

## Pablo Neruda

(Parral, Chile, 1904–Santiago de Chile, 1973) Poeta chileno. Comenzó muy pronto a escribir poesía, y en 1921 publicó *La canción de la fiesta*, su primer poema, con el seudónimo de Pablo Neruda, en homenaje al poeta checo Jan Neruda, nombre que mantuvo a partir de ese momento y que legalizó en 1946.

Su madre murió sólo un mes más tarde de que naciera él, momento en que su padre, un empleado ferroviario, se instaló en Temuco, donde el joven Pablo Neruda cursó sus primeros estudios y conoció a Gabriela Mistral.

Allí también comenzó a trabajar en un periódico, hasta que a los diecisésis años se trasladó a Santiago, donde publicó sus primeros poemas en la revista *Claridad*. Tras publicar algunos libros de poesía, en 1924 Pablo Neruda alcanzó fama internacional con *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, obra que, junto con *Tentativa del hombre infinito*, distingue la primera etapa de su producción poética, señalada por la transición del modernismo a formas vanguardistas influidas por el creacionismo de Vicente Huidobro.

Los problemas económicos le indujeron a emprender, en 1926, la carrera consular que lo llevó a residir en Birmania, Ceilán, Java, Singapur y, entre 1934 y 1938, en España, donde Pablo Neruda se relacionó con García Lorca, Aleixandre, Gerardo Diego y otros componentes de la llamada Generación del 27, y fundó la revista *Caballo Verde para la Poesía*.

Desde su primer manifiesto Pablo Neruda tomó partido por una «poesía sin pureza» y próxima a la realidad inmediata, en consonancia con su toma de conciencia social. En tal sentido, apoyó a los republicanos al estallar la guerra civil y escribió *España en el corazón*.

Progresivamente sus poemas experimentaron una transición hacia formas herméticas y un tono más sombrío al percibir el paso del tiempo, el caos y la muerte en la realidad cotidiana. De regreso en Chile, en 1939 ingresó en el Partido Comunista y su obra experimentó un giro hacia la militancia política que culminó con la exaltación de los mitos americanos de su *Canto general*.

En 1945 fue el primer poeta en ser galardonado con el Premio Nacional de Literatura de Chile. Al mismo tiempo, desde su escaño de senador, Neruda utilizó su oratoria para denunciar los abusos y las desigualdades del sistema. Tal actitud provocó la persecución gubernamental y su posterior exilio en Argentina.

De allí pasó a México, y más tarde viajó por la URSS, China y los países de Europa Oriental. Tras este viaje, durante el cual escribió Neruda poemas laudatorios y propagandísticos y recibió el Premio Lenin de la Paz, volvió a Chile.

A partir de entonces, su poesía inició una nueva etapa en la que la simplicidad formal se correspondió con una gran intensidad lírica y un tono general de serenidad. Su prestigio internacional fue reconocido en 1971, año en que se le concedió el Premio Nobel de Literatura. El año anterior Neruda había renunciado a la candidatura presidencial en favor de Salvador Allende, quien lo nombró poco después embajador en París. Dos años más tarde, ya gravemente enfermo, regresó a Chile. De publicación póstuma es la autobiografía *Confieso que he vivido*.

## Obras de Pablo Neruda

### POESIAS:

*Crepusculario* (1923)

*Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (1924)

*Tentativa del hombre infinito* (1926)

Anillos (1926)  
Primera residencia en la tierra (1931)  
El hondero entusiasta (1933)  
Segunda residencia (1935)  
Las furias y las penas (1936)  
Tercera residencia (1947)  
Canto general (1950)  
Odas elementales (1954)  
Estravagario (1958)  
Navegaciones y regresos (1959)  
Memorial de Isla Negra (1964)  
La barcarola (1967)  
Arte de pájaros (1968)  
Las manos del día (1968)  
La espada encendida (1972).  
AUTOBIOGRAFIA:  
Confieso que he vivido (1974).