

FICHA DE LECTURA

- **LECTURA ATENTA Y DETENIDA DEL LIBRO**
- **DATOS**

Datos del libro:

Título: El cadáver junto al Monasterio.

Autora: Luisa Villar Liébana

Editorial: Luis Vives

Publicación: Octubre de 1997.

Datos del Autor:

Luisa Villar Liébana. Ha tenido siempre una gran predilección por la literatura. Ha desarrollado su obra en escritos de investigación. Y dentro de la literatura infantil en obras de misterio e intriga.

Algunas de sus obras son:

- El asunto zoo
- Asunto: El robo de las Meninas
- El misterio del viejo
- En la Luna de Valencia
- Asesinato en la biblioteca nacional

- **ARGUMENTO**

Alonso Vera, teniente de la guardia civil se dirigió rumbo al monasterio de El paular, donde se hallaba el cadáver de un joven ecologista. Al llegar se encontró con el sargento cansado y el director del monasterio le informó de todo. El cadáver se encontraba sobre el agua y con las manos atadas. Fue hallado por dos niños: Lucas y Enrique.

En Rascafria estaban todos muy nerviosos. Los niños decían haber visto una nutria cerca del cadáver pero el teniente halló poco después un pelo de visón en su abrigo.

Hablaron con el cuñado del ecologista. El teniente se informo sobre un amigo y compañero de Juan cruz, del que no se sabia nada ya que estaba desaparecido, llamado Carapeto.

El teniente y el sargento fueron a la V. Disesport, especializada en piel de visón. Interrogaron al jefe (Narváez), que dijo que no conocía ni a Juan ni a Carapeto. Más tarde encontraron a la novia de Juan Cruz que le entregó unos informes secretos.

Guzmán le contó la Historia de Pedro I El cruel y que su compañero ciego había oído ruidos.

Volvieron a la V.Disesport , hablaron con las personas que había allí pero no consiguieron nada. En el albergue habían atacado a una empleada, era un hombre gordo y grande.

Cuando volvieron al albergue Lucas y Quique habían ido a buscar su nutria. Buscando información sobre Pedro I El cruel. Encontró una entrada a un túnel. Entró y encontró a Carapeto (que le contó lo que había pasado). Más tarde descubrió que un tal Elefante, empleado de la V. Disesport fue el autor del crimen. Al final los niños se van del albergue. El teniente se declara a Josefina (la maestra) que se quedan en Rascafria y adoptan a Lucas.

• **TEMA**

Es una novela de misterio e intriga. Se basa en un asesinato cometido en el monasterio de El Paular, dos jóvenes han encontrado un cadáver y un antiguo teniente de la guardia civil intenta resolverlo.

• **ESTRUCTURA EXTERNA**

Tipo de Libro: Novela policíaca de misterio e intriga. Escrita en prosa

Forma que presenta: Esta dividido en capítulos y cada una en pequeñas partes numeradas.

Lenguaje: Es un lenguaje culto y se narra en 3ª persona.

• **PERSONAJES**

Juan Cruz: El cadáver

Carapeto: Amigo y compañero de Juan Cruz

Alonso Vera: Teniente viudo e investigador

Guzmán: Monje del Monasterio.

Narváez: Jefe de la V.Disesport

Enrique y Lucas: Los niños que encontraron el cadáver.

Josefina: Profesora del albergue

Bonino: Secretario de ANAT.

Elefante: Empleado de la V.Disesport gordo y mudo que mató a Juan Cruz.

Liliana: Ex mujer de Alfonso Vera, fallecida.

Paulino Cansado: Sargento de la Guardia Civil

Visi: Cocinera del albergue

Conchita: Secretaria de la V. Disesport

Eusebio : Empleado de la V.Disesport

Ponce: Director del Albergue.

- **NARRADOR**

Esta narrada por la escritora, es decir en 3ª persona. Aunque algunas cosas están narradas desde el punto de vista del que desarrolla la acción, es decir en primera persona.

- **ESPACIO**

La acción se desenvuelve básicamente en estos lugares:

- Rascafria
- El monasterio
- La V. Disesport
- El túnel y el río.

- **TIEMPO**

La acción se desarrolla de domingo a sábado, es decir una semana de duro y frío invierno.

El desarrollo de la historia es básicamente por orden cronológico.

10. VALORACION DE LA NOVELA

El libro es corto y difícil de acordarse e identificar a los distintos personajes. También es complicado recordar los hechos y los lugares, lo que lo hace bastante aburrido. Además el género del libro no es de mis preferidos, tampoco es que haga falta leer siempre a Harry Potter o El Señor de los Anillos pero podemos leer otro tipo de libros mas largos pero a su vez menos liosos y con las cosas mas definidas.