

Tema 1

El Género

El género en español es un morfema que afecta a adjetivos, artículos, sustantivos y pronombres. Se dan 2 géneros básicos: **Masculino y Femenino**.

A veces coinciden con las marcas morfemática de o para masculino y a para femenino.

Conservamos un resto del género neutro latino que sólo se encuentra en singular y nada más en el artículo y algunos pronombres.

- Se habla de **Género Común** para referirnos a aquellas palabras cuya marca genérica se encuentra en los determinantes o adjetivos que acompañan al sustantivo (*El periodista / La periodista*).
- El **Género Epiceno** para referirnos a aquellos sustantivos que casi siempre son nombres de animales que no marcan el sexo de ninguna forma. (*Perdiz*).
- **Heteronimia**: necesitan un lexema distinto para marcar femenino o masculino. (*Madre / Padre*).

Palabras Femeninas

- Apoteosis
- Índole
- Vislumbre
- Chinche
- Mugre
- Apócope
- Hambre
- Porción

**Aquello fue la apoteosis*. Si en vez de la se pusiera el determinante el sería mal sonante, es decir, estaría mal dicho.

Palabras Masculinas

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Apocalipsis• Aceite | <ul style="list-style-type: none">• Calor• Color (diccionario manual e ilustrado género ambiguo) |
|--|---|

<ul style="list-style-type: none"> • Antípoda • Énfasis • Detonante 	<ul style="list-style-type: none"> • Puente
--	--

Palabras de Género Ambiguo

Aquellas que llevan determinante masculino o femenino porque da lo mismo.

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Casete</u>: <p>Maculino*aparato</p> <p>Femenino*cinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ACNE DRAE 92</u> (antes femenino) 	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Margen</u>: <p>Maculino*papel</p> <p>Femenino*río</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Mar</u> • <u>Armazón</u> • <u>Linde</u> • <u>Tizne</u> • <u>Apóstrofe</u> • <u>Hepe(s)</u> • <u>Dote</u> • <u>Maratón</u> • <u>Interrogante</u> • <u>Cochambre</u> • <u>Tilde</u> • <u>Esperma</u> • <u>Contraluz</u> • <u>Pringue</u> • <u>Pelambre</u> • <u>Testuz</u>
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Azúcar</u>: adjetivo <p>Masculino*azúcar moreno</p> <p>Femenino*azúcar blanquilla</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Canal</u>: <p>Femenino*res</p> <p>Masculino*en las demás cosas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Arte</u>: <p>Singular masculino*el arte jónico</p> <p>Plural femenino*las bellas artes</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Reuma</u> .

Género Común

• Periodista	• Testigo	• Paciente
• Médico / Médica	• Tenienta	• Juez

- El determinante marca la diferencia de los géneros.

Tema 2

El Número

Morfema que afecta a sustantivos, pronombres, adjetivos y verbos. En principio se habla de un morfema Ø para singular y s o es para plural.

Existen palabras que cambian su acentuación a la hora de hacer el plural (régimen / regímenes). Palabras que sólo se pueden usar en singular (singularia tantum): cenit, sed, caos y en plural (pluralia tantum): andas, añicos, arras

Normativas

- **No existe una norma única para hacer el plural de palabras terminadas en vocal tónica**, de tal manera que al lado de esquí–esquís, existen otras como: marroquí – marroquíes, tabú–tabues. No existe criterio.

Todos los pueblos relacionados con la zona del extremo oriente hacen el plural añadiendo es.

- **No existe una norma única para el plural de los extranjerismos.** La primera tendencia de la academia es castellanizar el término con el de elaborar luego un plural regular:

- Chalet – chalé – chales
- Parquet – parque – parques
- Carnet – carné – carnes
- Debut – debú – debus
- Complot – complots
- Ballet – ballets o dejarlos invariables
- Club – clubes

- **Tampoco existe un criterio único al hacer el plural de los latinismos.**

- Accésit
- Déficit
- Superhabit

El / los invariables

- Maremagnum
- Réquiem
- Quórum

Existen otras que sí que cambian a la hora de hacer el plural: o bien se admite su plural latino o se castellaniza el término antes.

- Currículum – currícula – currículos

- Referéndum – referendos
- Memorandum – memorandos

• **El plural de los indefinidos:**

- Cualquiera – cualesquiera
- Quienquiera – quienesquiera

Si van seguidos de la preposición de son invariables.

- Meterse en cualquiera de las aulas.

• **El plural de las vocales se hace añadiendo es excepto con e:**

- Aes
- Es
- Ies
- Oes
- Ues

• **El plural de las notas musicales son regulares:**

- Dos
- Res
- Mis
- Fas
- Soles
- Las
- Sis

• **Nombres propios se pluralizan con regularidad, añadiendo s o es, salvo los terminados en s o z.** Es el caso de que se trate de las personas que pertenecen a una misma familia, se admite el plural o dejarlo invariable.

- Los Saint–Germain(s)

• **Traspié – traspiés.** Sin embargo no existe la forma carie no galimatía ni gafa. Son caries, galimatías y gafas. Sólo en plural para referirse a una singularidad.

• **Las palabras:**

- Guardabarros
- Guardaguías
- Guardacostas
- Guardaespaldas

Siempre presentan la forma s tanto para el

- Lanzallamas

singular como para el plural.

- Tenacillas
- Tiralíneas
- Abrecartas
- Abrelatas
- Sacapuntas
- Lanzacohetes

• **Las siguientes palabras se escriben en singular o plural para referirse a una unidad.**

- Un alicate / unos alicates
- Espalda / s
- Tenaza / tenazas
- Intestino / s
- Pinza / s
- Tripas / s
- Nariz / narices
- Pantalón / es
- Trébede / s
- Funeral / es
- Calzón / calzones

• **El plural de las abreviaturas y de las siglas.** No hay una norma general. Generalmente cuando se trata de una abreviatura se hace duplicar las consonantes y vocales.

- EEUU * SSMM

Si se puede hacer un plural regular, parece admisible, pero también podemos dejar la forma invariable:

- Los GRAPO(S)

Tema 3

El Determinante

Entendemos como determinante aquella palabra que precede al sustantivo y que sirve para precisarlo, actualizarlo, concretarlo o presentarlo en el discurso.

Se clasifican en artículos, demostrativos, posesivos, numerales, cardinales, distributivos, indefinidos, el interrogativo y exclamativo "QUÉ" y el relativo "CUYO".

Los determinantes delante de sustantivos femeninos que empiezan por "a" o "ha" tónica.

Si son femeninos, llevarán los determinantes femeninos. Excepto: el, un, algún, ningún.

- El agua, un agua, algún agua, ningún agua.
- De esta agua no beberé.

Las 4 formas masculinas se ponen sólo inmediatamente antes del sustantivo.

- La cristalina agua o el agua cristalina.

Sólo se cumple con los sustantivos femeninos y no con los adjetivos.

La palabra "todo", tanto cuando actúa como determinante o predeterminante, se utilizará en su forma femenina normal.

- Toda agua o toda el agua.

Las únicas excepciones a esta última norma son "la hambre", "la A" y "la Ana".

Posesivos

Posesivos + Adverbio

Cada vez es más frecuente el error ya que el posesivo sólo puede acompañar al sustantivo. En su lugar hay que usar de + pronombre personal.

- Delante nuestro: delante de nosotros.
- Al lado nuestro: al lado de nosotros.

En caso de duda podemos usar preposición + nombre. Hay un caso discutido: en contra. Algunos dicen que es correcto y otros no:

- A través nuestro.
- A favor nuestro.

Posesivos y la Concordancia.

- Me ha costado lo suyo (*¿lo de él?*).

- Te ha costado lo tuyo.

El Mismo, misma, mismos, mismas por su, sus.

Resulta abusivo utilizar "el mismo"; si podemos poner "su" es mejor ponerlo.

- Cercaron la casa y desalojaron a los ocupantes de la misma.
- Cercaron la casa y desalojaron a sus ocupantes.

El Distributivo "Sendos, Sendas"

Significa uno con cada uno, uno para cada uno, uno en cada uno (distributivo). Nunca significa ambos ni dos:

- Santillana metió sendos goles con la cabeza.

Este distributivo es incompatible con cualquier otro determinante y siempre precede al nombre.

- Recibieron las sendas medallas.

En Hispanoamérica a veces se usan incorrecciones como sinónimo de grandes, enormes,

Partitivos, Ordinales y Cardinales

Es un error utilizar el partitivo en lugar de los ordinales.

- El catorceavo ministro " El decimocuarto ministro.

Los ordinales correspondientes a 11 y 12 son UNDÉCIMO y DUODÉCIMO y no undécimo y duodécimo. Del 13 al 19 admiten dos escrituras (decimotercero o décimo tercero).

No se considera error a partir de 30 utilizar el cardinal por el ordinal.

Los ordinales compuestos mantienen la concordancia en los 2 elementos:

- La vigésimo (vigésima) segunda elección.

Omisión Indevida del Artículo

Se trata de un anglicismo omitir el artículo allí donde su presencia es necesaria.

- El balón cayó en (el) área madridista.
- El Real Madrid está aún en (el) túnel de vestuarios.

Tema 4

El Pronombre

Características Generales

Los pronombres son palabras de significado gramatical y sólo pasan a tener un significado léxico dentro de un contexto.

Los pronombres sustituyen al nombre y pueden tener una función tanto anafórica (algo dicho anteriormente) como catafónica (cuando anuncia algo que viene después).

- A Juan le dieron un premio. (anafórico)
- Le dieron un premio a Juan. (catafónico)

Pronombres Personales

Leísmo, laísmo y loísmo.

- Para el CD se usan lo, la, los, las.
- Para el CI se usa le, les.

- El **leísmo** consiste en el uso incorrecto de le para el CD masculino o femenino.

* Se ha roto el coche; ayúdame a empujarle. *

* Se ha roto el coche; ayúdame a empujarlo. *

Hay un leísmo permitido (el único): es el de CD de persona, masculino y singular.

* A mi hijo le castigaron en el colegio. *

- El **laísmo** consiste en el uso incorrecto de la para CI, cuando lo correcto sería le.

* La dije que viniera a casa. *

* Le dije que viniera a casa. *

- El **loísmo** es el uso incorrecto de lo para CI, cuando lo correcto sería le.

* A Maradona lo dieron una patada. *

* A Maradona le dieron una patada. *

Nota: Hay que tener cuidado con algunos verbos transitivos que suelen llevar el CD implícito, con lo cual el hablante cree que el CI cumple las funciones del CD.

- **Escribir:** A mi hermana hace tiempo que no la le escribo.
- **Pegar:** A mi hermano lo le pegaron.
- **Robar:** A María la le robaron tres veces.
- **Colgar:** No hables más con ella, cuélgale.
- **Abrir:** Llama la profesora, ¡ábrele!.

Cuidado también con los verbos intransitivos que no llevan CD, pero llevan un sujeto que el hablante a veces confunde con el CD.

* A esta chica todo la le sale mal.

Pronombres Reflexivos

- **Concordancia.**

Siempre tiene que haber una concordancia del pronombre reflexivo, con el sujeto, el número y persona; con el CD. Por ejemplo:

- Ya no doy más de si mi. (1ª persona).
- Vas a dar de sí el jersey. (3ª persona).

• **Él, ella, ellos, ellas.**

No se pueden usar las formas personales él/ella/ellos/ellas por las formas reflexivas "sí" o "consigo". Por ejemplo:

- Los padres llenaban con ellos consigo a sus hijos.

Pronombres Relativos

- **Quién, quienes:** esta forma siempre se refiere a un acontecimiento de persona, no a cosas. Por ejemplo:

* Fue el poste quién el que impidió el gol.

- No es aconsejable utilizar la forma quien, quienes para referirse a un antecedente colectivo aunque sea de personas. Por ejemplo:
- Aquella multitud a quién a la que no pudo dispersar la policía.
- Tiene que concordar en número con su antecedente o con el verbo cuando actúa como sujeto. Por ejemplo:
- Fueron los jugadores quien quienes animaron al público.

- **El cual, Lo cual, La cual, Los cuales, Las cuales:** tiene que ir siempre en proposiciones explicativas, jamás en oraciones especificativas a no ser que vayan precedidos de preposición.

Ejemplos:

- Presentamos ejemplos los cuales se ajustan a las condiciones descritas. (especificativa) *
- Presentamos ejemplos que se ajustan a las condiciones descritas. (explicativa) *
- Hay que animar a los jugadores del equipo, los cuales no se encuentran bien. (explicativa) *
- Me lo contaron tus amigos, a los cuales no he vuelto a ver (explicativa) *
- Este es el motivo por el cual dimití. (especificativa) *

- **Cuyo, cuya, cuyos, cuyas:** Aunque se incluyen dentro de los pronombres relativos, se ajustan más a los adjetivos pues siempre acompaña a un sustantivo, tiene función determinativa y siempre tiene un valor posesivo.

El error se produce cuando se utiliza sin ese valor posesivo.

Ejemplos:

- La Ilíada, de cuya obra es autor Homero *
- La Ilíada, cuyo autor es Homero *
- En cuyo caso Se sustituye Tal por cuyo (en cuyo caso, etc.).
- A cuyo fin Realmente están mal, pero como están muy

- Con cuyo objeto extendidas, la R.A.E. las acepta.

- **Que (relativo):**

- **"Quesuismo":** es una incorrección (anacoluto) sintáctica que consiste en utilizar que+su (posesivo) en lugar de cuyo.

También es que+artículo (valor posesivo) en lugar de cuyo.

En estos casos es un error porque Que no cumple ninguna función sintáctica.

Ejemplos:

- Se ha presentado un libro que su cuyo autor es famoso.
- Te presento una frase que la cuya estructura es errónea.
- Este es un libro que su hijo me dejó.
- Me dijo que su mujer estaba enferma.
- **Que + Preposición:** es un error muy frecuente que, no sólo en la lengua oral sino también en la escrita, es el que se comete al suprimir la preposición que debe acompañar al relativo "QUE" cuando este funciona como C.C. , Suplemento o CI.
- Hay personas que les gusta comer mucho.

QUE OPCIONAL: hay 3 casos en los que la presencia de la preposición es opcional:

- Cuando el antecedente de QUE tiene un valor temporal que actúa como CCT la oración de no-relativo correspondiente no necesita de la presencia de la preposición.
- Siempre recordaré el año que (ó en el que) aprobé COU.
- Siempre recordaré la época en que estalló la guerra.
- Preposición+Antecedente = Preposición+Que * Especificativas.

Cuando la preposición que acompaña al antecedente es la misma preposición que acompaña al relativo, siempre y cuando sea una oración especificativa.

- Con la chica con que salgo lo paso bien.
- De aquellos temas de los que tantas veces he hablado me sigo acordando.
- Es opcional la presencia de la preposición cuando QUE funciona como CD de persona.
- Esta es la chica (a la) que golpearon.

Tema 5

El Adjetivo

- Categoría gramatical caracterizada por llevar morfemas de género, número y grado.
- **GRADOS:** positivo, comparativo de igualdad / inferioridad / superioridad y superlativo. El comparativo puede presentar dos formas: la forma sintética (paupérrimo) y la forma analítica (muy pobre).

- Existen unos adjetivos que por su contenido semántico no admiten cuantificadores. Esto ocurre, por ejemplo, con los gentilicios (madrileño,), adjetivos de profesión y con otros (fundamental,).
- No es correcto acumular dos o más marcas superlativizadores, sobre todo si se trata del adverbio MUY y el sufijo –ÍSIMO y el irregular –ÉRRIMO.
- Vivimos una situación muy paupérrima.
- Si el adjetivo está en grado superlativo es incompatible con las marcas MÁS, MENOS, TAN o con otros cuantificadores.
- El influjo es bastante mínimo.
- Los comparativos sintéticos también son incompatibles con estas marcas:
 - Más / menos / tan mejor – Más / menos / tan menor
 - Más / menos / tan peor – Más / menos / tan inferior
 - Más / menos / tan mayor (*) – Más / menos / tan superior

(*) En el caso de mayor, cuando se refiere a edad sí se admiten marcas comparativas o cuantificativas.

- Mi padre es más mayor que yo.
- PÉSIMO, ÓPTIMO, MÁXIMO, MÍNIMO, ÍNFIMO y SUPREMO son adjetivos superlativos sintéticos y, por lo tanto, incompatibles con cualquier cuantificador.
- La calidad es más ínfima.
- MAYOR, MENOR, PEOR y MEJOR rigen siempre como segundo elemento de comparación la conjunción QUE.

INFERIOR, SUPERIOR, ANTERIOR y POSTERIOR rigen siempre la preposición A.

- El adverbio MÁS rige siempre QUE.
- Tus hijos son más educados que los míos.

Tema 6

El Verbo

Se caracteriza por llevar morfemas de número, persona, tiempo, modo y aspecto.

Tiempo, modo y aspecto son propios sólo del verbo.

Haber / Hacer

El verbo HABER en su uso impersonal, verbo impersonal, no lleva sujeto, sino que lleva un CD, así que no tiene que haber concordancia.

- Hubieron muchos espectadores. *
- Había muchos espectadores. *

Son también incorrectas las oraciones cuyo núcleo verbal está constituido por una perífrasis que tiene al verbo "haber" como verbo principal y un verbo auxiliar conjugado al que se le hace concordar en número con el CD.

- Han tenido que haber muchas dificultades.

Pasa lo mismo con el verbo HACER.

- Hacen 20 grados de temperatura.

Verbos Indebidamente Transitivados

Todos estos verbos son intransitivos, pero se usan incorrectamente como transitivos. La solución es buscar un sinónimo transitivo o anteponer al verbo el auxiliar Hacer, normalmente.

CESAR	<p>No es transitivo. No se puede usar como CD.</p> <p>Truco: poniendo el verbo HACER delante habríamos corregido este fallo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El director ha cesado al secretario. * • El secretario ha sido cesado por el director. * • Yo ceso de mi trabajo. * • El director me ha destituido de mi trabajo. * • El director ha hecho el cese al secretario. *
DIMITIR	<ul style="list-style-type: none"> • El director ha dimitido al secretario. * • El secretario ha sido dimitido por el director. * • El secretario ha dimitido. *
REPERCUTIR	<ul style="list-style-type: none"> • Debemos repercutir el dinero de impuestos en mejoras. *
AFLORAR	<ul style="list-style-type: none"> • La gente está aflorando el dinero negro. * • La gente está haciendo aflorar el dinero negro. *
EVOLUCIONAR	<ul style="list-style-type: none"> • La casa Volkswagen evolucionó este modelo. * • La casa Volkswagen ha modificado este modelo. *
CALLAR	<p>Este verbo es transitivo sólo con CD de cosa y nunca si es CD de persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No nos callarán. * • Eso cállatelo. * • No me callaré. (el me es reflexivo) *
ESTALLAR	<p>Sólo puede ser utilizado como verbo intransitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La policía estalló la bomba. * • La policía ha estallado la bomba. *
EXPLOTAR	<p>Sólo puede ser utilizado como verbo intransitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La policía explotó la bomba. *

	<ul style="list-style-type: none"> • La policía ha explotado la bomba. *
EXPLOSIONAR	<p>Es transitivo. No se puede utilizar con el verbo HACER delante porque es redundante (vb. transitivo + vb. transitivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La policía explosionó la bomba. * • La policía hizo explotar la bomba. *
URGIR	<ul style="list-style-type: none"> • Los sindicatos urgen la retirada del estatuto. * • El Parlamento urge al Tribunal de Cuentas para que concluya el informe. * • Los sindicatos instan la retirada del estatuto. *
EMANAR	<p>Este verbo era intransitivo pero desde 1987 viene admitido en el diccionario Vox como transitivo. La Academia ya lo admite como tal por lo que su utilización como transitivo es correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este pozo emana malos olores. *
ALUDIR	<p>Este verbo era intransitivo pero en el diccionario Vox viene admitido como transitivo. La Academia aún no lo admite como tal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fui aludido en tu conferencia. * (según el Vox) <p>* (según la Academia)</p>
QUEDAR	<p>(Quedarse).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me he quedado el libro en casa. * • Me he dejado el libro en casa. * • Me quedo tus apuntes. *
FALLAR	<ul style="list-style-type: none"> • Beбето falló el penalti. * • Beбето falló en el penalti. *
AMENAZAR	<p>Es transitivo cuando el CD ES DE PERSONA o cuando se utiliza con un valor lexicalizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cielo amenaza la lluvia. * <p>Cuando el complemento es un infinitivo hay que utilizarlo siempre con la preposición CON.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sindicatos amenazan hacer huelga. * • Los sindicatos amenazan con hacer huelga. *
CAER	<p>Es intransitivo. Se transitiva indebidamente cuando se usa con valores dialectales como sinónimo del verbo tirar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado que lo caes. * • Cuidado que lo tiras. *
APELAR	<p>A pesar de que el uso transitivo dentro del eje jurídico es constante, no es correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apelar contra la sentencia. *

	<ul style="list-style-type: none"> • Apelar a la sentencia. *
RECURRIR	<p>A pesar de que el uso transitivo dentro del eje jurídico es constante, no es correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recurrir contra la sentencia. * • Recurriremos al Supremo. *
TRANSITAR	<p>Lo convertimos en transitivo al omitir la preposición POR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este es el camino por el que transitamos. * • Este es el camino que transitamos. *
LUCHAR	<p>No es transitivo y rige la preposición POR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay que luchar los balones. * • Hay que luchar por los balones. *
PELEAR	<p>No es transitivo y rige la preposición POR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay que pelear los balones. * • Hay que pelear por los balones. *
FIJARSE	<p>No es transitivo y rige la preposición EN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fíjate el lugar que ocupa el secretario. * • Fíjate en el lugar que ocupa el secretario. *

Verbos Indebidamente Intransitivados

ENTRENAR	<ul style="list-style-type: none"> • Luis entrena todos los días. * • Luis entrena a sus jugadores. * • Luis se entrena. *
SUSPENDER	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor suspendió a los alumnos. * • Me suspendieron matemáticas. * • Suspendí en matemáticas. * • Suspendí matemáticas. *(porque no tiene el valor semántico que debiera)
CALENTAR	<ul style="list-style-type: none"> • Hugo Sánchez se calienta en la banda. * • Hugo Sánchez calienta antes del partido. *
ATRAVESAR	<ul style="list-style-type: none"> • La crisis por la que atraviesa el país. * • La crisis que atraviesa el país. *
ABDICAR	<p>No se puede usar con preposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El rey abdicó sobre su hijo. * • El rey abdicó y le pasó la corona a su hijo. *
REHUSAR	<p>No se puede usar con preposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha rehusado contra todo pronóstico. * • Ha rehusado el premio. *
DEBATIR	<p>No se puede usar con preposición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los diputados debaten sobre los presupuestos. * • Los diputados debaten los presupuestos. *

CORONAR	<ul style="list-style-type: none"> • Por la cima coronó en primer lugar Delgado. * • Coronó la cima en primer lugar Delgado. *
<u>Verbos Indebidamente Pronominalizados</u>	
SUPONERSE	<p>Suponer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me supongo que te habrás arrepentido. • Supongo que te habrás arrepentido.
ANTOJARSE	<p>Antojársele.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me antojé de unos pasteles. • Tengo antojo de pasteles.
ADVERTIRSE DE	<p>Advertir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La policía se advirtió de la presencia del sospechoso. • La policía advirtió la presencia del sospechoso.
CULMINARSE	<p>Culminar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La jugada se culminó con el gol. • La jugada culminó con el gol.
FINALIZARSE	<p>Finalizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La obra se finalizará en el 2000. • La obra finalizará en el 2000.
INCAUTAR	<p>Incautarse de (no existe la pasiva).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La policía incautó un arsenal de armas. • La policía se incautó un arsenal de armas.

<u>Perífrasis Verbales</u>
<p>• DEBER + INFINITIVO * Obligación.</p> <p>DEBER DE + INFINITIVO * Probabilidad (duda).</p> <p>La lengua hablada, a veces, permite utilizar la 1ª forma para duda, pero nunca al revés.</p> <p>• ESTAR SIENDO + GERUNDIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El proyecto está siendo discutido en las cortes. <p>Deberíamos usar la pasiva real, o mejor la pasiva refleja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El proyecto se está discutiendo en las cortes. (<i>pasiva refleja</i>) • Las cortes está discutiendo el proyecto. (<i>pasiva real</i>) <p>• ESTAR + GERUNDIO.</p> <p>Para indicar una acción que tiene cierta continuidad en el tiempo. Es incorrecto para indicar acciones momentáneas.</p>

- Está lloviendo. *
- El árbitro está pitando a Michel. *

- **ECHAR A FALTAR** * Echar en falta.

ENCONTRAR A FALTAR.

Imperativo

Cambiar el infinitivo por un imperativo es incorrecto.

- Cambiar * callad

El imperativo, cuando se le suma un pronombre personal pierde la d (callaos). Ocurre con todos los verbos, menos ir porque al sumo el pronombre personal, conserva la d (idos).

En los mandatos negativos está mal el uso del infinitivo (no hablar) y el uso del imperativo (no hablad). Lo correcto es el uso del subjuntivo (no habléis).

Podemos usar el infinitivo con valor de imperativo:

- Cuando está precedido por a
- A comer.
- Cuando se trata de una orden generalizada. Esta opción está bien tanto en afirmativo como en negativo.
- No fumar.
- Girar a la derecha.

Es un vulgarismo poner ves, oyes y veis en lugar de ve, oye e id, respectivamente.

El sujeto del imperativo nunca puede ser la 3ª persona.

- Los interesados llamad

El Gerundio

El gerundio mal usado en los siguientes casos:

- **Gerundio de Posterioridad.** Aquel cuya acción es posterior a la del verbo principal.
 - Entró en casa un ladrón, robándome todas las cosas. *
 - Entró en casa un ladrón y me robó. *
- **Gerundio con Valor de Adjetivo Especificativo referido a Cosa** (el Gerundio del BOE).
 - Ha salido una ley regulando los precios del pan. *
 - Ha salido una ley que regula los precios del pan. *

En este caso hay 2 excepciones:

- Agua hirviendo.
- Clavo ardiendo.

- **Gerundio con valor de Adjetivo Especificativo referido a Persona, si NO indica una verdadera acción o cambio.**

- Se busca chica sabiendo cocinar. *
- Se busca chica que sepa cocinar. *

- **Gerundio que Acompaña al C.I. o al C.C.**

- He dado 100 pesetas a un niño pidiendo limosna. *
- He dado limosna a un niño que estaba pidiendo limosna. *

El gerundio se puede usar bien en los casos de:

- **Gerundio de Simultaneidad.** La acción del gerundio es simultánea a la acción del verbo principal. Es correcto cuando complementa a un sujeto y constituye el centro de una proposición subordinada.

- Los niños, jugando en el patio, rompieron un cristal.

- **Gerundio con Valor de Adjetivo Especificativo de Persona SI indica Acción o Cambio.**

- Vi a Juan bajando del avión.

- **Gerundio con Valor de Adjetivo Especificativo de Cosa SI indica Acción o Cambio.**

- He visto un coche corriendo.

Infinitivo

INFINITIVO DE GENERALIZACIÓN

Consiste en el uso incorrecto de un infinitivo que no se apoya en ninguna otra palabra y que se convierte en verbo principal como si se tratase de un verbo en forma personal.

- Para terminar, añadir que sean prudentes en la carretera. *
- Para terminar, añadiré que sean prudentes en la carretera. *

USO INCORRECTO DEL PASADO SIMPLE POR PRETÉRITO COMPUESTO

El pretérito perfecto se utiliza para una zona temporalmente cercana. El pasado simple se utiliza para acciones que ya han terminado, en una zona temporal lejana.

CONDICIONAL DE RUMOR

Uso incorrecto del condicional para indicar posibilidad o probabilidad e incluso utilizado en lugar del futuro.

- Según EFE, el rey iría a los EEUU en verano. *
- Según EFE, el rey irá a los EEUU en verano. *

PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO POR EL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE O EL PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO.

Sólo podemos omitir el auxiliar de los tiempos compuestos cuando estos van prácticamente juntos.

Tema 7

El Adverbio

El **Adverbio** es una categoría gramatical invariable, carece de morfemas. Suele acompañar a un verbo, aunque también puede completar a un adjetivo o a otro adverbio. Cuando se compone de más de una palabra se conoce como **Locución Adverbial**.

- **Dos o más adverbios terminados en –mente**. Cuando dos o más adverbios consecutivos terminan en –mente, lo correcto es poner –mente sólo en el último.
 - Se portó valiente y cortésmente. *
- **Como Muy**. Este conglomerado tiene otros valores de aproximación o atenuación.
 - Encontré a Juan como muy cansado. *
 - Es como muy soltero. *
- **Dentro / Adentro; Fuera / Afuera; Donde / Adonde**. Las formas con A– sólo funcionan con verbos de movimiento. Las otras, siempre. Las formas con A– no pueden llevar la preposición a.
 - Vamos afuera / fuera. *
 - Estoy adentro. *
 - Vete a adentro. *
- **Abajo y Arriba**. Nunca se puede poner con la preposición A.
 - Arriba de por encima de *
 - Debajo de por debajo de *
 - Arriba de por más allá de *
 - Debajo de por menos de *
- **Adelante / Delante**. En ocasiones, al usar las 2 formas con verbos de movimiento pueden diferenciarse en matices semánticos.
 - Sigamos adelante. *
 - Sigamos delante. *

Cuando el adverbio se pospone al sustantivo, sólo se puede usar delante.

- Por el camino delante. *
- Por el camino adelante. *

Cuando después del adverbio va De, sólo vale Delante.

- Delante del coche. *
- **Atrás / Detrás**. Atrás es incompatible con los complementos nominales, implícitos o explícitos; además, es un adverbio que suele suponer la existencia de un movimiento. Sin embargo, la forma detrás suele indicar situación y puede llevar complementos nominales, implícitos o explícitos.
 - El apellido se escribe atrás del nombre. *

El adverbio Atrás puede indicar tiempo o lugar.

- Esto viene de muy atrás. *
- Dónde. Adverbio con valor locativo, jamás de tiempo.
 - Ese es el momento donde empieza el Barroco. *
 - Ese es el lugar donde empieza la Gran Vía. *
- Sólo. No se puede usar con Que.
 - Sólo hizo que llorar. *
 - Sólo lloró. *
- Mayormente / Mismamente. No se deben usar. Se cambia mayormente por sobre todo, máxime o principalmente y mismamente por precisamente.
- Mejor. Como adverbio es invariable.
 - Estos son los chicos mejores dotados de la clase. *
 - Estos son los chicos mejor dotados de la clase. *
- Mientras / Mientras que. Mientras expresa un valor temporal. Mientras que puede ser temporal o adversativa.
 - Quédate barriendo mientras que voy a comprar. *
 - Quédate barriendo mientras voy a comprar. *
 - Yo estudio periodismo mientras que mi hermana estudia caminos. *
 - Yo estudio periodismo mientras mi hermana estudia caminos. *
- Igual. El adverbio igual no es un adverbio, pero se empieza a usar como tal.
 - Igual voy mañana al fútbol. *

Tema 8

La Preposición

La **Preposición** es invariable, sirve de enlace.

Los campos semánticos que cubren son muy diferentes, desde las que tienen un significado claro (ante, bajo,) hasta las que sólo tienen valor gramatical (a, de,).

Cuando van dos o más juntas son **Locuciones Preposicionales**.

- Usamos mal la preposición **A** en muchos casos:
 - **A + Infinito como CN**. Es un galicismo.
 - Cuestiones a discutir. *
 - Menú a elegir. *
 - **A + nombre como CN**. Es un galicismo.
 - Camisa a rayas. *

Algunas están admitidas:

- Olla a presión. *
- Avión a reacción. *
- **A + Por.** Aunque otros defienden que elimina la ambigüedad. Por eso, si se trata de omitir una ambigüedad, lo admitimos. Si no, es preferible no usarlo.
- El Madrid a por la copa. *
- Voy a por los niños. *
- **Adición Indebida de A:**
- Con adverbios que empiezan por A- :
- De arriba a abajo. *
- Con CD de cosas:
- Siempre defenderemos a esta ciudad. *
- Cuando el verbo no rige la preposición:
- Abdicar a la corona. *
- Con expresiones latinas:
- A grosso modo. *
- CD de persona o animal, se pone A si es individualizado o consabido. Si no lo es, no:
- Busco al criado. *
- Busco criado. *
- **Supresión Indebida de A:**
- Ir a + Infinitivo cuando el infinitivo empieza por A-:
- Juan va hablar.
- CD de persona si esta empieza por A-:
- Te presentaré aquel muchacho.
- Cuando el verbo rige la preposición:
- A lo que yo me comprometo es a ayudarte.
- Expresiones anglicistas:
- Jugar tenis / fútbol.

- Uso de A por otras preposiciones:
 - Atentar a * Contra
 - Colaborar a * En
 - A la mayor brevedad * En
 - Al objeto de * Con
 - De acuerdo a * Con
 - En honor a * De
 - En relación a * Con relación a / En relación con
- **ANTE**. No se puede usar por Con o Contra.
 - El Madrid juega hoy ante el Barcelona. *
 - El Madrid juega hoy ante el Barcelona. *
- **Bajo**.
 - Bajo el punto de vista. *
 - Desde el punto de vista. *
 - Bajo el radio de acción. *
 - Dentro del radio de acción. *
 - Bajo la base de lo dicho. *
 - Sobre la base de lo dicho. *
 - Bajo encargo de la directora. *
 - Por encargo de la directora. *
- **Con**. Son muchos errores, por usarla en lugar de otra.
 - La enfermedad terminó con su muerte. *
 - La enfermedad terminó en su muerte. *
 - La enfermedad terminó con su vida. *
- **Contra**. Usar contra por cuanto es un error, al igual que sustituir Por contra por Por el contrario. También está mal usar En contra mía, debe decirse En contra de mi.
 - Contra más estudio, menos sé. *
 - Cuanto más estudio, menos sé. *
 - Se pusieron todos en contra mía. *
 - Se pusieron todos en mi contra. *