

Introducción:

1. – Busca en los libros de historia que tengas a tu alcance datos sobre la vida cotidiana de las clases populares en esa época.

La España de los siglos XVI y XVII pasa del sueño imperialista a una creciente decadencia política, económica y social.

Desde un punto de vista político Carlos V abdica en su hijo Felipe II que hereda un vasto imperio. Posteriormente se produce la anexión de Portugal y la conquista de nuevos territorios de Ultramar. Su objetivo es mantener la unidad de estos dominios y defender el catolicismo. En el reinado de Felipe III culmina este proceso de decadencia.

En lo económico, Felipe II hereda las deudas contraídas por Carlos V con los banqueros europeos para financiar sus guerras y declara la primera bancarrota. Las causas principales del desastre económico son: los gastos derivados de los conflictos bélicos, el acoso de los corsarios ingleses a los barcos españoles procedentes de ultramar, la mala organización administrativa, la expulsión de moriscos (que repercute negativamente en la agricultura, el comercio y la artesanía), sequías y epidemias.

En lo social, la época se caracteriza por una rígida organización estamental: la nobleza, el clero y alta milicia son las clases dominantes; la burguesía no está bien considerada y se intenta obstaculizar su ascensión social; la clase baja, los artesanos y campesinos sufren en su economía los privilegios de las clases superiores; y por último, aparecen en torno a ciudades grandes, grandes masas de población formadas por pobres, mendigos, pícaros (intentan vivir sin trabajar) y delincuentes. Otro dato más es que la clase media que había anteriormente, desaparece.

Un tema obsesiona a todas estas clases sociales: la limpieza de sangre. Debido a la convivencia de tres religiones: se desencadena una actitud antisemita en la que subyace el odio hacia una clase media acomodada. Este odio se hace extensivo también a los moriscos, aunque muchos de los unos y de los otros se hayan tenido que convertir al cristianismo para no ser expulsados de España. Sólo los cristianos viejos gozan del privilegio de la limpieza de sangre, mientras que los conversos o cristianos nuevos, no pueden acceder a los cargos públicos y ven reducidas sus posibilidades de ascenso social.

En esta época se vive un ambiente de polémica religiosa entre reformistas (erasmo de Róterdam) y contrarreformistas (rechazan la libre interpretación de la Biblia, prohíben la lectura de libros sospechosos y reafirman la autoridad del Papa).

2. – Consulta la proporción de gentes de iglesia en la realidad y comprueba si corresponde a la que aparece en el libro.

Si que aparece bien reflejado ya que aparece un gran número de personajes de iglesia, y aparecen en proporción con la gente de iglesia de aquella época.

3. – A través del índice, haz un esquema de cuánto ocupa cada parte del libro: prólogo y tratados. Comprueba el desequilibrio cuantitativo entre los tres primeros tratados y los cuatro siguientes. ¿Recuerdas qué interpretación se ha dado sobre esta desproporción?

Prólogo: 3–11

Tratado primero: 12–45

Tratado segundo: 46–71

Tratado tercero: 71–110

Tratado cuarto: 110–111

Tratado quinto: 112–125

Tratado sexto: 125–127

Tratado séptimo: 127–135

En la primera parte Lázaro nos cuenta la evolución de un niño con muchos problemas como es la muerte de su padre, el hambre que pasa, las aventuras que le ocurren hasta llegar a ser un niño con la experiencia necesaria para sobrevivir.

En los tratados restantes aparece un Lázaro experimentado en los que juega un papel de espectador. Se cierra con el séptimo tratado en el que Lázaro alcanza un estado social satisfactorio.

Prólogo:

4. – Resume las ideas principales del prólogo.

Lázaro dice en el prólogo que va a narrar las cosas señaladas nunca vistas ni oídas por muchos y que no deben enterrarse en sepultura. El narrador explica la historia como si fuera una carta dirigida a una persona, llamada Vuestra Merced.

5. – ¿Por qué explica Lázaro su vida desde el principio? ¿Se muestra contento de la posición a la que ha llegado?

Explica su vida desde el principio para dar un toque de verosimilitud a la obra ya que es autobiográfica.

Lázaro está satisfecho por haber encontrado un oficio real y haberse casado con una criada del arcipreste.

6. – ¿Con quien se compara? ¿Crees que podría considerarse irrespetuosa esta comparación?

Lázaro se compara con autores latinos como Plinio el Joven y Marco Tulio Cicerón: [que no hay libro, por malo que sea, que no tenga alguna cosa buena. y La honra cría las artes]

No porque son citas para interesar al lector y aparte no creo que sean irrespetuosas aunque en aquella época igual lo eran.

7. – La frase final, sobre el mérito superior de los que ascienden por sí mismo frente a los que heredan, trata un tema candente en la época. Si se empieza la lectura del libro por el prólogo tiene un sentido claro; pero, si se reflexiona tras la lectura de todos los tratados, su sentido es ambiguo. Hay quien piensa que tras esta frase se esconde toda la amargura de aquellos que son juzgados por su ascendencia, y que muy bien podría ser el juicio de un verso, cansado de verse despreciado por cualquiera que se creyera cristiano viejo. Hay muchas anécdotas de la época que confirman este menosprecio.

- **¿Crees que el autor puede estar demostrando las dificultades de cambio social de un hombre con los orígenes de Lázaro? ¿Se burla de lo inútil de la discusión teórica sobre la superioridad del mérito personal respecto a los bienes heredados?**

Si ya que Lázaro nos demuestra las grandísimas dificultades para el ascenso a una superior clase social.

Lázaro no llega a burlarse, debido a que al finalizar la obra, Lázaro consigue ascender socialmente. .

Tratado I. La familia de Lázaro y el ciego

8. – Resume cómo la familia llega a deshacerse de Lázaro, cómo actúa la justicia respecto al padre, la madre y el padrastro de Lázaro, de qué les acusan y qué castigo les imponen. Es el primer encuentro de Lázaro con la autoridad, la justicia. ¿Qué papel tiene Lázaro en este asunto? ¿Cómo le despide su madre?

El padre de Lázaro fue perseguido por la justicia porque escondía algunos sacos de trigo y de ésta manera tenía que pagar menos impuestos y acabó siendo un acemilero de un caballero y murió como leal criado. A su padrastro le acusaron de robar y le azotaron como castigo, y a su madre le dieron cien azotes como castigo.

Lázaro responde a todas las preguntas de la autoridad bajo sus amenazas. La madre de Lázaro le despide llorando y le anuncia que ya no le verá más. Le dice que ha sido bien criado y que esta bajo la custodia de un buen amo.

9. – Con el ciego, su primer amo, Lázaro empieza su vida andariega de criado de muchos amos. El ciego y el niño salen de Salamanca y van hacia Escalona. Las anécdotas de este tratado se ordenan en cinco núcleos:

- **La calabaza contra el toro de piedra.**

El ciego dice a Lázaro que se acerque a la oreja del toro de piedra, que oirá un gran ruido. Lázaro se acerca y el ciego le dio una gran calabazada en el toro que dio una dolorosa cornada.

- **La anécdota del vino y el jarrazo**

Lázaro hace un plan para poder beber vino sin que el ciego se dé cuenta. El truco de beber con una pajita no funciona, por que el ciego oye el ruido al sorber el vino y tapa el orificio por dónde se bebe el vino. Otro sistema es hacer un agujero en la base del jarrón y taparlo con cera, de manera que cada vez que quiere beber, deshace la cera con fuego y bebe agachado entre sus piernas. Pero el ciego también se da cuenta y le da un golpe en toda la cabeza con el jarrón.

- **La burla de las uvas**

El ciego comparte unas uvas con Lázaro, de manera que cada uno cogerá una uva cada vez. Pero el ciego empieza cogiendo dos uvas en vez de una, pero Lázaro no le reprocha nada y coge esta vez de tres en tres. Como el ciego ve que Lázaro no dice nada, interpreta que ha cogido más de una uva.

- **El robo de la longaniza**

El ciego ordena a Lázaro que vaya a comprar vino. Ve un nabo que se estaba cociendo y le cambia la longaniza por un nabo que se estaba cociendo. Cuando el ciego le pega un mordisco al nabo, se irrita y ordena a Lázaro que abra la boca para oler su aliento y descubrir si ha sido él el ladrón. Pero cuando el ciego introduce la nariz dentro de la boca de Lázaro, le produce náuseas a éste, de forma que vomita toda la longaniza en toda la nariz del ciego.

- **El golpe contra el poste.**

Lázaro debe ayudar al ciego de manera que debe indicarle qué lugar del río es menos profundo. Pero Lázaro usa su inteligencia para vengarse de todas las malas pasadas que le ha hecho pasar el ciego. Lázaro le indica por dónde debe pasar, y justo enfrente se encuentra un poste. El ciego salta con todo su ímpetu y chocó de frente contra el poste.

10. – ¿Qué intención tiene el ciego para llevar a cabo la anécdota primera?

Para que Lázaro vaya perdiendo su ignorancia, aprenda cosas de la vida y adquiera experiencia.

11. – Confecciona una pequeña lista de comentarios que va haciendo Lázaro sobre su despertar a la vida. ¿Cuándo comienza a alimentar su deseo de venganza?

Cuando termina la explicación de las uvas, Lázaro hace una intervención en la que anuncia que le pasaron muchas otras historias. Lo de la longaniza hizo que quisiera despedirse del ciego.

12. – La anécdota final del poste es el anverso de otra anterior. ¿Recuerdas cuál? ¿Es el ciego, al final, un burlador burlado? ¿Qué crees que ha aprendido Lázaro cuando abandona al ciego? ¿Es más listo? ¿Es mejor moralmente? ¿Qué impresión debe tener del mundo exterior?

Cuando Lázaro recibe una cornada de un toro de piedra y cuando el ciego le da una calabaza. Finalmente, Lázaro usa toda su experiencia contra él, por lo tanto el ciego que siempre burlaba a Lázaro ha sido burlado.

Cuando abandona al ciego ha adquirido un gran aprendizaje que le servirá para cuando conviva con otros amos. Lázaro es más listo y usará su inteligencia para poder sobrevivir. Su impresión del mundo exterior debe ser mala ya que con las cosas que le han ocurrido no tiene que ser buena.

Tratado II. El clérigo de Maqueda

13. – Señala dos momentos o detalles que sirvan para caracterizar la avaricia del ciego. Cuándo compara el nuevo amo con el anterior, ¿quién sale mejor parado?

[...]había una horca de cebollas[...]Déstas tenía yo de ración una para cuatro días[...]

Los sábados cómense en esta tierra cabezas de carnero, y enviábame por una, que costaba tres maravedís. Aquélla le cocía, y comá los ojos, y la lengua, y el cogote y sesos, y la carne que en las quijadas tenía, y dábame todos los huesos roídos[...]

Lázaro compara el ciego con el clérigo y le gustaba mas el ciego, con el ciego pasaba momentos malos, pero podía comer y con el clérigo se moría de hambre.

14. – Cómo consigue Lázaro la llave? ¿Qué adjetivo usa para calificar a su salvador?

Pide a un calderero una llave para abrir el arca con la excusa de que la ha perdido y de que su amo le pueda azotar. Llama al calderero angélico.

15. – ¿Cómo es descubierto Lázaro? ¿Cuál es la reacción del clérigo?

Cuando está durmiendo y tiene la llave en la boca ya que Lázaro roncaba y el aire que salía pasaba por el agujero de la llave produciendo un silbido, que imitaba al de una culebra. El clérigo se da cuenta de lo que Lázaro ha hecho, con la fuerza de su rabia le da un golpe en la cabeza que queda inconsciente durante tres días.

16. – ¿Qué puede haber aprendido Lázaro en este tratado? ¿Cómo queda el clérigo y, por extensión, la iglesia?

Lázaro ha aprendido que hasta las personas que pertenecen a las clases más altas pueden ser más avaras y perversas que una que vive en la miseria. El clérigo y la iglesia quedan de una forma tacaña y avariciosa, contradiciéndose con la ideología cristiana.

Tratado III, El escudero

17. – Menciona dos momentos representativos de esta progresión: la primera, suposición inocente; la segunda, descubriendo la verdad de su amo.

...Y seguíle, dando gracias a Dios por lo que oí, y también que me parecía, según su hábito y continente, ser el que yo había menester...

...Allí se me vino a la memoria la consideración que hacía cuando me pensaba del clérigo, diciendo que, aunque aquel era desventurado y mísero, por ventura toparía con otro peor. Finalmente, allí lloré mi trabajosa vida pasada y mi cercana muerte venidera...

18. – Es el primer amo que parece interesarse por Lázaro. Cuándo el escudero le interroga sobre su vida anterior, ¿cómo responde Lázaro?

La imperiosa necesidad que tenía Lázaro para llevarse algo de comida a su vacío estómago hizo que fuera precavido en sus respuestas y a la vez hábil en decir lo que el escudero quisiera escuchar.

19. – La casa del escudero parece traer mala suerte: los primeros adjetivos que se dan a la casa serán determinantes para la anécdota del entierro. Resume esa anécdota. Hay quién cree que ese episodio estropea el capítulo porque es innecesario y porque muestra a un Lázaro demasiado infantil, al menos si lo comparamos con su agudeza para adivinar al escudero. ¿Qué objetivo inmediato tiene este tipo de cuentos?

Lázaro, finalmente decide ir al mercado a comprar comida mientras va maldiciendo la vivienda como lóbrega, triste y oscura. Luego Lázaro ve por la calle muchos clérigos y gente. Una de las mujeres, que es la viuda, se exclama preguntándose a donde llevan el difunto, y utiliza los mismos adjetivos que el escudero había usado para definir el habitáculo donde moraban. Lázaro sobresaltado, cree que van a llevar al difunto a la casa del escudero y acude a ella corriendo para evitar tal suceso.

Creo que esta pequeña anécdota sirve para dar un toque de humor y que el libro no se haga tan pesado.

20. – El colmo de la miseria es que el criado alimente al amo, y encima que éste le abandone. Hay un Lázaro que va dialogando amablemente con el escudero y otro que va murmurando entre dientes mientras adivina al escudero. Señala, en el fragmento que comparten la comida de Lázaro, alguna de estas intervenciones.

Escudero:

[...]que tienes en comer la mejor gracia que en mi vida vi a hombre, y que nadie te lo verá hacer que no le pongas gana aunque no la tenga.

Lázaro:

La muy buena que tienes tú –dije yo entre mí– te hace parecer la mía hermosa.

Escudero:

Con almodrote –decía– es éste singular manjar

Lázaro:

Con mejor salsa lo comes tú – respondí yo de paso

21. – El discurso del escudero sobre el trabajo que le gustaría encontrar es un relato espiritual del hidalgo y de los cortesanos en general. Menciona las virtudes que presenta como importantes para ser un buen escudero. ¿Qué piensa Lázaro de la honra?

El escudero ha de hacer todo lo que le mandase el caballero, saberle mentir y agradar a las mil maravillas; reírle sus donaires y costumbres; nunca decirle nada que le ofendiera; ser muy diligente en su persona; mostrar diligencia con el servicio cuando él estuviese presente; ser malicioso mofador, pesquisar y procurar saber todo de los demás para contárselo a él.

Lázaro muestra una actitud de desacuerdo hacia la honra, ¡Oh, Señor, y cuántos de aquéstos debéis Vos tener por el mundo derramados, que padescen por la negra que llaman honra, lo que por Vos no sufrirán

22. – Cuándo llegan los acreedores, el escribano y el alguacil, representantes de la autoridad y la justicia, ¿Cómo tratan a Lázaro? ¿Cómo reacciona éste?

Los personajes le presionan preguntándole dónde están todos los bienes materiales del escudero.

La ignorancia de Lázaro a los requerimientos de la Justicia, hizo que el alguacil lo tomara preso y Lázaro resignado empezara a llorar jurando y perjurando que no sabía nada de nada.

23. – Lázaro reflexiona al final y parece defraudado del escudero, la única relación personal que había establecido en su vida. Algunos estudiosos de la novela dicen que, respecto al escudero, hay una disociación entre la visión del autor, negativa, y la del personaje, que le mantiene un cierto cariño. ¿Crees que puede ser cierto? ¿Qué ha aprendido Lázaro del escudero y de la vida en este tratado?

Creo que el narrador es un Lázaro que interviene sabiendo lo que pasará y otro que va explicando sus hazañas sin saber lo que pasará.

Lázaro ha aprendido que en esta sociedad que lo más importante es la honra, el qué dirán, y no importa la economía, sino simplemente vale la posición social en la cual uno está. Esto es lo que aprende Lázaro, que hasta este momento no había vivido. Le resulta complicado aceptar que el único amo con el que tuvo buena relación haya terminado abandonándole.

Tratados IV a VII

24. – ¿Cuándo descubren, Lázaro y el lector, las trampas del buldero? ¿Cómo reacciona el protagonista?

Una vez ha terminado la escena en la que el alguacil empieza a criticar a los bulderos de la iglesia y de sus falsas bulas, Dios le castiga y el buldero le salva con una de sus bulas. Se da cuenta Lázaro de la farsa de su amo y que la iglesia manipula a las personas y reacciona llendose de su amo y pensando que cuantas farsas habían hecho entre inocentes personas.

25. – Con el aguador aparece la primera declaración optimista de Lázaro respecto a su trabajo: fui tan bien en el oficio y entonces Lázaro, que ya es un hombre, se compra una espada y ropa. ¿Qué había

simbolizado la espada en los sueños heroicos de caballerías y en los bellos discursos sobre las armas y las letras? ¿Por qué el autor pone la espada en manos de un aguador? ¿Por qué crees que Lázaro se la compra?

La gente de aquella época estaba influenciada por la literatura caballeresca, influenciada por los gestos heroicos de caballeros que luchaban.

El autor ha puesto una espada en manos de Lázaro para demostrar que en aquella época lo que importaba era la apariencia y el poder. Lázaro aparece como un antihéroe.

El hecho de llevar una espada significaba que aquella persona destacaba de los demás, que no era uno más en el montón de aquella sociedad donde abundaba la miseria. Para Lázaro era muy importante el hecho de llevarla, ya que había conseguido salir de la miseria y podía presumir de vestimenta y espada.

26. – En el tratado VII, Lázaro menciona que ha abandonado a un alguacil porque le parecía un oficio peligroso. ¿Qué podemos deducir de la psicología de Lázaro por este comentario? ¿Para qué quiere la espada?

Quería la espada como símbolo de que ya no era tan pobre y que tenía un determinado nivel social, tenía la psicología de un antihéroe.

27. – Finalmente consigue un oficio real, su sueño. Se convierte, pues, en una especie de funcionario, el más bajo, y ha encontrado al arcipreste de San Salvador, que le ayuda y le casa con su criada. Si las gentes murmuran, ¿cómo consigue paz en su casa, según sus propias palabras? ¿Qué significa para Lázaro estar en la cumbre de la fortuna? ¿Qué le ha enseñado esa vida, con tantos amos?

Utiliza la siguiente frase [Y que yo holgaba y había por bien que ella entrase y saliese, de noche y de día, pues estaba bien seguro de su bondad.

Lázaro emplea la frase estar en la cumbre de la fortuna, refiriéndose a que había conseguido ser un funcionario y haberse casado consiguiendo ser feliz.

Lázaro ha aprendido mucho, sobre todo a sobrevivir y poder defenderse en la vida, gracias a las hazañas ocurridas con sus amos.

Opinión personal:

Lazarillo de Tormes es un libro muy divertido y entretenido contado de forma entre epistolar y de novela. Todos sus personajes están muy bien caracterizados y se podrían ver como distintas formas de maldades, existe una gran crítica a la sociedad y sobre todo a algunos personajes públicos, tales como curas, alguaciles... que siempre están por encima de la gente del pueblo y gracias a su habla convencer de cualquier cosa.

También destierra los modelos sociales que supuestamente deben tener unas características propias de ese grupo. Así el ciego ve y es más sagaz que cualquiera, el cura es un avaro creyente en las sanaciones, el escudero parece un hombre de bien, pero detrás de su hábito se esconde una inmensa pobreza... etc.

En resumen, es un libro que se entiende bien, a pesar de usar un castellano más antiguo. Lo que no se entiende bien son las diferentes etapas de su vida, ya que solo al principio hace referencias a su edad.

Lo que está claro es que Lázaro es un niño que se forma y se adentra en la vida gracias a sus amos, de los que aprende a buscarse la vida y a seguir luchando aunque a veces desee la muerte. Lo malo de esto es que cada vez se hace mas fuerte ante las situaciones de la vida que acaban por no preocuparle, como demuestra

al final. Me ha gustado mucho.

Bibliografía:

Libro de lectura: Lazarillo de Tormes.Ed.:Catedra.

Enciclopedia Grijalbo.

Enciclopedias electronicas.

Libro de Lengua y literatura de 1º Bachiller Tecnológico.Ed.:Teide

ÍNDICE

Introducción.....	II
Prólogo.....	III
Tratado I ``La familia de Lázaro y el ciego´´	V
Tratado II ``El clérigo de Maqueda´´	VII
Tratado III ``El escudero´´	VII
Tratados IV a VII.....	X
Opinión y bibliografía.....	XI

GUÍA

DE

LECTURA:

LAZARILLO

DE

TORMES.

XII

IV