

***• La fundación de Roma**

a)•La leyenda

El mito de la fundación de Roma se remonta hasta la guerra de Troya. En esta guerra, los griegos intentaban sitiar la ciudad, con el fin de recuperar a la bella Helena, esposa del rey Menelao, que había sido raptada por Paris, hijo de Príamo. Finalmente, los griegos vencen la larga batalla, e incendian la ciudad. De allí consigue escapar el valiente Eneas, uno de los héroes troyanos.

Eneas, junto con algunos aliados, zarpa en busca de un lugar donde poder fundar una ciudad que sustituya a Troya. Tras muchas aventuras, llega a Cartago, ciudad que había sido recientemente fundada por la reina Dido. Esta se enamoró de Eneas, pero un mensajero de los Dioses le dijo que su destino no era casarse con Dido y reinar Cartago. Así que Eneas se marchó sin decir nada a la reina, la cual, al verse abandonada, se suicidó.

Eneas siguió navegando hasta que llegó a la costa sudoccidental de Italia, donde reinaba un rey llamado Latino. Eneas se casó con su hija, y poco después pasó a ser el gobernante del Lacio. Juntos tuvieron un hijo, Ascanio, quien fundaría la ciudad de Alba Longa. Allí gobernarían sus descendientes.

Varias generaciones después, un Rey de Alba Longa, Numitor, fue destronado por su hermano, Amulio. Numitor tenía una hija, Rea Silvia, y Amulio la obliga a convertirse en vestal, con el fin de evitar que tuviera descendencia que pudiera quitarle del trono. Pero Marte, dios de la guerra, la visita, y tienen dos hijos gemelos, Rómulo y Remo. Cuando Amulio se entera, mata a Rea Silvia y coloca a los niños en una cesta, que arrojan al río Tiber. Pero los niños consiguen salvarse; una loba encontró la cesta encalada, y se hizo cargo de ellos, hasta que un pastor halló a los gemelos, se los quitó a la loba y los crió como hijos suyos. Años después, Rómulo y Remo consiguen eliminar a Amulio y Numitor vuelve al trono. Deciden fundar una ciudad, pero no consiguen ponerse de acuerdo con el lugar; Rómulo quería el monte Palatino, pero Remo prefería el monte Aventino. Consultaron a los dioses, y por la noche cada uno se fue a la colina que había elegido, esperando los presagios del alba. Al amanecer, Remo vio pasar seis águilas, pero a la puesta del sol Rómulo vio doce. No consiguieron ponerse de acuerdo en quien había ganado, y al final, Rómulo mató a Remo, y comenzó a construir en el Palatino las murallas de la nueva ciudad, a la que llamó Roma.

Pronto comenzaron a llegar hombres a la ciudad, pero no mujeres. Los romanos decidieron apoderarse de las mujeres del pueblo vecino, los Sabinos. Así comenzó la primera batalla de Roma, que estuvo a punto de perder, pues los sabinos lograron persuadir a Tarpeya, la hija del jefe romano. La lucha estaba bastante equilibrada, pero finalmente, las mujeres sabinas, impusieron una paz negociada. Romanos y Sabinos gobernarían juntos sus tierras. Cuando murió el rey Sabino, Rómulo gobernó tanto romanos como sabinos. Después de la muerte de Rómulo, subió al trono un sabino llamado Numa Pompilio.

b)•La realidad histórica: cultura Villanovense y cultura Etrusca.

Alrededor del 1000 a.C., Italia era una tierra atrasada, escasamente poblada por tribus incivilizadas. Sin embargo, en otras partes del mundo hacía tiempo que existía la civilización; en Egipto las pirámides ya habían sido construidas hace tiempo, en oriente, habían florecido muchas ciudades...Entre el 1200 y el 1000 a.C., descendieron del norte unas tribus algo mas avanzadas. Muchos de sus restos han sido descubiertos en Villanova, Bolonia. Es por ello que se les llama Villanovenses. Estas tribus tenían armas de hierro, espadas duras y afiladas, que podían atravesar los escudos de bronce... Llegaron hasta el sur de Italia, siendo para toda ella un avance cultural.

Poco después de la llegada de los Villanovenses, surgió en Italia la primera civilización. Es la civilización

Etrusca, que recibe su nombre porque habitaban a tierra llamada Etruria. En la actualidad, este terreno se llama en Italia Toscana. Es difícil saber exactamente quienes eran los Etruscos. Su lengua no ha sido descifrada, y su cultura y modo de vida fueron bien absorbidas por civilizaciones posteriores. Los antiguos creían que los Etruscos llegaron a Italia por la misma serie de invasiones y migraciones de bárbaros que llevaron a los Villanovenses a Italia.

La civilización etrusca alcanzó su apogeo entre el 700 y 500 a.C. Dominaban casi toda Italia central, habían llegado hasta el valle del Po, y hasta el mar Adriático. El arte etrusco tiene una gran influencia asiática y griega, lo cual puede dar indicios de su verdadero origen, o del comercio que mantenía con estos pueblos. En las estatuas etruscas, los labios se curvan fuertemente hacia arriba, formando la llamada sonrisa arcaica. Su religión se centraba principalmente en la muerte. Las tumbas eran muy laboriosas, con esculturas que conmemoraban a los muertos. Un tema favorito de este arte es la fiesta fúnebre. El ritual religioso era sombrío y se daba mucha importancia a los intentos de predecir el futuro estudiando las entrañas de los animales sacrificados, el vuelo de las aves o el trueno y el rayo.

Las ciudades etruscas eran amplias y bien edificadas, con murallas macizas construidas con peñascos unidos por cemento. Tenían buenos caminos y túneles, tenían grandes templos en los que usaban el arco.

Las mujeres, en la sociedad etrusca, ocupaban una posición de prestigio, cosa poco frecuente en las sociedades antiguas.

Pero las ciudades etruscas no fueron capaces de unirse en un gobierno fuerte y centralizado, por lo que una ciudad exterior, que unió las regiones situadas a su alrededor, consiguió derrotar, una por una, las ciudades etruscas.

c) Influencia de la cultura etrusca sobre Roma

Sabemos que los etruscos daban especial importancia a los ritos funerarios. Su religión se centraba principalmente en la muerte. Las tumbas eran muy laboriosas, con esculturas que conmemoraban a los muertos. Daban importancia a predecir el futuro interpretando el vuelo de los pájaros, cosa que ha seguido haciéndose hasta hace poco. De todas formas, la cultura y el modo de vida etruscos fueron bien absorbidas por las civilizaciones posteriores, fundamentalmente por la Romana. Por ello, no podemos distinguir exactamente que costumbres o tradiciones son puramente etruscas, o cuales se han mezclado con culturas posteriores. Además, el lenguaje etrusco no ha sido aún descifrado.

***•La monarquía**

• Instituciones propias de la monarquía:

El gobierno de los reyes durante el primer siglo y medio en Roma no era absoluto. El rey era aconsejado por el senado. El senado era una asamblea de cien de representantes, los mas viejos de los diversos clanes que constituían la ciudad. El senado estaba en una posición superior respecto al resto de los romanos. Eran mas viejos y más sabios, y esperaban que sus ordenes fueran obedecidas. Por ello, se los llamaba patricios, término que fue extendido a sus familias. También había otra clase social, los plebeyos, palabra que significa gente común. Estos eran los no privilegiados; no podían enviar representantes al senado ni aspirar a otros cargos gubernamentales, aunque poco a poco fueron tomando poder en el gobierno.

• Aportación de los distintos reyes.

Roma fue fundada en el 753 a.C., según la leyenda, por Rómulo, que fue su primer rey, y era descendiente de Eneas. Rómulo fundó la ciudad en el monte Palatino, donde de pequeño, había sido hallado por una loba con su hermano. En un principio, en la ciudad sólo había hombres, por ello, decidieron apoderarse de las mujeres

del pueblo vecino; los sabinos. Esto fue el motivo de la primera batalla de Roma, la cual finalizó con un pacto en el que unían sus tierras y gobernarían juntos. Rómulo, según las leyendas, gobernó hasta el 716 a.C. Luego desapareció en una tormenta y, supuestamente, fue llevado al cielo donde se convirtió en Quirino, dios de la guerra. Con Rómulo, Roma se había expandido desde el Palatino hasta el Monte Capitolino y el Monte Quirinal, al norte.

Después de la muerte de Rómulo, subió al trono un sabino; Numa pompilio, quien gobernó hasta el 673 a.C. Se suponía que Numa Pompilio fue el fundador de la religión romana, aunque gran parte de esta fue tomada realmente de otras culturas, como la griega o la etrusca. Uno de los dioses a los que Numa Pompilio estableció culto fue Jano, el dios de las puertas. Un santuario importante del dios Jano mantenía sus puertas abiertas cuando Roma estaba en guerra, y cerradas en periodos de paz.

Tulo Hostilio fue el sucesor de Numa Pompilio. Bajo su gobierno, Roma se extendió a una cuarta colina, el Monte Celio, donde Tulo construyó su palacio. Roma comenzaba a destacarse entre el resto de las ciudades del Lacio, y su comercio se vio favorecido por su situación geográfica, a orillas del Tiber. La presencia de los etruscos al otro lado del Tiber mantuvo unidos a los romanos y acalló sus desacuerdos internos. Por este motivo, de vez en cuando estallaba la guerra entre Roma y Alba Longa, pues esta ciudad estaba acostumbrada a dominar el Lacio. En una de estas batallas, según la leyenda, se convinió un duelo; las dos ciudades elegirían a sus tres mejores guerreros, y estos lucharían. Los Romanos eligieron tres hermanos, los Horatii, y los albanos también, los Curiatii. En el combate, dos de los Horacios murieron, pero uno quedó intacto. Sin embargo, los tres Curiatos sobrevivieron, pero estaban bastante heridos. Horacio entonces, fingió huir, y los Curiatos, viendo cerca la victoria, le siguieron, pero los más debilitados se fueron quedando atrás. Horacio entonces se paró y luchó separadamente con cada uno de ellos, matándolos y consiguiendo así la victoria para Roma. Alba Longa se sometió a Roma, pero en 665 a.C. se reveló y fue tomada y destruida por Roma.

Anco Marcio, nieto de Numa Pompilio, fue el sucesor de Tulo Hostilio, que murió en el 641 a.C. Con él, Roma se extendió a una quinta colina, el monte Aventino, donde Remo quiso fundar Roma siglo y medio antes. Anco Marcio muere en el 616 a. C. Durante su reinado, las ciudades etruscas se habían estado expandiendo al norte y al sur, y establecieron su dominio sobre Roma.

El quinto rey de Roma, fue Lacio Tarquinio Prisco, etrusco. Bajo su reinado, Roma prosperó notablemente, pues la civilización etrusca penetró en la ciudad. Hizo obras públicas, mandó construir el Circo Máximo, introdujo los juegos atléticos, que poco después se convirtieron en luchas entre hombres armados llamados gladiadores. Introdujo costumbres religiosas, por las que mandó construir el Capitolio, templo dedicado a Júpiter. Mandó construir la Cloaca Máxima, arteria principal de un sistema de canalización y drenaje, con el fin de hacer utilizable el foro, que era como el mercado. Aquí se reunía el Senado Romano. Tarquinio fue victorioso en las guerras contra tribus vecinas, e introdujo la costumbre etrusca del triunfo. En el 578 a. C., Tarquinio Prisco fue asesinado por los hijos de Anco Marcio.

Servio Tulio, yerno de Tarquinio Prisco, ocupó el trono como sexto rey de Roma. Bajo su gobierno, Roma siguió floreciendo: la ciudad se expandió sobre una sexta y séptima colina; El Esquilino y el Viminal, al noreste. Construyó una muralla alrededor de estas siete colinas, que señaló los límites urbanos de la ciudad, aunque tiempo después, arevasó estos límites. También hizo una alianza con las otras ciudades de Lacio, y formó así una Liga Latina, dominada por Roma. Servio Tulio intentó debilitar el poder de los patricios dando algunos privilegios a los plebeyos, lo que desencadenó una conspiración en su contra. Fue asesinado en el 534 a.C.

El responsable de la muerte de Servio Tulio fue un hijo de Tarquinio Prisco. Este hijo se había casado con la hija de Servio Tulio, y a la muerte de éste, se proclamó rey de Roma. Su nombre era Lucio Tarquino el Soberbio. Por entonces, los etruscos estaban en la cúspide de su poder. Tarquinio el Soberbio optó por gobernar despóticamente y tiránicamente, al margen del senado. También anuló las leyes de Servio Tulio destinadas a ayudar a los plebeyos. Por ello, pronto se ganó la antipatía del pueblo. Este rey, fue el último de la historia de

Roma, y con él, llegó el fin de la monarquía, en el 509 a.C..

- **Causas de la desaparición de la monarquía.**

Según el mito, la arrogancia de Tarquino el Soberbio, y la soberbia aún mayor de su hijo, Tarquinio Sexto, hizo que todos los hombres poderosos de Roma se pusieran en su contra, esperando la oportunidad de rebelarse, que se presentó durante una guerra; Tarquino el Soberbio había abandonado la pacífica política de Servio Tulio de alianza con las otras ciudades, obligando a someterse a las más cercanas. Además, hizo la guerra a los Volscos, que habitaban la región sudoriental del Lacio. Durante la guerra, el hijo de Tarquinio violó brutalmente a la esposa de un primo, Tarquino Colatino. Cuando estas noticias se difundieron por la ciudad, estalló inmediatamente una rebelión liderada por Colatino y un patricio llamado Lucio Junio Bruto. (Este último era enemigo de los Tarquinos, pues habían matado a su padre y hermano. De hecho, él se había salvado de este destino por fingirse débil mental. Por ello le dieron el nombre de Bruto, que significa estúpido.) Cuando Tarquinio pudo volver a Roma, le habían cerrado las puertas de la ciudad, y tuvo que marcharse al exilio. Fue el séptimo y último rey de Roma.

Tarquino fue expulsado en 509 a.C. Roma había estado dos siglos y medio bajo la monarquía

***La república**

- **Instituciones/magistraturas**

Cónsul : la palabra cónsul significa asociado. Era un magistrado principal de la antigua República romana. Los cónsules siempre eran dos, y ocupaban el cargo durante un año. Únicamente se diferenciaban de los reyes en que la ocupación del cargo era limitada y en que sus conciudadanos podían pedirles cuentas al final de sus mandatos. Negociaban los tratados de paz y las alianzas extranjeras, tenían el dominio supremo sobre el Ejército, nombraban a los tesoreros públicos y ejercían las funciones judiciales de la realeza. Bajo los primeros tiempos de la República, los cónsules se llamaron en un principio pretores (que significaba ir a la cabeza, más tarde una magistratura diferente). Los candidatos al consulado bajo los últimos tiempos de la República eran normalmente aquéllos que habían ocupado magistraturas menores, tales como el cargo de cuestor. Durante bastante tiempo los cónsules fueron elegidos únicamente entre los patricios, sin contar con la plebe. Sin embargo, finalmente se llegó a la apertura del consulado a los plebeyos. Las famosas Leyes Licinias–sextinas ordenaban que uno de los cónsules debía pertenecer a esa clase. Presiden el senado.

Pretor: magistrado de la antigua Roma. La pretoría, era ocupada anualmente y la edad requerida era de 30 años. Los pretores, al igual que los cónsules, eran elegidos por el pueblo romano reunido en los comicios. El pretor, conocido como el pretor urbano, en realidad era un tercer cónsul, y estaba acompañado por seis lictores. En el 337 a. C., la pretoría se abrió a los plebeyos. El pretor urbano se encargaba de los pleitos entre los ciudadanos de Roma. Había un segundo pretor, conocido como el pretor peregrino. Primero eran dos, pero después llegaron a ser ocho. El pretor urbano, cuando los cónsules estaban ausentes de Roma, tenía el poder de convocar al Senado.

Censores: Los censos romanos corrían a cargo de los censores locales. Se efectuaban cada cinco años y al principio sólo se llevaban a cabo en Roma, pero en el año 5 a. C. se extendieron hasta cubrir todo el Imperio. Además de ocuparse del registro de la población y de la recaudación de impuestos, el censor se ocupaba también de mantener la moral pública.

Edil : magistrado de la antigua Roma encargado de la supervisión de las obras públicas y que ejercía además ciertos poderes policiales. Eran elegidos anualmente por la plebe. Los ediles supervisaban el mantenimiento (incluidos los incendios) y reparación de los templos, edificios públicos, calles, alcantarillas y acueductos, supervisaban los mercados públicos y regulaban los pesos y medidas, dirigían los juegos públicos y mantenían el orden. En el 367 a. C. otros dos ediles, conocidos como *curule aediles* (**ediles curules**), fueron

incorporados al cargo. Estos ediles rotaban anualmente entre los patricios y la plebe. Se encargaban de lo relacionado con la Administración Municipal. También estaban los ediles de la plebe, que eran ayudantes de los tribunos. Estos se nombraron con el fin de recaudar las multas por falta de respeto a los tribunos, aunque luego sus cargos se extendieran.

Cuestor: magistrado de la antigua Roma dedicado fundamentalmente a las finanzas públicas. Eran cargos anuales. Los primeros cuestores tenían poderes judiciales(a palabra cuestor significa indagar por qué), pero al aumentar en complejidad las finanzas de Roma, los cónsules nombraron dos cuestores para controlar el tesoro público. Después del 447 a. C. los cuestores eran elegidos anualmente por el cuerpo legislativo conocido como *comitia tributa* (comicios tributos). En el 421 a. C. el cargo se abrió a la plebe y el número de cuestores aumentó a cuatro. Durante el gobierno de Julio César, había cuarenta cuestores. Más tarde, el emperador Augusto lo redujo a veinte.

Tribunos de la plebe: Eran representantes de los plebeyos. Eran diez y eran plebeyos. Su principal ocupación era proteger los intereses de los plebeyos e impedir que los patricios aprobasen las leyes que fuesen injustas para la gente común. Mas tarde, los tribunos tenían el poder hasta de suspender las leyes que desaprobaban simplemente gritando ¡Veto! (¡Prohibo!). Ni todo el poder de los cónsules y el Senado podía hacer que se aprobara una ley contra el veto de tribuno. Los tribunos no podían ser dañados bajo ninguna forma, y si había falta de respeto al cargo, podían poner una multa.

MAJISTRADOS EXTRAORDINARIOS; FUNCIONES:

Dictador: su nombramiento no puede ser mayor de seis meses. Se designa en momentos críticos a instancias del senado. Tiene plenos poderes.

Maestre de caballería: se nombra conjuntamente con el dictador y cesa con él.

Senado romano(300 miembros): asamblea Romana. En el 510 a. C., el Senado se convirtió en un consejo asesor de los dos cónsules. Aunque sus declaraciones tenían bastante influencia y gran respeto, el Senado en este periodo estaba totalmente dominado por el poder y la dirección de los cónsules. Durante los dos últimos siglos de la República romana, el senado adquirió poderes importantes, dejando de estar sujeto a la autoridad de los cónsules.

Asamblea de la plebe: Elegía anualmente a los tribunos de la plebe.

- **La lucha patricios–plebeyos: motivos de esta lucha. Logros de los plebeyos.**

Tras la monarquía, Roma estaba gobernada únicamente por los patricios, que ocupaban todos los cargos públicos; eran los cónsules, los pretores, cuestores... Era una oligarquía (gobierno de unos pocos). Los plebeyos, no podían tomar parte en el gobierno. Tras las guerras contra etruscos y latinos, los alimentos escaseaban, las fincas habían sido saqueadas... Era una situación intolerable para los plebeyos. Roma no era su ciudad, y decidieron marcharse en el 494 a. C. y fundar una ciudad en otro lugar. Según la leyenda, fue el patricio Menenio Agripa quien consiguió traerlos de vuelta contándoles un mito en el cual explicaba que todos necesitaban de todos para vivir; ellos recibían el poder, y lo utilizaban para gobernar justamente. Se llegó a un acuerdo por el cual, los plebeyos tendrían funcionarios propios que los representarían. Fueron los llamados tribunos. A partir de ahí, los plebeyos fueron tomando poco a poco más poder, tanto que al final, llegaron a ser miembros del senado.

c)Las guerras púnicas: Anibal–Escipión.

Los romanos habían alcanzado una situación de expansión externa y progreso interno, pero esta situación pronto se verá amenazada por los cartagineses, que también tenían ambiciones expansionistas. Estas guerras

comienzan en al 264 a. C., al tomar los romanos la ciudad de Mesina, y terminan es el 146 a. C., cuando Cartago cae a manos de **Escipión** Emiliano.

La primera guerra comienza con victorias romanas, llegando incluso hasta desembarcar en Africa. Allí son derrotados por los cartagineses, pero finalmente, los romanos consiguen la victoria en las islas Égades, junto a Sicilia.

Un personaje cartaginés muy conocido es **Aníbal**. Tras la primera victoria, Aníbal se lanza a la conquista de Sagunto (en Hispania) para desde allí dirigirse a Italia. Algunas de las batallas que venció son las conocidas como Tesino y Trebianas. Cuando Roma está a punto de caer, el general se detiene en Capua para esperar refuerzos, pero estos se retrasan. Roma aprovecha ese tiempo y se levanta bajo el mando de Publio Cornelio Escipión, atacando Cartago. Anibal no tiene mas remedio que regresar para defender su ciudad. En el 201 a. C., Anibal es derrotado definitivamente por Escipión, en la batalla de Zama. Cartago queda sometida a Roma, a la que debe pagar un tributo anual. Roma pasa a ser la dueña del Mediterráneo, y comienza a extenderse más por este. Mientras tanto, en Cartago, hay intentos de revoluciones, así que los romanos la destruyen en el 146 a. C.

• **Las guerras de los esclavos: Espartaco.**

Cuando llegaron a Italia esclavos extranjeros se adoptó el hábito de escoger los gladiadores entre ellos. El interés de los romanos por los combates de gladiadores se había convertido ya en una costumbre. A los romanos no les importaba lo que les sucedieran a los esclavos, y les divertía verlos luchar a muerte contra otros esclavos o contra animales salvajes, haciendo apuestas. Un gladiador, originario de Tracia, llamado **Espartaco**, había sido capturado por los Romanos y enviado a una escuela de gladiadores. En el 73 a.C. persuadió a otros gladiadores a escaparse de la escuela y usar sus armas contra sus amos romanos, y no unos contra otros. Se escaparon 70 gladiadores, a quienes se unieron otros esclavos, ansiosos de recuperar su libertad. Así comenzó la Guerra de los Gladiadores o la Tercera guerra Servil. En las otras dos primeras guerras de ese tipo había sido Sicilia la que había sufrido. Ahora le tocaba a Italia enfrentarse a esta guerra de esclavos, dirigidos por un hábil jefe. Durante dos años, Espartaco derrotó a los ejércitos romanos enviados en su contra. Llegó a tener 90.000 hombres a su mando y dominó casi toda Italia Meridional. En e 72 a. C. se dirigió a norte con el fin de asentarse en ciudades bárbaras gozando de la libertad que había conquistado, pero sus hombres quisieron permanecer en Italia con el fin de obtener algún rico botín, y Espartaco tuvo que volver al sur. Fue el rico Marco Licinio Craso, quien consiguió vencer a Espartaco en dos encuentros. En el segundo, en el 71 a.C., Espartaco halló la muerte.

• **Las guerras civiles: César– Pompeyo//Octavio– Marco Antonio**

Tras la desaparición de Mario y Sila, aparecen en el gobierno dos personajes de marcada personalidad; César y Pompeyo. El pueblo romano les aclama, pues han oído de sus conquistas en el exterior. Pompeyo y César, deciden aliarse y se unen a Craso. Forman así una nueva forma de gobierno, el Triunvirato, donde comparten el poder entre los tres. Craso murió poco tiempo después en la guerra contra los partos. Quedan solos con el poder César y Pompeyo, quienes no tardarán mucho en enemistarse por un dominio de éste. Tiene lugar la batalla de Farsalia, que es vencida por César. Enseguida, apoyado por el pueblo, lleva a cabo una serie de medidas; distribuye tierras, otorga repartos gratuitos del trigo, funda colonias, introduce en el senado algunos personajes destacados de las provincias... Algunos miembros del senado, temiendo que con tanto poder restaurase la monarquía o que sus reformas fueran demasiado lejos, deciden asesinarle en el 44 a.C., durante los idus de marzo. César tenía entonces 56 años.

Después de la muerte de César, se forma en Roma un segundo Triunvirato, formado por Octavio Augusto, Lépido y Marco Antonio. Los tres caudillos logran éxitos en el exterior, y deciden repartirse los territorios del Mediterráneo; Lépido se quedó con el norte de Africa, Octavio con la parte occidental del Mediterráneo y Marco Antonio con los territorios de la cuenca oriental de este. Octavio eliminó rápidamente a Lépido,

mientras Marco Antonio, estaba en Egipto pendiente de Cleopatra, con quien engañaba a su esposa, familiar de Octavio. Por ello, Octavio le declara la guerra y le vence en el 31 a.C., en la batalla de Accio. Entre el 31 y el 27 a.C., Octavio recibe los títulos de Augustus y Princeps, consolida sus posesiones y se anexiona definitivamente Egipto. Se lleva a cabo entonces un cambio en el sistema de organización y gestión de la sociedad; desaparece la república y comienza el imperio.

***• Explicación de los siguientes personajes históricos romanos:**

•**Los Gracos***Es el nombre con el que se conoce a los dos hermanos Tiberio Sempronio Graco y Cayo Sempronio Graco. Fueron criados por su madre Cornelia, hija de Escipión, pues su padre murió cuando eran jóvenes. Tiberio estaba horrorizado ante los males sociales que aquejaban Roma, y creía necesaria una reforma. Fue elegido como tribuno e intentó reducir las grandes fincas, dividiéndolas en granjas y repartírselas a los pobres. Tubo que deshacerse del otro tribuno, Marco Octavio, para poder llevar a cabo esta ley. Al senado esto no le gustó nada y finalmente fue asesinado. Algún tiempo después, Cayo Graco también fue elegido tribuno. Puso en vigor la ley de reforma agraria de su hermano, reformó el sistema de votación para dar mayor poder al proletariado...Fue reelegido tribuno, y pretendió convertir a los hombres libres en ciudadanos romanos, pero en el 121 a.C. fue asesinado y en los 10 años siguientes fueron suprimidas la mayoría de las reformas de los Graco.

•**Pirro***(318–272 a.C.)Rey de Epiro. En el 281 los habitantes de Tarento, que estaban en guerra con los romanos, solicitaron su auxilio, y Pirro derrotó a éstos en Heraclea y Asculum. En 278 acudió en socorro de los Griegos de Sicilia, atacados por los Cartagineses, a quienes venció también. Derrotado a su vez en Benevento por los romanos, llevó sus armas a Esparta para ayudar a Cleónimo, pero, al entrar en Argos, una mujer le arrojó una teja desde una ventana, causándole la muerte.

•**Mario***(156–86 a.C.)General y político romano, de familia modesta. Se alistó en el ejército y acompañó a Escipión en el sitio de Numancia, después fue tribuno del pueblo y pretor, y enviado a España, libró a este país de los bandidos que lo infestaban. Se casó con Julia, tía de César, obtuvo el consulado y terminó brillantemente la guerra contra Yugurta. De regreso en Roma, fue nombrado cónsul 5 años seguidos. Venció a los cimbrios y a los tetuones, entró en lucha con Sila y, vencido por su rival, logró trasladarse a Africa.

•**Cinna***Lucio Corneio Cinna fue elegido Cónsul justamente cuando Sila partía para Grecia. Era del partido popular e intentó que algunas leyes de este partido se aprobasen, pero el otro Cónsul se opuso y fue expulsado de Roma. Fuera de Roma, trajo de vuelta a Mario y juntos atacaron y tomaron Roma. En el 86 a. C., forzaron su elección como cónsules, pero Mario murió pronto, quedando solo Cinna. Cinna murió en un motín y el partido popular retrocedió cada vez más.

•**Sila***uno de los 2 generales romanos designados para conducir ejércitos romanos contra Mitrídates, en la guerra del Ponto. Su enemigo era Mario, contra el que desencadenó una guerra civil, llevando su ejército hasta Roma, y al que obligó a huir. En el 87 a.C. derrotó a los ejércitos griegos y sitió Atenas. Sila siguió derrotando ejércitos y, en el 84 a.C., Mitríades hizo la paz. En el 82 a. C. Sila obtuvo una gran victoria sobre los italianos en la Puerta Colina de Roma, lo que puso fin a toda resistencia y a la Primera Guerra Civil.

•**Yugurta***(aprox. 154–104 a.C.). Rey de Numidia. Hijo de Mastanébal y de una concubina. Su abuelo le desheredó por su origen ilegítimo, pero con amenazas consiguió que su tío Micipsa, al ocupar el trono, le nombrase heredero juntamente con sus dos primos. No satisfecho aún, asesinó a sus parientes y se apoderó de sus estados. Los romanos le declararon la guerra; sobornó y venció a los primeros generales que envió Roma contra él, pero al fin, su ejército y el de su suegro Bocco fueron destruidos por el de Mario y Sila, y, entregado por Bocco le aprisionaron y le encerraron en una fortaleza donde murió.

•**Sertorio***General y político Romano (121–72 a.C.) En el año 80 a. C. se puso a cargo de los sublevados hispanos contra la tiranía de Roma, de los que fue proclamado jefe; derrotó a las legiones romanas en

numerosos combates parciales, haciéndose dueño de la mayor parte de España citerior y costa mediterránea. Contra él envió Roma numerosas fuerzas al mando de Pompeyo, consiguiendo nuevas victorias, hasta que la envidia movió a su lugarteniente Perpenna y fue asesinado Sertorio en Huesca, durante la celebración de una comida.

•**Catilina***Conspirador romano en Pistoia. Dotado de gran inteligencia, pero lleno de malas pasiones, desempeñó elevados cargos, en los que cometió toda suerte de desmanes, y organizó una conspiración contra Cicerón, que había descubierto sus vicios e inmoralidades y que era entonces cónsul romano. Reunió un ejército de 20.000 hombres, que fue destruido en Pistoia, donde el cónsul Cayo Antonio le dio muerte.

•**Cicerón***Político, filósofo, escritor y el más celebre de los oradores romanos. Nació en Arpino el 106 a. C., y murió en Formias el 43 a. C. El poeta Arquías le inició en los estudios de la poesía y la oratoria griegas, y los dos Scévolas fueron sus maestros de jurisprudencia, en la que fue tal su aprovechamiento, que a los 16 años escribió una obra de derecho civil. A los 30 años inició su carrera política, y en el año 64 fue elegido cónsul. Escribió dos series de discursos políticos, las Catilinas, en las que desenmascara los intentos de la conjuración de Catilina, y las filípicas, 14 oraciones contra Marco Antonio. Este ataque le costó la vida, y Marco Antonio constituyó con Lépido y Octavio el segundo triunvirato. Aparte de sus discursos, Cicerón escribió otras muchas obras, utilizando un depurado clasicismo de la lengua latina.

•**Pompeyo***Gnaeus Pompeius nació en el 106 a.C. Era de familia plebeya. Convatió al lado de Sila, y este le otorgó un triunfo, aunque no reunía los requisitos necesarios para esto. En e 70 a.C. fue cónsul junto con Craso. Devilitaron el senado y restablecieron los poderes de los tribunos y los censores. En el 67 a.C. le mandaron destruir a los piratas. En tres meses había acabado esta tarea. Poco después derrotó a Mitrídates, quien tuvo que huir al norte del mar Negro. Se anexionó territorios como Cilicia, Siria y el Ponto. También asedió Judea. Allí entro en el sanctasantórum del templo(donde sólo podía entrar el Sumo Sacerdote). Desde entonces, su vida pasó a ser un fracaso. Después de tantas victorias, no tomó el poder absoluto, sino que formó el primer triunvirato junto a Craso y Julio César. En el 52 se derrumbó el gobierno y Cesar invadió Itaiia. En el 49 derrotó a Pompeyo en Farsalia, quien huyó a Egipto y fue asesinado en e 48 a. C..

•**Cesar***(100–44 a.C.)Dictador y general romano. Era hijo de la ilustre familia patricia Julia. Fue pretor en España, y cónsul con Bíbulo. Después estuvo asociado con Pompeyo y Craso, formando así el primer triunvirato, que los hizo dueños del mundo romano. A la muerte de Craso, combatió a Pompeyo, a quien venció, así como a sus generales de España e Italia. Destronó después al rey de Egipto, Tolomeo, y venció y sometió en tres días al rey de Ponto. Vuelto a Roma, obtuvo en el 45 a.C. el poder absoluto. Reorganizó el estado y las provincias, llevando a cabo algunas reformas democráticas. Entre tanto el partido aristocrático, compuesto principalmente por los que antes habían sido amigos suyos, como Casio, a quien Cesar consideraba como un hijo suyo, preparaba una conspiración contra él y el 15 de marzo del 44 a.C. fue asesinado en el senado.

•**Cleopatra***Reina de Egipto, mujer de extraordinaria belleza. Nació y murió en Alejandría(69–30 a.C.). Hija mayor de Tolomeo XIII, le sucedió en el trono a los 17 años, en unión de su hermano menor de 9 años Tolomeo XIV. Por haber pretendido acaparar el poder, tuvo que huir y refugiarse en Siria, donde reunió un ejército. César intervino, y la hizo su amante, y madre de su hijo Cesarión. Muerto Tolomeo XIV, la hizo reconocer reina absoluta de Egipto, pues si bien la casó con su otro hermano, Tolomeo XV, de seis años, le alejó del poder, y al llegar a la mayoría de edad(14 años), su esposa lo mandó encerrar. Muerto César, inspiró una loca pasión a Marco Antonio, de quien tuvo 3 hijos; Alejandro, Tolomeo y Cleopatra. Cuando Marco Antonio murió, Cleopatra se hizo picar por un áspid que le facilitaron en una cesta de flores.

•**Marco Antonio***(83–30 a. C.)General romano. Formó con Lépido y Octavio el segundo triunvirato, repartiéndose el gobierno de las provincias. A Marco le tocó a Galia. Octavio y él, después de derrotar a Brutto, a Casio y a Sexto Pompeyo, se deshicieron de Lépido y se repartieron el imperio. Se enamoró de Cleopatra y ésta, obtuvo de él toda clase de favores y de regalos. Sabedor de ello el Senado, lo depuso del

triumvirato y envió contra él un ejército mandado por Octavio. Derrotada la escuadra egipcia, huyó, pero murió al atravesarse el pecho con la espada.

•**Octavio***(63 a.C.–)era sobrino nieto de Julio César, y al no tener este hijos, era su heredero natural y testamental. Por ello, desde un principio se vio enfrentado con Marco Antonio. Fue elegido cónsul y luchó contra los conspiradores que habían matado a César, y poco después, en el 43 a.C., formó parte del segundo triumvirato junto a Marco Antonio y Lépido. Su hermana, Octavia, se casó con Marco Antonio, pero este estaba demasiado ocupado con Cleopatra. Por este motivo, y por algunos fracasos que disminuyeron el prestigio militar de Marco Antonio, Octavio le declaró la guerra. Tras vencerle en Grecia, se dirigió a buscarle a Egipto. Marco Antonio se suicidó, y poco después lo hizo también Cleopatra. Fue entonces cuando llegó por fin la paz. En el 27 a.C., recibió el nombre de Augusto, que significa de buen augurio. El nombre de nuestro 6º mes viene de esta palabra, pues Octavio nació ese mes.

INDICE

1• La fundación de Roma

- a)-La leyenda.....1
- b)-La realidad histórica: cultura Villanovense y cultura Etrusca.....2
- c)-Influencia de la cultura etrusca sobre Roma.....3

2•La monarquía

- Instituciones propias de la monarquía.....3
- Aportación de los distintos reyes.3
- Causas de la desaparición de la monarquía.5

3•La república

- a)Instituciones/magistraturas.....6
- b)La lucha patricios–plebeyos: motivos de esta lucha. Logros de los plebeyos.....8
- c)Las guerras púnicas: Anibal–Escipión.8
- d)Las guerras de los esclavos: Espartaco.9
- e)Las guerras civiles: César– Pompeyo//Octavio– Marco Antonio.....9

4•Explicación de algunos personajes históricos romanos10

BIBLIOGRAFÍA

- La República Romana Isaac Asimov, Alianza Editorial
- Latín 1ºBachilleratoJ.L.Navarro González, J.M. Rodríguez Jimenez, Ed. Anaya