

EL LENGUAJE DE LA MATERIA Y EXPRESIVIDAD

Poética de los materiales . Experimentación técnica

OBJETIVO:

Con este material, quiero crear una forma expresiva por medio de la manipulación, y relacionarme con ella, conociéndola mas, respetando y valorando su potencial expresivo. Combinando los materiales clásicos con los contemporáneos, aplicando conceptos estudiados o sugerencias formales.

Seleccionando el material, he profundizado en la técnica, lo he manipulado para conseguir un resultado por medio de un desarrollo, experimentando con materiales para formar una base de trabajo con texturas y tipos de absorción diferentes.

Siendo consciente de que no puedo conocer con un mismo nivel de exhaustividad todas las técnicas que me han surgido, ha sido una pequeña experiencia practica de investigación aportando soluciones expresivas.

IDEA:

El trabajo a desarrollar consiste en el estudio de diversas posibilidades técnicas del óleo, sobre diferentes soportes y texturas, variando la densidad y la fluidez del mismo, para ello, sobre un dibujo con diferentes elementos, y una composición equilibrada, utilizo los siguientes materiales.

MATERIALES:

Pinturas.- Oleo

Aceites.- Linaza polimerizado

Bálsamos.- Venecia

Diluyentes.- Esencia de trementina

Cargas.- Piedra pómez o Tosca

Soporte.- Tablero de aglomerado 43 X 54 cts.

Imprimacion.- Látex

Texturas.- Tela, Madera de contrachapado, Papel

TECNICAS:

Superposición, yuxtaposición, restregados, grafismos, impastos, veladuras

ACABADOS:

Brillante, suave, rugoso