esposo de Scarlett
- Matrimonio de Scarlett con Rhett Butler
- Nacimiento de la hija de Scarlett y Rhett Butler
- Muerte de Mellanie Wilkes
- Bonnie (hija de Scarlett y Butler) se cae de un caballo y se muere
- Rhett Butler abandona a Scarlett

Historias paralelas:

- Triunfo de nuestros soldados, el general Lee ha destruido al enemigo y los norteamericanos huyen de Virginia.
- Atlanta oraba mientras los norteamericanos seguían avanzando. Cabezas erguidas con corazones desfallecidos al ver la obra de fugitivos que llegaban a la desdichada Georgia.
- El pánico se apodera al estallar las primeras granadas norteamericanas .
- Llovió muerte del cielo por 35 días, Atlanta se resistió a la furia del cañón enemigo esperando un milagro. Después cayó un gran silencio mas aterrador que el estampido del cañón.
- Silenciosa y sombría Atlanta volvió sus ojos hacia el lejano pueblo Gettysburg y una pagina de la historia se detuvo 3 días, mientras que dos naciones luchaban a muerte en los laberintos de Pennsylvania.

Los hechos se desarrollan en Atlanta, en Tara, en Gettysburg y en la casa de la tía Pittypat.

8. Las conclusiones y mensajes que me dejan esta obra son muchos ya que es una obra que me enseña y me deja muchas cosas. Entre ellas puedo destacar las siguientes:

Conclusiones:

- La esclavitud fue uno de los principales motivos y hechos que se vivieron durante la época que esta obra nos refleja, la forma de vida y desarrollo de la misma a través del tiempo.
- La guerra de secesión influyo mucho en la abolición de la esclavitud.

- Las diferencias económicas, políticas y sociales fue una de las principales causas de la guerra de secesión .
- La obra lo que el viento se llevo narra los hechos de manera cronológica y de forma ordenada.
- La obra combina hechos históricos reales y hechos producto de la imaginación de la autora.

Mensajes:

En los momentos mas difíciles hay que tener mucha fortaleza para poder soportar todos los obstáculos y dificultades que la vida pone en el camino, y así poder salir adelante.

Es importante ser sinceros con las demás personas y así poder tener una buena convivencia, porque con las mentiras nunca llegaremos a ninguna parte.

El interés lo único que al final nos deja es soledad, ya que las personas se dan cuenta de las dobles intenciones y terminan por abandonar a quien un día consideraron una persona de confianza.

9. El final de la obra yo lo pondría así: Después de que Rhett Butler abandona a Scarlett ella sufre mucho por la soledad y se arrepiente de todos los errores que cometió en el pasado, y se entrega por completo a su casa y al cuidado del hijo de Mellanie. Después de algún tiempo inesperadamente llega Ashley Wilkes a su lado y ellos encuentran el respectivo amor los dos, después de la tormenta vuelve lo que el viento se llevo se casan y son muy felices, tienen dos hijos y logran ser una familia feliz. Luego los mostraría ya en su vejez siendo una pareja muy feliz a pesar de los años.

10. La obra lo que el viento se llevo me parece una obra excelente, me gusto mucho por la manera en que se desarrolla la trama, los personajes, el tiempo que utilizan, además la combinación que la autora hace de hechos que marcaron la historia no solo de Estados Unidos sino del mundo, con hechos imaginarios que dan cabida a un desarrollo extraordinario de todos los hechos en general. La obra representa uno de los mejores clásicos del cine romántico. Talves lo único que criticaría de la obra es la extencidad de esta, ya que aunque en si toda la obra es muy interesante, la obra es muy larga y esto puede tornarse algo aburrido para el espectador si se ve de una. Pero en términos generales la obra me pareció muy buena e interesante, la mezcla de amor, engaño, historia y guerra hacen de la obra algo muy agradable.