

El arte de mandar

*Un emperador de China, no se sabe su nombre, ni su dinastía, ni su tiempo, llamo una noche a su consejero principal, y le confió la angustia que le impedía dormir.*

*-Nadie me teme -dijo.*

*Como sus súbditos no lo temían, tampoco lo respetaban. Como no lo respetaban, tampoco lo obedecían.*

*-Falta castigo -opino el consejero.*

*El emperador dijo que él mandaba azotar a quien no pagara el tributo, que sometía a lento suplicio a quien no se inclinara a su paso y que enviaba a la horca a quien osara criticar sus actos.*

*-Pero esos son los culpables -dijo el consejero. Y explico:*

*-El poder sin miedo se desinfla como el pulmón sin aire. Si solo se castiga a los culpables, solo los culpables sienten miedo.*

*El emperador medito, en silencio, y dijo:*

*-Entiendo.*

*Y mando al verdugo que cortara la cabeza del consejero, y dispuso que toda la población de Pekín asistiera al espectáculo en la Plaza del Poder Celestial.*

*El consejero fue el primero de una larga lista.*

*"Bocas del tiempo" Eduardo Galeano*

- 1) Lea el fragmento y utilícelo para comparar las concepciones de Weber, Maquavelo y HObbes con relación al poder, el miedo y la violencia. Desarrolle.
- 2) Explique que entendían por democracia los siguientes autores: Rousseau, Tocqueville y Lenin.
- 3) Explique y desarrolle que concepción del Estado tiene Locke en los textos vistos en la cursada.