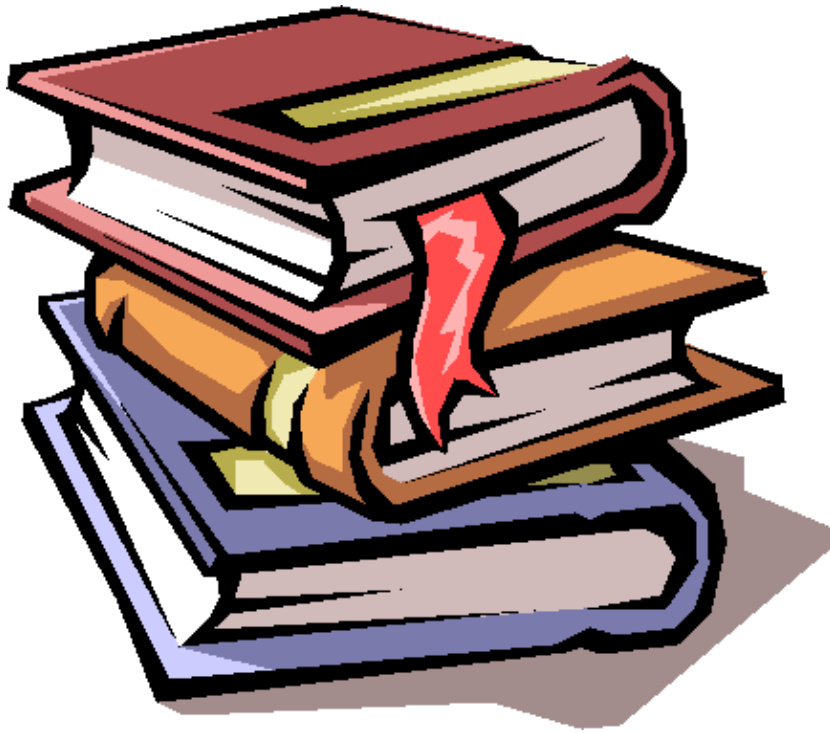




INDICE

- Antes de leer
- Después de leer
- **ANTES DE LEER**

- **Anota los datos que figuran en la cubierta de la edición que vas a manejar.**

Nombre de la novela. El oro de los sueños

Nombre del autor. José M^a Merino

Nombre de la editorial. Alfaguara

Si en la cubierta hay alguna ilustración, explica lo que te sugiere.

Sugiere que el libro va a tratar de algo de América y los aborígenes.

- **Responde ¿Cómo crees que puede interpretarse el título de la obra?**

Como que van a hacer una expedición a por oro.

- **Biografía del autor**

José María Merino

La Coruña, 1941. Ha vivido la mayor parte de su vida en León. Licenciado en Derecho, ha sido funcionario del Ministerio de Educación y director de las Letras Españolas. Pertenece a ese grupo de escritores que, hacia 1975, inician una nueva etapa en la narrativa española. Alejados del experimentalismo discursivo, recuperan

los procedimientos clásicos para contar sus historias, con unos personajes y un argumento.

Ha cultivado todos los géneros literarios, porque «para olvidar el libro que acabas de escribir, que para mí es siempre un poco obsesivo, lo mejor es cambiar de registro y pasar a una cosa completamente diferente». Se inició en la poesía, que ha recogido en *Cumpleaños lejos de casa* (1987). Como novelista ha publicado *La novela de Andrés Choz* (1976), *El caldero de oro* (1981), *La orilla oscura* (1985), *El centro del aire* (1991), la trilogía, destinada a un público infantil, *Las crónicas mestizas* (1992), *Las visiones de Lucrecia* (1996), *Intramuros* (1998) y *Cuatro nocturnos* (1999). Los cuentos, por los que manifiesta un interés especial, los ha recogido en *Cuento del reino secreto* (1982), *El viajero perdido* (1990) y *Cuentos del Barrio del Refugio* (1994).

Obra poética:

"Sitio de Tarifa" (1972)
"Cumpleaños lejos de casa" (1984)
"Mírame Medusa" (1984)

Obra narrativa:

"Novela de Andrés Choz"(1976)
"El caldero de oro"(1981)
"La orilla oscura"(1985)
"El oro de los sueños"(1986)
"La tierra del tiempo perdido" (1987)
"Las lágrimas del sol"(1989)
"El centro del aire"(1991)
"Las crónicas mestizas"(1992)
"Los trenes del verano"(1992)
"Las visiones de Lucrecia"(1996)

Relatos :

"Cuentos del aire secreto"(1982)
"Artrópodos y hadanes"(1987)
"El viaje perdido"(1990)
"Cuentos del barrio del refugio"(1994)
"50 cuentos y una fábula"(1997)
"Cien años de cuentos"(1898–1998)

- **El oro de los sueños es una novela histórica y también una novela de aventuras.**

¿Qué entiendes por novela histórica? ¿Has leído alguna novela histórica? ¿Cuál?

Una novela que cuenta algo ocurrido en el pasado y de verdad (algún hecho histórico). No. Ninguna.

¿Qué es para ti una novela de aventuras? ¿Has leído alguna novela de aventuras? ¿Cuál?

Una novela fantástica o real que cuenta una aventura. Si, alguna. Lo cogí de la biblioteca, no me acuerdo del nombre.

- **La novela de merino se ambienta en la América del siglo xvi, en la época de la conquista y la colonización.**

Responde.

¿Qué sabes de la conquista y colonización de América?

Que los distintos países de Europa se apropiaron de países como Cuba y los indígenas los creían dioses.

¿Cómo crees que eran en aquella época las relaciones entre los españoles y los indígenas?

Los indígenas, los creían dioses.

¿En que consistió el fenómeno del mestizaje?

En que un hombre (o mujer) tuvo hijos con un indígena.

• Responde.

¿Qué aspectos positivos crees que tuvo la conquista y colonización de América?

El conocer el cacao o la patata por ejemplo.

¿Cuáles crees que fueron las consecuencias negativas de ese proceso histórico?

Trataban como esclavos a los aborígenes.

• ¿Has oído hablar de la leyenda de El Dorado? ¿En que consiste esa leyenda?

Si. En que en América existe una ciudad toda hecha de oro.

• DESPUÉS DE LEER

• Escribe un breve resumen del resumen del argumento de la novela.

EL ORO DE LOS SUEÑOS

El argumento es, que un niño de unos 14 años, Miguel Villacé Yólotl, es llevado a una expedición con su padrino, el Fray Bavón, Juan y muchas otras personas para encontrar el templo de Yupaha.

En la expedición se encuentra con que no es lo que el esperaba porque son atacados por los indios, Miguel Villacé Yólotl se ve obligado a matar a varios de ellos.

Ya a mitad de la expedición la comida empieza a escasear y la gente empieza a alterarse, asta el punto de que cuando muere El Adelantado, su mujer quería el puesto que el había ocupado y varias personas se negaron, teniendo que matar a su cabecilla. A partir de ese suceso la expedición se disolvió en varios grupos, que intentarían llegar lo antes posible al barco, para marcharse. Uno de los grupos fue el de Juan y el protagonista, que viéndose prisioneros tuvieron que escapar abandonando así al resto del grupo. En sus incursiones fueron ayudados por Gines, quien les proporciono comida, armas y transporte y se fueron río abajo hasta que encontraron un sitio donde estaban a salvo y podían desembarcar. Tras encontrarse con una especie de refugio en el que hallaron oro, perlas y joyas, apareció Fray Bavón, quien cegado por la codicia termina siendo mordido por un cocodrilo y muere, pero no antes de decirle a Miguel el secreto mejor guardado que tenia.

Tras esto se encontraron con el resto del grupo quienes prepararon una forma de volver al barco sin desperdiciar nada. A mitad del camino se encontraron con un cacique, que era (increíblemente) el padre de

Miguel allí se quedaron un rato y le dieron provisiones, cobijo y gente que les ayudase a transportar sus cosas. Una vez partieron sin él, pues no quería ir, llegaron sin contratiempos al barco, lo desencallaron y se fueron rumbo a casa.

Responde.

¿Quién es el narrador de la historia?

El protagonista, Miguel.

¿Qué orden sigue para narrar los hechos?

Un orden cronológico.

¿Cómo justifica su decisión de escribir la historia?

Su justificante es que tiene que contar al mundo su historia

- **Acota las tres partes en que se puede dividir el relato.**

Sucesos anteriores al comienzo de la expedición. 1–8

Desarrollo de la expedición. 9–22

Sucesos posteriores al final de la expedición. 23–24

- **Ordena las siguientes ilustraciones e indica el momento de la trama al que corresponde cada una:**

12° 2°

21° 15°

- **Miguel se muestra en la novela como un personaje dinámico, en proceso de maduración.**

Haz una relación de los acontecimientos y los personajes que, a tu juicio más influyen en el proceso de maduración del protagonista.

Fray Bernardino: Explica a Miguel que el oro es como una enfermedad que hace volver lobos feroces a los hombres. Al principio, Miguel no le da importancia, pero más adelante comprende el significado de dichas palabras, viendo la enfermedad en Fray Bavon.

Ginés: Con él, ve lo qué es la soledad; la tristeza y melancolía. Finalmente, Miguel comprende el daño causado por los españoles al capturar a un niño de su tierra y de su familia.

Fray Bavón: Con él se puede observar el efecto que produce la riqueza ante algunos hombres. También se comprueba que la traición va ligada fuertemente a tal enfermedad.

Tomás: El padre de Miguel que se ha convertido en un hombre de piel oscura, en el de no ser por sus ojos claros, no parecería su padre. Además tenía intención alguna de volver con su antigua familia.

Juan Gutiérrez: Este muchacho, se convierte en el mejor amigo de Miguel, ayudándole en sus aventuras,

cuidándole cuando está enfermo e incluso cuando se encuentra en peligro. Más adelante, Miguel descubre que su compañero no es Juan, sino Juana.

El padrino de Miguel: le hace sentir que tiene a alguien al lado. Se puede decir que don Santiago se transforma en el padre que Miguel nunca tuvo.

- **La mayoría de los personajes se embarcan en la expedición por ambición o codicia. En cambio, en el caso de Miguel, el móvil es otro.**

¿Qué espera encontrar Miguel en la expedición?

Miguel cree que en la expedición le ocurrirá lo que ha leído en los libros, o que le han contado los descubridores veteranos.

- **Relee en el capítulo VII el discurso del Adelantado y responde:**

¿Cuál es, según el Adelantado, el propósito de la expedición?

Según el Adelantado, el principal propósito de la expedición es el de llevar la fe en el Señor a aquellos que practican culto a otros dioses, a través de ellos.

¿Cuál es el auténtico propósito de la expedición, según se deduce de ese mismo discurso?

El auténtico propósito de la expedición, es encontrar el templo de la gran Yupaha, palacio que esta hecho completamente de oro; hasta las camas en las que duermen y los vestidos, están hechos de oro, que en unas sierras cercanas al reino de Yupaha, se encuentra con que tiene la capacidad de formar inagotables filones.

- **Indica en que personajes se encarna el tema del mestizaje**

Miguel, el protagonista, Gines y Lucia.

- **Vuelve a leer en el capítulo 12 el relato que hace Gines a propósito de su huida y retorno, y responde.**

¿Con que tema relacionarías los sentimientos que expone Gines?

Con la soledad.

¿Cómo interpretarías la siguiente afirmación de Gines: De ninguno soy ya, sin tierra ni nombre, sin amigos?

Como una cosa muy triste, es una muy triste.

- **Al final de la obra, Miguel participa con su abuelo en una ofrenda a los viejos dioses anteriores a la llegada de los españoles.**

Explica el significado que a tu juicio tiene esta escena.

Aunque viva en la ciudad, el protagonista también es de América en cierta manera.

- **La obra ofrece distintos puntos de vista sobre la conquista de América.**

Responde. ¿Qué opinión tiene Fray Bernardino, Fray Bavón y el hermano de la madre de Miguel acerca de la conquista de América?

Fray Bernardino: le parece una cosa muy peligrosa.

Fray Bavón: le parece necesario porque hay que llevar la fe a los de America.

El hermano de la madre de Miguel: le parece algo peligroso.

- Explica.

¿Cuál es el papel que la sociedad de la época asignaba a la mujer?

Acompañar a su marido y estar en la cocina, porque dice que son débiles.

¿Cómo reaccionan ante esa situación Doña Ana y Juana?

Doña Ana: da la cara ante los demás y es valiente

Juana: prefiere hacerse pasar por un chico porque cree que si no, no pudiese haber ido.

Bibliografía

- Internet www.google.com Biografía de José M^a Merino
- Libro de clase Lengua y literatura Editorial Santillana.
- Libro El oro de los sueños ED. Alfaguara