

TEMA 3: LOS INICIOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. PRECURSORES DE LA EDUCACION TEMPRANA.

2. LA BUSQUEDA DE METODOS CIENTIFICOS; EL MOVIMIENTO DE LA ESCUELA NUEVA.

3. MODELOS CONTEMPORANEOS EN LA EDUCACION INFANTIL:

3.1. Movimiento psicoanalítico

3.2. El conductivismo

3.3. La escuela soviética.

4. PRIMERAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CON NIÑOS EN ESPAÑA.

5. LEYES EDUCATIVAS EN ESPAÑA.

6. EL RECONOCIMIENTO DE LA EDUCACION INFANTIL.

1. PRECURSORES DE LA EDUCACION INFANTIL

% Comenio (1592–1670):

Sus ideas principales eran:

- La educación debe iniciarse en la infancia, dentro del ámbito familiar y debe preparar para la vida.
- Sería activa, integral, atendiendo a todas las capacidades del niño y respetando su ritmo.
- Destacar la utilización de material didáctico, libro de recomendaciones para padres y de imágenes para los niños.

% Rousseau (1712–1778):

Al tener las ideas adelantadas por Comenio también considera que la educación comienza al nacer y en un ambiente natural, alejado de los convencionalismos sociales y basada en la libertad.

Escribió Emilio o tratado de la educación , que consta de 5 libros:

- libro I: conocimiento de la naturaleza y la educación del niño hasta los 2 años.
- Libro II: de los 2 a los 12 años, adquisición de la conciencia de libertad.
- Libro III: de los 12 a los 15 años, aprendizaje de un oficio.
- Libro IV: de la edad de Emilio hasta el matrimonio.
- Libro V: la edad de la mujer para el matrimonio

Sus principales ideas fueron:

- El naturalismo: El niño nace bueno, es la sociedad quien lo corrompe ejerciendo una influencia negativa hacia su propia destrucción. El único camino para la salvación de su bondad natural es la educación que deje actuar a la propia naturaleza del niño y una acción educadora para salvaguardarle del vicio y del error

- La adaptación a las etapas del desarrollo: El niño atraviesa por diferentes etapas y la acción educativa debe adaptarse a las leyes psicológicas del desarrollo de cada etapa y en cada una de ellas debe realizarse una acción diferenciada.
- La coordinación de experiencias: el educador es quien propone situaciones nuevas al niño, quien promueve su interés para que descubra lo que le rodea y sobre todo, quien le protege del error y le orienta hacia la verdad. Toda esta acción la realiza de forma coordinada con el desarrollo natural de su edad y en la medida en que puede reconocer y amar la verdad.

Proceso de enseñanza- aprendizaje: caracterizado por la actividad y la educación de los sentidos, luego por la intelectual. Período más importante, hasta los 12 años. Se educa para ser hombre. No hay que presionar al niño, ni castigarle, ni anticiparse, dejar actuar a la naturaleza. La educación debe ser deseada y aceptada con gusto. No enseñar lo que el niño es capaz de aprender solo, enseñar a pensar. Prepararlo para vivir en sociedad.

% J.E. Pestalozzi (Zurich 1746-1827):

Ferviente admirador de Rousseau y Kant.

Sus aportaciones más importantes fueron:

& Su compromiso de hacer llegar la educación a los sectores más desfavorecidos.

& Creaciones de métodos básicos en la comprensión en la claridad.

& sistematización de la intuición como instrumento de una metodología activa.

Los principios pedagógicos que continúan vigentes son:

% Partir de lo simple a lo complejo.

% Buscar ideas centrales para establecer conexiones en torno a los que se agrupan en los conocimientos.

% Utilización del mayor número de sentidos para aprender la calidad.

% Necesidades de establecer entre el profesor y alumno unas relaciones positivas cercanas a las familias.

Escribió dos obras importantes entre otras, estas son: libro de las madres, ABC de la intuición, Gertrudis enseña a sus hijos, cartas sobre educación

% F. FROEBEL (1782-1882)

Verdadero fundador y promotor de la educación infantil, cuyos planteamientos siguen teniendo gran representación.

Sus aportaciones más importantes son:

& Importancia del conocimiento del niño: respeta la individualidad del niño. Orienta a la observación cuidadosa con la finalidad de adecuar la intervención educativa a cada período.

Importancia del principio de unidad: respetar la conexión entre lo físico y lo espiritual.

a del principio de actividad: gran importancia de la actividad espontánea del niño. Sirve para lograr los fines

educativos.

a del principio de individualidad: cada niño pose unas capacidades que deben ser aprovechadas para orientarlo.

Escribió los cantos de la madre, que consiste en un conjunto de canciones de cuna y para acompañar los juegos.

F. Fröbel fundó los kindergarten o jardines de infancias.

Se trata de instituciones creadas exclusivamente para los niños de entre 2–6 años. Lo que caracteriza a estos centros es la acción educativa e intervención educativa; su estilo y su organización.

Estos centros serán lugares donde los niños, en un ambiente de libertad y actividad alegres, jueguen, construyen, canten, cultiven plantas, desarrollen sus fuerzas físicas y sus sentidos, y se ayuden para lograr algo, que a su vez, forma su pensamiento.

También creo una serie de materiales, estos son:

- Juegos gimnásticos.
- Cultivo de jardines.
- Poesías, cantos, historias.
- Material del juego para desarrollar procesos de análisis y síntesis.
- Los dones utilizados para su manipulación. Existen de dos tipos: de los contrastes y de la graduación de estímulos.

2. BUSQUEDA DE METODOS CIENTIFICOS: EL MOVIMIENTO DE LA ESCUELA NUEVA.

¿Qué es la escuela nueva?

Movimiento pedagógico y social que se inicia en el siglo XIX y se consolida en el siglo XX. Acoge a pensadores, pedagogos y psicólogos de tendencia muy diversa, pero que tienen en común:

- creer en el niño como un ser capaz. Llenó de posibilidades.
- Buscar estrategias de organización escuelas y didácticas
- Investigar constantemente para llegar a un conocimiento más profundo de los niños y descubrir nuevas técnicas de intervención educativa.

Se sustentan en tres claras orientaciones:

- Orientación filosófica. Representado por John Dewey, Georg Kerchensteiner y Adolfo Freire.
- Orientación de investigación cuyos representantes son Claparede y J. Piaget.
- Orientación didáctica: Rosa y Carolina Hagáis, María Montessori, Ovidio Declory

% Rosa y Carolina Agazzi (1866–1951)

Hermanas maestras contemporáneas de María Montessori . crean su método particular que pretende formar niños capaces de actuar por iniciativa propia.

Sus principios metodológicos son:

&Conocimiento del niño a través de la observación: el niño está dotado de poderes capaces de ayudarlo en su

desarrollo.

&Carácter globalizador: mantener el principio de globalizador en la enseñanza de los niños pequeños.

&Valoración de la actividad del niño: necesidad de pensar haciendo y experimentando de ese modo llegan al razonamiento.

&Valor de la alegría: juego libre y ordenado en un ambiente afectivo, que respeta los ritmos y necesidades infantiles.

&Valor del orden: orden material, estético, espiritual, moral, social y armónico.

Todo esto está basado en el uso inteligente de las cosas, en la educación del lenguaje y de los sentidos a partir del contacto con la naturaleza y los objetos, a través de dos instrumentos:

% El museo didáctico: consiste en colecciones variadas de pequeñas cosas y objetos, que niños y educadores van aportando. Estos objetos, están dotados de características de sencillez y claridad, que los hacen atractivos para los niños y estimulan el juego y la adquisición de conocimientos importantes como las formas, los tamaños, el volumen, etc.

% las contraseñas: son símbolos inteligibles para los niños que ayudan a ordenar su actividad y conservar el orden de las cosas y del ambiente.

% María Montessori:

Aporta un carácter científico y sistematizado a la educación infantil. Crea y construye material didáctico y métodos propios.

Funda la casa de bambini para niños de 3-6 años.

El método Montessori se fundamenta en los siguientes principios:

profundo y científico del niño.

libre de obstáculos y dotado de *materiales adecuados*: para que cada niño pueda desarrollar sus peculiares capacidades.

: el niño es un ser particularmente dotado de maravillosas energías latentes que tienden al autodesarrollo.

del adulto, discreta, prudente y *respetuosa*: la educadora montessoriana, no impone nada, no enseña, se limita a guiar, proveer y vigilar.

Ambiente niño técnicas

!!!

–estructurada y –independiente. – aislamiento

favorecedor. – necesidad interior de – lección de

–contacto con la las actividades. los tiempos

– naturaleza. – mente absorbente. – imitación

– Libertad de – transformación – contraste

movimientos y – períodos sensibles – exigir tareas

silencio. – autodesarrollo completas

– Agrupamiento en – dos etapas Presentación

función de la ! ! por parejas

madurez. Cura explosión

Educador materiales

! !

– prepara el ambiente. – colores llamativos

– cuida su actitud. – analítico

– trato individualizador. – agrupación por – respeta el desarrollo dificultad

de aprendizaje. – técnica abstracta

– observa. – clasificación:

– guía. " ed. motriz

– estimula. " ed. intelectual

– desarrollo la iniciativa del " ed. De los

niño . sentidos

! ! !

libertad adelantan_ ayudándole

dose al niño so lo necesita

.

% Celestin Freinet (1896– 1966)

El método de Freinet es un método activo que favorece la socialización a través de un ambiente adecuado, no artificial, y del desarrollo de sus técnicas específicas. El trabajo común que llevan a cabo los alumnos supone una coordinación de ideas, realizaciones de proyectos, sirve para estrechar los lazos entre los mismos, habituándose a la cooperación. Los pequeños redactan revistas escolares que les sirve para establecer una comunicación con la familia y le medio es el que enclavada la escuela. Las distintas actividades y contenidos son introducidas en la medida en que surge la necesidad en el niño.

Este autor rompió con la estructura tradicional de la clase disponiendo de una sala de uso común, distintos talleres especializados (como un huerto), y biblioteca, a los que podían acceder los niños. Estos espacios constaban con sus recursos correspondientes, tanto en el interior como en el exterior.

La función del educador esta fundamental orientada encauzando al grupo hacía la elección de los temas.

Las técnicas más significativas utilizadas por Freinet son:

" El texto libre que permita la libre expresión del niño según sus intereses y que más tarde facilitara la adquisición de la lectoescritura con la elaboración de sus propios libros de lectura.

"La imprenta, cuyo uso sirve de motivación para realizar el texto libre convirtiéndose en el medio de trabajo en el aula.

" la correspondencia interescolar que se mantiene con otras escuelas es el caso de los niños de la etapa de educación infantil, estimula la comunicación con el intercambio de distintos objetos, para alcanzar la educación cívico- social.

" El fichero escolar, con el que se recapitula todo lo realizado en el aula. Existen distintos tipos de fichas: las elaboradas por los niños, los autocorrectivos con preguntas y respuestas, etc.

" Las asambleas, en las que los niños discuten y elaboran el plan del trabajo, basándose en la cooperatividad y no es la directividad. Hay que tener en cuenta que su objetivo es la autogestión escolar.

%Ovidio Decroly (1871-1932)

Pertenece al del Movimiento de la Escuela Nueva, a la corriente de la Pedagogía científica que se propone como objetivos la renovación de la enseñanza mediante métodos científicos, como la observación y experimentación sistemática y la medida psicopedagógica de los fenómenos.

Los principios que fundamentan la metodología decroliana, se pueden resumir en los siguientes:

modelo de agrupamiento de los niños: el agrupamiento escolar debe realizarse atendiendo a la edad de los niños, a su nivel de desarrollo, a los conocimientos que poseen y al ritmo con que se produce el aprendizaje.

valoración de los intereses de los niños y la subordinación del planteamiento de la enseñanza a ellos: lo lleva a la práctica mediante los llamados centros de interés. Se planteó cómo percibe el niño la realidad que le rodea, y qué es lo que le atrae de ella, para llegar a estimular su conocimiento.

Para Decroly existen cuatro necesidades fundamentales, en torno a las cuales agrupará sus Centros de interés:

- La necesidad de alimentarse.
- La necesidad de defenderse del frío y de las intemperies.
- La necesidad de defenderse de los peligros.
- La necesidad de trabajar solidariamente, de divertirse, de descansar y de desarrollarse convenientemente.

globalización: según este principio, los niños, durante los siete u ocho primeros años de su vida captan conjuntos, y tienen muchas dificultades para absorber y percibir detalles o partes con objetividad, cuando éstos se les presentan separados de la totalidad de donde proceden.

unos del procedimiento ideo- visual: en la enseñanza de la lectura y de la escritura, así conocido porque se

basa en considerar la frase y la palabra para iniciar y consolidar el proceso lecto–escritor, y consiguientemente, las percepciones visuales y auditivas.

juego educativo: favorecen la iniciativa, la libertad, la espontaneidad del niño, al mismo tiempo que le permite llevar a la práctica el principio de individualidad.

Decroly constituye un Centro de Interés, aquella cuestión importante, para el desarrollo y el interés de los niños, y es capaz de ofrecerles estímulos para observar y experimentar; asociar hechos, experiencias, recuerdos, informaciones actuales e informaciones del pasado; y que además puede comunicarse mediante formas diversas de expresión: lenguaje, gráficos, pintura, etc consta de tres fases:

- observación: basada en experiencias sensoriales y percepciones para conocer, reforzar y consolidar en los niños el conocimiento profundo de las cualidades de los objetos e introducirles progresivamente en nociones de peso, longitud, formas, capacidad
- asociación: centrada en establecer relaciones lógicas y científicas entre los objetos y sus cualidades; los fenómenos y sus relaciones con el presente, el pasado y el futuro; y las distintas circunstancias de los lugares en las que se sitúan los hechos u objetos.
- Expresión: de lo aprendido mediante el lenguaje oral o escrito, la expresión artística, gestual, manual o musical

Decroly fundó el Jardín de Infancia en 1907. acogía a niños entre dos y cinco años de edad y sus actividades esenciales estaban fundamentalmente en los Juegos educativos.

MOVIMIENTO DE LA ESCUELA NUEVA S. XIX–XX

ROSA Y CAROLINA AGAZZI	Ambiente de hogar	Orden (contraseña)	Actividad: canto, ritmo, lenguaje, objetos.	Materiales Naturales (museo didáctico
MARÍA MONTESSORI	Conocimiento Individual del niño	Ambiente preparado científicamente	Programación precisa	Material: Autónomos, analíticos autocorrectores
OVIDE DECROLEY	Test individual clasificación en grupos	Partir de los intereses infantiles	Globalización centros de interés	Juegos educativos
CELESTIN FREINET	Dos niños como ciudadanos particulares	Libre expresión (dibujo, textual)	Métodos cooperativos (asamblea, ayuda mutua)	Técnicas: mural correspondencia

3. MODELOS CONTEMPORANEOS DE LA EDUCACION INFANTIL

3.1. Movimiento psicoanalítico

Sus principios son:

- Evitar la presión de los instintos. Y proporcionar un clima de libertad.
- Ayudar a sublimar los instintos (juego, expresión, actividad manual)
- Valorar la afectividad, el apego (objeto tradicional).
- Conocerse a él mismo como persona (educador).

3.2. El conductivismo

Basado en el análisis de la conducta, en oposición a la psicología basada en la conciencia.

Su objetivo es convertir la psicología en ciencia experimental basada en la ciencia físico- naturales (Pavlov).

Para los conductistas, el aprendizaje es un proceso de modificación de conducta teniendo en cuenta algunos de los movimientos siguientes:

" El condicionamiento clásico o pavloviano.

" El condicionamiento operante o instrumental.

" el aprendizaje por observación o por imitación, sus representantes son: Skinner, Thorndike, Watson, Bandura, Bloom (importancia de la escuela infantil y su precisión en el currículo).

CONDUCTIVISMO

Preparar secuencias de aprendizaje, programar.	Utilizar refuerzos positivos y, a veces, un castigo.	Preparar y llevar a cabo el aprendizaje de hábitos.	Valorar el aprendizaje por imitación.
--	--	---	---------------------------------------

3.2. La escuela soviética

Son un conjunto de autores e investigadores rusos, que desde 1917 hasta nuestros días, crearon un conjunto de teorías sobre el desarrollo humano y la educación.

Algunas ideas de esta Escuela son:

sociales: provocan el desarrollo humano mediante mecanismos instrumentales como son la actividad social y la interacción entre los individuos y grupos.

de un entorno instrumental: estos instrumentos que rodean al niño desde el nacimiento y con ello realizases primeras acciones.

LA ESCUELA SOVIETICA

Fomentar las relaciones sociales, el trabajo cooperativo.	Proponer actividades que se sitúan en la zona de desarrollo próximo.	Reconocer la figura del educador como provocador del desarrollo tirando del niño hacia él.	Favorecer la expresión verbal como forma de ordenar el pensamiento
---	--	--	--

4. PRIMERAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CON NIÑOS EN ESPAÑA

- La ley Moyano: se conoce con este nombre a la primera Ley educativa que aparece en España, que unifica las múltiples normas y disposiciones que existían sobre la enseñanza hasta 1857.

Fue promulgado por D. Claudio Moyano el 9 de Agosto de 1857. constituye el primer intento concreto de elaboración de un sistema educativo público en España.

Unificó las disposiciones educativas existentes en un conjunto homogéneo; dividió la Enseñanza en Elemental y Superior, haciendo la primera obligatoria y gratuita; potenció la creación de escuelas elementales y el interés popular por la instrucción.

Redactó normas para la elaboración de libros escolares y encargó a los Ayuntamientos el sostenimiento y conservación de las escuelas, planteando la necesidad de crear escuelas públicas a cargo del Estado, al menos en la proporción de una por cada 500 habitantes.

- La institución libre de enseñanza: su propuesta consistía en que esta tarea sólo se podía acometer creando Centros de enseñanza e influyendo para su creación en la vida nacional y política, desde la ideología de un movimiento de corte intelectual.

Sanz del Río, introduce y difunde en España las ideas del filosofo alemán Krause, fundamentadas en una ideología de tipo idealista.

Se considera como verdadero fundador de la Institución Libre de enseñanza a Giner de los Ríos.

Las ideas de Giner de los Ríos son:

&educación activa.

&Escuela única, fusión de la enseñanza primaria y de la educación secundaria.

&Educación integral, para todas las personas.

educación mixta.

&aconfesionalidad de la Educación, es decir, no tiene ninguna idea religiosa.

- la educación Infantil en las Escuelas del Ave María: fueron guindadas por D. Andrés Manjón, en Granada. Acoge la educación de los más pequeños.

El entorno que rodea a la escuela es amplio, alegre y sano, hay ancho campo para juegos y labores; hermoso jardines para recreo de la vista y el olfato; abundantes y cristalinas fuentes para riego, bebida y limpieza. Los niños juegan a sus anchas sin que a nadie moleste sin que a nadie molesten y todo es salud, alegría, movimiento y vida.

Los principios por los que se rigen las escuelas de los más pequeños en el Ave María son:

&respeto a la actividad natural de los niños, a su movilidad y al juego.

&respeto a la alegría, al alboroto, a la risa y a la expansión jubilosa, a la salud y a la inocencia.

a la vida natural, al juego, al aire libre, a la enseñanza en el campo.

&Valoración de los espacios alegres y soleados.

Elementos fundamentales de la pedagogía manjoniana en la Educación de los más pequeños:

- la educación sensorial.
- La educación a través de los juegos.
- La educación musical.
- La educación artística.
- El desarrollo motor.
- La educación religiosa cristiana.

- ♦ La ley de Educación Primaria de 1945: la segunda república (1931), supuso para la Educación Española como una oleada de aire puro. La gran tarea emprendida por D. Marcelino Domingo, maestro y Ministro de Educación, con la creación de Centros Escolares en edificios dignos y con una pedagogía renovadora, y especialmente con el Plan de formación de Maestros, puso las bases para que en España participara definitivamente en el gran movimiento pedagógico que ya existía en Europa.

Esta ley se compone de un amplio preámbulo en el que se citan los principios que la sustentan, y de ocho títulos divididos en varios capítulos.

Esta ley sufrió múltiples reformas a lo largo del gran período de tiempo que estuvo vigente. Las reformas, más significativas para la Educación de los más pequeños fue el reconocimiento de las Maestras de Párvulos como un cuerpo específico.

- Reforma educativa de 1970: nace en un momento de apertura política hacia el exterior y en un período de auge económico e industrial.

Esta ley abre en España a los avances científicos conocidos por todos los países del mundo occidental y muy poco conocidos por los profesionales de la educación en nuestro país. Introduce nuevas perspectivas didácticas y pedagógicas.

Los principales avances de la ley de 1970 en relación con la educación infantil son:

- se reconoce el derecho a la Educación desde los dos años de edad.
- se reconoce dos etapas: jardín de infancia para 2–3 años y párvulos para 4–5 años.
- se reconoce la gratuidad de la educación preescolar en Centros públicos y en aquellos que obtengan subvención económica del gobierno.
- se decide el contenido de la Educación pre-escolar y se señalan, para la acción didáctica, métodos activos que desarrollan la espontaneidad, la creatividad y responsabilidad en los niños.
- se determinan Unidades para nivel de edad.
- la titulación de los profesores de pre-escolar será la de maestros.
- se concretan las funciones del profesorado.

La ley de General de Educación de 1970 iba acompañada de unas orientaciones didácticas que fijaban y orientaban a los educadores en la elección de los métodos más apropiados para cada una de las edades y niveles.

5. EL RECONOCIMIENTO DE LA EDUCACION INFANTIL

El reconocimiento de la educación infantil llegó a partir de la ley de ordenación general del sistema educativo Logse.

La nueva ley fue precedida de un amplio debate nacional y parlamentario y además se experimentó en todos los niveles educativos durante cinco años, en colegios públicos que se seleccionaban mediante convocatorias públicas.

Los avances que introducen la Logse en relación con la educación infantil son:

- la unidad de toda la etapa infantil que abarca desde el nacimiento hasta los seis años: objetivos y contenidos iguales para toda la Etapa que han de ser circunstanciales y situaciones de los niños.
- la coordinación entre las diferentes administraciones: locales, autonómicas y central, para garantizar un número de plazas suficientes para aquellas familias que lo soliciten .
- la división en dos ciclos: el primero desde 0 a 3 años y el segundo desde los 3 a los 6 años, con la concreción de lo que debe atenderse en cada uno de ellos.
- la titulación especializada de los maestros/maestras junto a otros profesionales para atender a los dos ciclos de la etapa.
- la definición de una metodología basada en las experiencias, las actividades y el juego, en un ámbito de afecto y confianza.
- la necesaria cooperación entre centros y familia para atención de los niños.
- la coordinación entre los equipos educativos de los distintos ciclos, con la finalidad de asegurar la progresión y coherencia

Con posterioridad a la aprobación de la Logse, el Ministerio de Educación y Ciencia ha publicado materiales curriculares para cada una de las Etapas educativas. Estos materiales ofrecen orientaciones pedagógicas, organizativas, de recursos y documentación, para la implantación de la ley.