

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra.

Recinto seminario Santo Tomás de Aquino.



Literatura Hispanoamericana.

Tema: el Reino de este mundo.

Compilado por:

Profesor:

Santo Domingo.

República Dominicana.

06/02/07

• ¿Qué cuenta el texto?

Cuenta la historia de un esclavo que por sus deseos de libertad, es capaz de traicionar a su amo, para buscar su libertad en otra tierra en donde pueda sentirse acogido, y sin nadie que le esclavice o le oprima. Estos deseos de cambiar su vida, le hacen revolucionarse junto a otros negros esclavos que persiguen el mismo ideal, el cual están dispuestos a realizar como de lugar, sin importar que tenga que practicar magia o ocultismo para lograr su libertad y la de su raza.

Se pone en marcha haciéndose ayudar por un esclavo que es quien le inculca ideas revolucionarias y le da soluciones factibles para mejorar su modo de vida, la cual estaba coartada por la esclavitud, a la cual estaba sometido el y su pueblo, bajo el yugo de los blancos.

Se puede decir, que la obra presenta las ansias de libertad que tiene el pueblo haitiano desde que se les privó de ella, y por esta razón no descansan hasta obtenerla sin importar las pruebas que tengan que pasar ni los medios que tengan que emplear para lograrlo.

• ¿Cuáles son los personajes?

- Ti Noel.
- Monsieur.
- Mackandal.

- **¿Cómo se comportan?**

Ti-Noel: Es un esclavo común, un esclavo que conoce muy poco del mundo y por eso admira mucho a Mackandal que es conocedor de muchas cosas debido a sus travesías.

Cuando él ve el realismo-mágico de la bruja se sorprende. Su relación con los otros personajes, se podría decir normal puesto que no tiene una relación especial simplemente se concibe una amistad con Mackandal debida a su admiración.

Mackandal: Es el personaje conocedor y lleno de ideas que va persuadiendo de manera casi inconsciente a Ti Noel por lo que se puede deducir que era un personaje astuto y calculador.

Monsieur: Es el personaje dominador de todo y abusador de su poder, por esto podemos decir que, era el tipo de hombre egoísta que todo lo quiere para sí.

- **¿A qué grupo social pertenecen?**

Ti Noel y Mackandal pertenecían a la parte explotada y sacrificada de la sociedad, es decir, a los esclavos, mientras que Monsieur es todo lo contrario, él pertenece a los explotadores que usan su poder para someter al más pobre, es adinerado.

- **¿Se comportan o manejan de acuerdo a su clase?**

Podríamos decir que sí, pero con sus excepciones como son los casos de mackandal y Ti Noel que aunque actúan como si estuvieran, contentos persiguen otro ideal, entonces, esto los lleva a querer actuar como personas libre, aunque sea a la fuerza.

- **¿Cómo se organiza el texto?**

El texto se organiza en capítulos y sub-capítulos.

- **¿Cómo es el lenguaje general del texto?**

El lenguaje del texto es un lenguaje sencillo de gran belleza, es decir, sin muchas complicaciones, de forma tal que el lector pueda llevar el hilo de la lectura sin encontrarse con muchas palabras desconocida.

- **Juicio Crítico.**

La obra está hecha para presentar una situación social, una cultura y unas formas de vidas distintas a la de los que se creen blancos. La obra logra captar la atención del lector por la ansiedad que crea sobre lo que vendrá luego y de esta manera mantiene al lector con toda la atención puesta en su desenlace.

Me encuentro raro que el autor describa dando pocos detalles de los personajes, es decir, que deja al lector en el aire al pasar de un personaje a otro, sin haber terminado de explicar que el que tenía. También me confunde mucho la situación de conformidad que presenta el autor sobre los personajes, al llegar a terrenos ásperos y a un clima de guerra podríamos decir.