

LA HISPANIA PRERROMANA Y EL INICIO DE LA ROMANIZACIÓN

Los romanos fueron conquistando España desde el año 218 a. C. hasta el 29, (también a. C) desde el este, empezando por Barcelona, hasta el oeste, terminando por Galicia.

A medida que avanzaban con su conquista, fueron encontrándose con otras culturas: lacetanos, celtíberos, basetanos, vascones, cántabros, astures, galaicos, etc. con una cultura mucho menos desarrollada que los Romanos artísticamente.

GUERRAS PRINCIPALES

Las principales guerras de conquista tuvieron lugar en: Sagunto, Ilerda, Numancia, Castulo, Munda, Cartago Nova y Aracelum.

LA PAX AUGUSTA Y LA ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO

La capital de la península era Tarraco (Tarragona), y una de las ciudades más importantes fue la actual Zaragoza, llamada entonces Caesar Augusta.

Se conocían 34 vías oficiales en el mapa de carreteras elaborado en el s.III a. C., que unían las principales ciudades. Las señales eran llamadas miliarias.

CECAS HISPANO ROMANAS

Se empezaron a producir monedas en la península Baética durante el reinado de Augusto (27 a. C– 14 d. C)

LA PUESTA EN HORA DEL TERRITORIO

En el año 16 a. C., un notable señor regaló un reloj de sol a uno de los pueblos de la nueva provincia de Lusitania.

El augustano, el presidente de la provincia, Ponía la hora cero de un nuevo mandato

CALZADA

- statumen: base firme.
- rudus: cantos rodados y cascotes.
- nucleus: mortero de hormigón y ladrillo.
- summa crusta: pavimento de pequeños guijarros o losas de piedra.

LEYES

Las leyes eran escritas en placas de bronce para no poder ser alteradas.

LA CIUDAD HISPANO ROMANA

Las ciudades intentaban ser parecidas a Roma en cuanto a arquitectura y escultura.

Fueron creciendo y desarrollaron centros públicos muy frecuentados por la gente: templos, termas, teatros,

anfiteatros, etc.

La gente de clase social media, vivía en edificios de dos o tres plantas, comunicados por escaleras, mientras que la gente rica, vivía en casas de dos pisos de muy grandes dimensiones.

A cada lado de la puerta de entrada a la casa, separadas del resto y con acceso directo desde la calle, estaban las tiendas (tabernae), que eran explotadas por la servidumbre o alquiladas a comerciantes o artesanos.

La sala más ricamente adornada era el tablinum o salón de recibir, que incluía una mesa de lujo, un asiento principal (cathedra) para el jefe de la familia y una serie de bancos.

En el comedor se hallaba una mesa y unos lechos duros que se hacían confortables gracias al uso prodigio de cojines y almohadas.

La principal fuente de calor de la casa era el hogar, que también servía de lugar de cocina.

En la cocina se instalaban tinajas para agua, aceite o vino, y contaba, en algunas casas, con una chimenea y un horno.

A veces, separadas de la cocina por tan sólo una cortina, se encontraban los baños, que consistían en un banco de piedra con agujeros o un simple agujero en el suelo.

Con el Bajo Imperio, las ciudades decayeron.

POLÍTICA

El estado político estaba formado por su senado municipal y sus jueces, y un grupo de ciudadanos principales vigilando.

TRAJANO Y EL ESPLENDOR DEL IMPERIO

Trajano fue un emperador Romano muy conocido.

Gracias a él, se llegó a conquistar todo el sur de la actualmente llamada Europa, y todo el norte de África.

RELIGIÓN

Cuando llegaron los romanos, se encontraron con un montón de culturas y religiones distintas.

Los romanos eran politeístas, ya que creían en varios dioses.

Al principio, sus dioses no eran representados mediante imágenes, pero el contacto con el mundo de los griegos, hizo que estos dioses se identificaran con los del Olimpo.

Los romanos toleraban otras religiones siempre y cuando no se negara el culto al emperador.

Júpiter era el padre de todos los dioses y se adoraba especialmente a Hércules y a Venus.

RITOS FUNERARIOS

Los ritos funerarios hispano romanos fueron inicial y básicamente de incineración: el cadáver era

quemado y las cenizas eran colocadas en columbarios, más tarde, los cuerpos fueron enterrados directamente. En ambos casos, al ser enterrados, eran señalizados mediante estelas que se colocaban en el lugar del cadáver.

Los cuerpos siempre eran enterrados a la salida de las ciudades y una vez traspasada sus puertas.

EL ARTE ROMANO

La llegada a Hispania de los romanos supuso una invasión al arte itálico y enriquecieron los aspectos del arte hispano de la época romana.

Se caracterizaba por su sentido práctico y por su realismo.

Adoptaron elementos como el arco y la bóveda, y la cúpula como elemento de cubierta.

Aparte de los templos dedicados a los dioses romanos, el resto de las construcciones tenían un sentido práctico.

MOSAICOS

Los mosaicos eran grandes obras, de muy cuidadosa elaboración que eran utilizadas como adornos.

EL FINAL DEL IMPERIO

Los romanos eran esencialmente agrarios.

Villa: asentamiento rural. También edificaciones romanas. A medida que avanzaba el tiempo fueron evolucionando.

La villa se componía de diversos edificios:

–La pars rústica: donde vivían los trabajadores.

–La pars urbana: donde vivía el señor. Estaba dividida en dos partes: el triclinium (comedor) y el oecus (cuarto de estar).

–La pars fructaria: donde se almacenaban las frutas recogidas en las cosechas.

LA CIUDAD TARDÍA

A partir del s.III, se produjeron grandes cambios políticos y sociales y muchos miembros de la realeza obligarqua urbana se trasladaron al campo.

La ciudad continuó siendo el centro administrativo y religioso.

Se comenzó a construir murallas de gran consistencia tanto por la inseguridad social del momento como para dar nueva apariencia de orden y poder a la ciudad.

.....

A finales del s. IV, en Hispania se sentía gran inseguridad en el orden político, social y económico.

Tras la muerte del último gran emperador, llamado Teodosio, comenzaron las invasiones de los bárbaros, destruyéndose el imperio y transformándose la sociedad.

Reaparecieron casi todas las tribus anteriores que Roma había respetado y que favorecen a la desestabilización de la sociedad romana.

Se admite oficialmente el cristianismo en el año 380.

Resultó necesario pactar con los Bárbaros, que militarmente eran superiores y las provincias habían quedado indefensas

En el año 409 se produjo la llegada de los Suebos, Vándalos y Alamos se produce progresivamente el establecimiento de una nueva sociedad.

CAUSAS DE LA CAÍDA DEL IMPERIO

–Presión de los pueblos germánicos.

–Difícil defensa de las fronteras ya que estas eran muy amplias.

–El poder autoritario.

En el s. V, la grandeza del imperio romano ya había desaparecido.

COSTUMBRES ROMANAS

COMIDA

La cena era la comida más importante del día. Casi siempre empezaba después del baño: en invierno, al terminar la hora octava; en verano, después de la hora nona.

Tenía lugar en una estancia especial de la casa o el piso.

Comer sentado había sido propio de las mujeres, que se sentaban a los pies de sus maridos. Pero ahora las señoras tenían derecho a recostarse junto a los hombres para comer, y solamente se sentaban los niños, los esclavos y la gente pobre.

Un mayordomo anunciaba la cena e indicaba el lugar de cena a los invitados.

Los invitados tenían cuchillos, mondadientes y cucharas de varios tipos. Al no conocer los tenedores, comían con los dedos, lo que les obligaba a lavarse las manos repetidas veces.

La costumbre era que si no te daba tiempo a terminar toda la cena, cogías una servilleta y la llenabas de los manjares que no habías tenido tiempo a terminar.

Los menús estaban compuestos por siete platos: los entremeses, tres primeros platos, dos platos de carne y el postre.

En el centro de la mesa había doce platos representando a cada uno de los signos del zodiaco.

Toda la comida estaba acompañada de un buen vino.

CUIDADO CORPORAL

Lo principal en el aseo para ellos era el cuidado del cabello. Acudían a un tonsor, a quien se le confiaba el corte del pelo y barba.

Los romanos se contentaban con un sencillo corte de pelo y un rápido peinado.

Más tarde, la gente elegante empezó a preferir el cabello rizado.

Los romanos solían llevar barba, pero siguiendo el ejemplo de los griegos, se la cortaron.

La primera vez que un muchacho acudía a un tonsor, se organizaba una gran fiesta en familia.

FORMAS DE VESTIR

Algunas prendas de nuestro vestuario y calzado provienen de los romanos. Por ejemplo:

- Los vestidos largos, que provienen de las túnicas largas que usaban las mujeres de aquella época.
- Los llamados actualmente chales, tienen origen en los mantos que vestían las señoras romanas.
- Las sandalias utilizadas por hombres y mujeres.
- Joyas y adornos.

EDIFICIOS PÚBLICOS

Los más importantes eran los siguientes:

- Basílicas: lugar donde se hacía justicia.
- Termas: baños (piscinas) y lugar de reunión de carácter social.
- Foros: plazas públicas y centro vital de la ciudad. Se encuentra en el núcleo de ésta.
- Teatros: misma función y forma que grecia.
- Anfiteatros: tenían lugar los espectáculos de gladiadores y fieras.
- Circos: se realizaban las carreras de carros.

TEATROS

La gente se sentaban un sitio cerrado, con el cielo cubierto por toldos.

La entrada era libre. Los actores eran gente nada respetable, ya que eran esclavos con nombres griegos. La gente se reía de ellos.

FIN

LA

HISPANIA

ROMANA

Trabajo de la

LONJA

1