

El 24 de Mayo de 1743 nació en Boudry(canton Suizo de Neuchatel ,perteneciente en aquel la fecha a Prusia) Jean Paul Marat apel 1 ido que mas tarde cambiar~a por el de Marat,hijc de un sardo y una Suiza.Los primeros 20 a~os de su vida nos resultan casi desconocidos.A los 16 a~os abandonó su hogar y nunca mas volvió a relacionarse con su familia ,ni en toda su vida, repleta de escritos,mencionó oasi a sus padres y hermanos.

Durante 2 a~os permaneció en Burdeos,donde fue preceptor de los hijos de Pablo Nairac.Pasó luego a paris,oiudad en la que vIvió casi 4 a~os.Poco más se sabe de su vida en la capital francesa,ni de que vivia,ni que hacia,n4 quienes eran sus amigos. Parece que durante este periodo aumentó su instrucción por medio de la lectura de libros de historia ,fi losofia y medicina,especial mente de esta ultima ciencia, a la que habia de dedicarse en 71nglaterra,adonde fue en 1765,sin que se tenga tampoco conocimiento de las causas que le decidieron este cambio de residencia. En Londres se dedicó ccn más intensidad al estudio de la rmedicina,pero de un modo que podríamos 1 lamar privado,ya que no asistía a ninguna universidad oacademia--;se limitaba a leer tratados médiccs,visitar cárceles y hospitales y ejercer la medicina cuando le era posible. Sin embargo,no se limitó Marat durante estos a~os a la medicina,sino que empezó a interesarse por las cuestiones políticas y 1 iterarias.Pcr estos a~os escribió una novela de amor titulada"Aventures du

.comte potowski ,que no se pub~icó hasta 1776,con ;

ciertas influencias roussonianas 1

Hacia 1770 ejerció el cargo de veterinario en

7Newcastle,donde permaneció dos a~os y consiguió ahorrar lo suficiente para poder púbí icar su obra "Ensayo sobre el alma humana" en diciembre de 1772. 2 a~os más tarde,en 1774 ,publicó una obra de mayor envergadura "Las cadenas de la esclavitud" ,que parece había escrito durante su estancia en Paris 10 a~os antes .En este libro Marat considera a la religión y al estado como los 2 enemigos mas peligrosos de la humanidad y, logicamente,suscitó múltiples polémicas en los medio politicos ingleses. 'Durante una corta estancia en Edimburgo trabó amistad con 2 famosos médicos , los doctores Buchan y James, mediante cuya intervención consiguió el grado de doctor en medicina por la universidad de Saint-Andre en junio de 177~.La amistad con otro médico,John Aikin,no tuvo tan buenos resultados,ya que Narat

pretendió inutilmente casarse con la hermana de aque 1

Parece ser -tampoco hay en esto datos demasiado ~~ncretos-que , a partir de este momento,Marat pudo/ introducirse en alguns círculos londinenses de cierta categoría y que vivia en uno de los barrios mas elegantes de Londres Pero, inesperadamente,en abril de 1776,Marat abandonó la capital inglesa y se dirigió a Paris~

El motivo de este viaje provenía de la edición en francés de la obra Essai sur l homme,ya publicada en inglés,que Marat había hecho imprimir en Holanda. La edición,enviada desde Holanda a Paris había sido retenida en 'la aduana de Ruan a causa de un error en la ~irección,y Marat se vio obligado a trasladarse a Francia para resolver el asunto.Sin embargo,una vez sclucionada la cuestión de los libros,flarat permaneció en Paris por algún tiempo y prestó cuidados médicos a varias personas ,entre el las la marquesa de Aubespine,que le recomendó a sus amistades Con ello Marat adquirió cierto prestigio entre la sociedad parisiense y decidió permanecer en Francia.Poco después consiguió entrar al servicio del conde de Artois~ermano del rey Luis XIV-en calidad de médico de los guardias de corps.Con el lo su situación quedó consolidada economicamente. Entre 1777 y 1779 escribió un plan de Legisiation ~~~minelle,que presentó a un concurso convocado ,entre otros,por Voltaire y el rey Federico ; 1 de p~~sia.Siguiendo sus teorías pol iticas,Marat manifestaba en esta obra que todas las leyes son 1~egitimas,arbitrarias y contrarias a la moral Por

estas mismas fechas, empezó Marat a dedicarse al estudio de la física y de la electricidad, una ciencia nueva, que atraía poderosamente a los hombres del siglo XVIII. Sin embargo, la academia de ciencias de París no le ayudó y rechazó sus memorias y experimentos. Por ello decidió en 1783 trasladarse a España donde el rey Carlos III intentaba fundar una academia de ciencias. Hubo largas deliberaciones, pero al fin Marat no consiguió su intento. Y para colmo de males, la corte francesa, enojada porque Marat había intentado pasar al servicio del rey de España, le retiró el título de médico de los guardias de corps. Esto representó el principio de una mala etapa para Marat: tuvo que abandonar su lujoso alojamiento por otro modesto y se vio obligado a vender algunos de sus libros e instrumentos. En 1785 intentó atraerse la protección del rey de Prusia, de quien era súbdito, pero Federico II no respondió a sus cartas. En la desgracia Marat también perdió a sus amigos; solo uno subsistió: Brissot, un joven a quien había conocido años antes y que habría de ser, como el

mismo Marat, una de las figuras revolucionarias. En el verano de 1778, los males de Marat aumentaron

1

con una grave enfermedad que parecía había de ser mortal. Tenía ya 45 años, había sufrido muchas desventuras y se hallaba prácticamente en la miseria. Parecía llegado el fin de sus días, y sin embargo aún se esperaban los momentos más gloriosos de su existencia.

Una noticia de gran interés político pareció influir en la mejora de Marat. En mayo de 1778 supo la reunión de los estados generales, convertidos más tarde en asamblea nacional, lo cual parecía representar la realización de sus sueños: la liberación del pueblo de las cadenas que lo oprimían. La enfermedad fue larga y los acontecimientos políticos también. A principios del año siguiente aún no se había resuelto gran cosa, pero su salud estaba casi rehecha y pudo escribir otra obra: *Offrande à la patrie*, exaltación de sus sentimientos de libertad. Marat creía que por fin podría penetrar en los círculos políticos franceses, pero la verdad fue que los privilegiados apenas le hicieron caso. En julio de 1789, tras la toma de la Bastilla, Marat vio llegado el momento de la libertad del pueblo. Escribió entonces un proyecto de constitución, que pasó casi inadvertido entre los muchos que se escribieron en aquellos días. Por este tiempo decidió publicar un periódico que le permitiera expresar todas sus ideas. Después de múltiples dificultades, pues no consiguió interesar en la empresa a ningún grupo político, se puso de acuerdo con un librero para la edición y venta del periódico. El primer número salió el 8 de septiembre de 1789 y se llamó *L'AMI DU PEUPLE*. Desde la tribuna de su periódico, Marat atacó a la asamblea constituyente y al comité de subsistencias, lo cual le produjo algunos oboques con la asamblea municipal de París, por lo que se vio obligado a buscar refugio en Versalles. Sin embargo, no por ello permaneció inactivo; durante el mes de octubre acudió a algunas sesiones de la asamblea nacional, en las cuales mostró su disconformidad con la actuación de aquella. De Versalles pasó a Montmartre, pero el 12 de octubre fue detenido y llevado ante el comité de investigaciones. Allí se hallaba casualmente La Fayette, jefe de la guardia nacional, quien después de mantener con él una larga conversación sobre política ordenó que fuera puesto en libertad. Inició entonces Marat sus ataques contra el ministro de hacienda, Necker. Nombrándose a sí mismo abogado de la nación, dirigió desde *L'AMI DU PEUPLE* una serie de diatribas contra el ministro, para lo cual se apoyó en las luchas que sostenían los panaderos y los molineros de

Francia. Uno de los cabecillas de los primeros, Rutledge, había sido encarcelado por Necker; él lo fue aprovechado por Marat para aclamar contra el abuso de autoridad, hasta conseguir un amplio movimiento contrario al ministro, que culminó con la liberación de Rutledge.

En diciembre de 1789 Marat cambió de domicilio. El 18 de enero de 1790 se puso a la venta un folleto de Marat que resumía todos los ataques contra Necker, a quien lo consideraba jefe de una fuerza antirrevolucionaria, este folleto tenía el nombre de

DENONCIATION CONTRE NECKER.

La reacción inmediata del gobierno fue ordenar el encarcelamiento de Marat y requisar los folletos, pero

con la ayuda de Danton logró escaparse . El tiempo que Marat estuvo afuera aparecieron varios ejemplares de su diario falsos aprovechando el éxito que tenía entre la multitud. Marat volvió y luchó contra todos sus enemigos, pero obtuvo la ayuda de Freron director del periódico L'ORATEUR DU PEUPLE, Marat seguía bajo la protección de Danton, pero no consiguió la amistad de Desmoulins uno de los jefes en la revolución.

Todos sus ataques iban ahora dirigidos hacia la asamblea nacional y La Fayette, este contó con la ayuda de Antonio Estienne, quien consiguió una orden de requisa del periódico de Marat, por lo cual este le denunció ante los tribunales. La causa fue un gran triunfo para Marat.

Por otra parte sus ataques contra todas las instituciones vigentes le ocasionaron tal número de acusaciones y enemigos que se veía obligado a vivir siempre escondido. Este seguía escribiendo artículos repletos de una rabia apasionada, atacando de tal modo a tantas cosas y personas que muchos llegaron a creer que estaba loco. En septiembre de 1791 se aceptó el acta constitucional y la asamblea constituyente pasó a ser legislativa. Marat creía que había llegado su momento, que sus ideas empezarían a tener partidarios entre los grupos privilegiados, pero la asamblea legislativa tampoco le prestó atención.

Desde entonces hasta la gran jornada revolucionaria del 10 de agosto de 1792, Marat continuó su labor de ataque a través del periódico. Consideraba la insurrección popular como el único medio con que contaba el pueblo para conseguir su libertad y su bienestar en fin animaba al pueblo, al incendio, como único medio de liberación. Las opiniones de Marat eran peligrosas y claras. Por fin durante la noche del 9 de agosto de 1792 estalló la insurrección que Marat esperaba tan ardientemente. La guerra contra Austria era desfavorable a los franceses. Parecía llegado el momento de Marat. El comité de vigilancias le admitió en su seno, su nueva campaña

serían las matanzas de septiembre que tuvieron lugar durante los días 2, 3 y 4 de septiembre de 1792. El día 3 el comité de vigilancias dirigió a Francia una circular en nombre del municipio, esta circular la escribió Marat. Este quería convertirse en candidato para las próximas elecciones de la convención.

Marat consiguió el apoyo de Desmoulins y su periódico y el de Chabot en los jacobinos. Marat fue elegido diputado de París y por fin había llegado donde el pretendía, tenía casi 50 años y su vida había sido agitada y difícil, pero ya estaba dentro del círculo supremo de la nación. Como muestra de ello renunció a todos sus odios y ataques violentos, cambiaron el nombre de su periódico por el de LE JOURNAL DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE.

Los girondinos consideraban a Marat perjudicial para el país y decidieron eliminarlo. Para el día 25 de septiembre de 1792 le acusaron de intentar formar con Danton y Robespierre una dictadura.

Durante los 2 últimos meses de 1792 la situación de Marat fue bastante penosa. Carecía de dinero y no podía publicar regularmente su periódico. Marat realizó uno de sus proyectos: la caída de los

g

interior, reforma judicial. Los girondinos contestaron a su ataque con un odio intenso que originó una lucha a muerte entre ambas partes. Los girondinos le acusaron de promotor de los alborotos, sin embargo supo defenderse. A partir de estas fechas Marat empezó a atraer la atención lo cual representaba para él el colmo de la alegría.

Su aspecto exterior era el del tipo revolucionario exaltado. Vestía una carmacha y llevaba alrededor de la cabeza un sucio pañuelo rojo, por el que se escapaban mechones de pelo grasiento. Un gran triunfo representó para Marat la desertión del general Dumeuriez, ocurrida a fines de Marzo.

El 5 de Abril fue elegido presidente de la Sociedad de los Jacobinos y como tal tuvo que firmar una circular

de la Sociedad al pueblo de París. En ella se pedía a la ciudad que se levantara en masa contra los diputados infieles.

Eso dio a los Girondinos la oportunidad de atacar a fondo a Marat y conseguir una orden de arresto contra él. Como tantas otras veces consiguió Marat huir y se vio obligado a reanudar su vida nómada por París. Este terminó con la orden de acusación de Marat y esto para él representó un gran triunfo. Efectivamente a partir de aquel momento la popularidad de Marat creció de un modo extraordinario y grandes masas de gentes empezaron a considerarse maratistas, en provincias también percutió la fama de Marat.

Para el gran efectista que era Marat no pasó inadvertido que aquel era el momento de presentarse ante sus acusadores y destrozarlos. Por ello no vaciló en presentarse al juicio del 23 de abril. El triunfo de Marat fue total; en la convención fue acogido con gritos de júbilo por gran parte de los diputados, al mismo tiempo que se pedía la guillotina para los girondinos.

A partir de aquel día las actuaciones de Marat en la Convención son seguidas con sumo interés. Propone un extenso plan de reformas sociales y cuenta con el apoyo de Robespierre.

Marat inicia una serie de acusaciones de toda especie contra algunos de los más importantes cabecillas de la Revolución y contra algunos generales.

El odio general contra los Girondinos estalló el 31 de Mayo y dio lugar a tres jornadas de subversión hasta que el 2 de junio fueron arrestados. Con ello Marat se había desembarazado de sus peores enemigos. Para demostrar la pureza de sus intenciones en pro de la libertad, renunció a sus derechos de diputado. Al día siguiente, Marat vio recrudecida una enfermedad de la piel que le obligó a estar encerrado en su domicilio. Marat siguió clamando contra la administración del país y pidió las cabezas de la familia real en el exilio. El periódico iba de mal en peor. El 17 de Junio se presentó de nuevo en la Convención, pero sus ataques hablados y escritos contra tanta gente, incluso contra Danton y Robespierre, iban produciendo un vacío a su alrededor.

Vivía malamente, gracias a la ayuda de una obrera Simone Evrard. El día 9 de Julio una joven de Caen importante centro girondino llegó a París dispuesta a asesinar a Marat, ella se llamaba Carlota Corday y consideraba a Marat un asesino y creía que su muerte significaría la salvación de Francia. El Sábado 13 de Julio de 1793 fue varias veces a casa de Marat sin que éste la recibiera. Decidió entonces enviarle una carta en la que se manifestaba dispuesta a descubrir un complot contrarrevolucionario que se preparaba en Caen. Marat la recibió a última hora de la tarde. A causa de su enfermedad y del calor insoportable que aquel día sufría París, se hallaba dentro de la banera. Carlota Corday le dictó durante 10 minutos los datos de la supuesta conspiración. Cuando vio un momento propicio le clavó un puñal en el pecho, y Marat murió pocos minutos después. Pronto se expandió la noticia la asesina fue apresada y guillotinata 4 días después. Centenares de personas acudieron a la calle de Cordeliers donde habitaba Marat—a la cual se dio su nombre poco después—, para expresar su dolor. El día 16 se celebró el entierro con gran solemnidad. El 21 de

septiembre de 1794 sus cenizas fueron trasladadas al panteón, junto a las de los hombres ilustres de Francia, pero poco después se decidió sacarlas de ahí. El momento de su muerte fue immortalizado por varios cuadros, entre ellos uno muy famoso del pintor David.

Marat representa en la revolución francesa el papel de agitador de la minoría audaz y violenta que impuso la tiranía de la libertad. Siempre desinteresado y dispuesto a convencer a todo el mundo con sus invectivas, puede considerarse la figura típica del Jacobinismo, pues su obra es una aplicación rígida de la intransigencia jacobina. Por propia iniciativa, sin que nadie le pidiera su opinión, se consideraba censor severo e implacable de sus colegas. Se creía autorizado a fiscalizar la integridad de los demás, a denunciarlos en cuanto se apartaban de la inflexible vía revolucionaria. Su labor periodística le permitió desarrollar hasta el máximo estos impulsos, hasta el punto que el mismo decía que nada ni nadie podría detener su pluma. Este

personaje buscaba 'ser el agitador y quería que todo un pueblo lo siguiera ,siempre criticaba a las demás personas o a la nación en si algunos de sus ideales se lograron cumplir y otros no.

El era un idealista ,revolucionario que se impuso en las más altas esferas del país.

M

BIBLIOGRAFÍA

Gottschallc, L.R.:Jean Jaul Marat. Paris,1927.

Vellay, Charles: Les pamphlets de Marat. Paris .1911.

Walter , Gerard: Marat. Paris,1933.