

## **El Lazarillo de Tormes**

### **Ficha bibliografica**

**Nombre de autor:** Anónimo

**Título:** El Lazarillo de Tormes

**Editorial:** Vicens Vives

**Año y lugar de edición:** Primera edición, 1995

Primera reimpresión, 1996

Segunda reimpresión, 1997

Tercera reimpresión, 1998

### **Localización**

Las referencias históricas llevan a situar del Lazarillo entre 1510–1546 y, por tanto proponer la fecha de redacción próxima a la de impresión 1552.

El autor de esta obra es anónimo, lo cual indica que se desconoce el autor. Pero a esta novela se la han atribuido muchos autores.

### **Argumento**

El protagonista, Lázaro, nos narra su vida, explicándonos dónde y cuando nació y quienes fueron sus padres. Después nos narra su infancia y juventud.

**Introducción:** Lázaro de Tormes es un joven que se queda huérfano de padre y de su madre, al tener problemas económicos, le tiene que encomendar a un ciego, para que lo guíe y a partir de allí que se busque la vida por sí solo.

**Nudo:** Lázaro tiene que andar con mucho cuidado con el ciego porque, el hombre a pesar de ser ciego, se las hace pasar canutas al pobre Lázaro. Al cabo de poco tiempo, Lázaro, cansado de las injusticias de su amo, decide librarse de él.

En poco tiempo encuentra otro amo. Este nuevo amo es un clérigo, y es tan raco que preferiría morir antes de comerse sus reservas de comida que guardaba dentro de un baúl. Lázaro tiene que robar la comida a su amo para poder comer. Cuando su amo encuentra a Lázaro con una llave del baúl donde guarda la comida, le hecha a la calle para que busque otro amo porque él no quiere mozos endemoniados.

Lázaro va a parar con un escudero, que al verle tan bien vestido da gracias a Dios por haberla dado tan buen amo y de esta manera no volvería a pasar hambre. Lázaro se equivocó, porque al final fue él quien tuvo que mantener a su amo de la comida que conseguía pidiendo por las casas de la ciudad. Al poco tiempo el amo se marcha dejándolo solo en la casa, y no vuelve a saber de él.

Su cuarto amo fue un Fraile de la Merced, que era la persona que andaba más de la ciudad. Éste le dio sus

primeros zapatos, que poco pudo disfrutar ya que los rompió a los ocho días de tanto dar vueltas con el fraile. Por ese y otros motivos, Lázaro le abandonó.

El quinto amo de Lázaro fue un buldero, que resultó ser un simple estafador al que tuvo que abandonar cuando su amo tuvo problemas con la gente de la ciudad.

Lázaro se encontró con un capellán y este le ofreció trabajo de aguador. Así, Lázaro empieza a acercarse a la buena vida. Al cabo de cuatro años ahorró lo suficiente para mantenerse y poderse vestir decentemente. Fue entonces cuando dejó el trabajo.

**Desenlace:** Lázaro en aquellos tiempos ya era un mozuelo y consigue el oficio de pregonero de Toledo, con el que espera tener descanso y ganar algo para algún día poder descansar tranquilo. El arcipreste de San Salvador le propone que se case con una criada suya, cosa que Lázaro hace con mucho gusto, aunque las malas lenguas hablaban de las relaciones de su mujer con el arcipreste. Acaba la novela cuando todo se aclara y el protagonista vive feliz con su mujer.

## **Personajes**

**Personajes principales:** el protagonista principal es el Lazarillo, es un chico flaco y desnutrido, a causa del hambre que pasó con sus amos y su cuerpo está lleno de heridas, también causadas por sus amos. Es un chico valiente y con voluntad, porque no se deja vencer y saca fuerzas de la flaqueza que lleva. También, después de servir al ciego, se ha vuelto un muchacho muy astuto e inteligente.

**Personajes secundarios:** están sus tres primeros amos; el ciego que físicamente que es viejo. Es una persona astuta y rúcana. Su segundo amo es el clérigo, que es viejo y flaco, casi tan desnutrido como Lázaro, era una persona rúcana hasta consigo misma. El tercer amo es el escudero, es un hombre robusto y con buen aspecto, es una persona embustera y dice tener grandes riquezas cuando no tiene ni para sí mismo.

De los otros amos no habla tanto, ya que estos tres son los más importantes y los que Lázaro describe mejor y con más detalles.

## **Tiempo**

Se ve claramente que han pasado muchos años, pero es muy difícil decir cuántos años han pasado desde que nació hasta que se casó con la criada, ya que tampoco dice su edad en el libro.

## **Espacio**

La acción se desarrolla en Salamanca y en Toledo.

## **Conclusión**

El libro me ha gustado dentro de lo que cabe. Ha habido momentos en que era muy aburrido ya que había pocos diálogos y no se entendían muchas palabras, y el hipérbaton aún complicaba más las cosas. La historia es entretenida y está bien.