

Trabajo Práctico:

Cadena de Favores

Pautas de elaboración del trabajo:

Desarrollo del trabajo.

- **Descripción:**

De acuerdo con las pautas marcadas en clase, realizaremos una descripción de la película seleccionada, teniendo en cuenta:

- ◆ Ficha técnica: nombre, año, género, duración, actores y personajes.
- ◆ Resumen argumentativo e idea principal de la película.
- ◆ Descripción de personajes principales.
- ◆ Material extra.

- **Opinión Personal:**

En esta parte, cada integrante del grupo realizará una opinión personal sobre la película de manera justificada.

- **Relación con temas de la materia**

En el final de trabajo, trataremos de relacionar con la película dos temas fundamentales de la materia, la globalización y la comunicación humanizante. Como estos dos factores se relacionan con el mundo, con la realidad de la película.

Para ellos, primero realizaremos una definición sobre los temas y luego, los relacionaremos con la película vista.

-
-

- **Descripción:**

Ficha Técnica:

Nombre: Cadena de Favores

Año: 2000

Género: Drama

Nacionalidad: USA.

Título Original: Pay it forward

Duración: 122 minutos.

Guionista: Leslie Dixon

Director: Mimi Leder

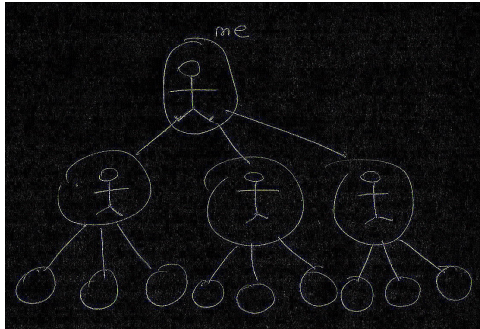
Protagonistas: Kevin Spacey (Eugene Simonet)

Helen Hunt (Arlene McKinney)

Harley Joel Osment (Trevor)

Jay Mohr (Chris Chandler)

James Caviezel (Jerry)



Resumen e idea:

Idea Principal:

La película nos demuestra la capacidad de contagio de la bondad humana, a través de los pequeños gestos solidarios que cada persona realiza. Estos gestos permiten, en una pequeña forma, cambiar el mundo y que todas las personas, sin importar su edad, tienen el poder de hacerlo.

Argumento:

Un profesor con el rostro y el alma igualmente llenas de cicatrices, decide



asignarle a sus estudiantes la tarea de buscar métodos para mejorar al mundo, por lo menos a la comunidad que les rodea. Uno de los chicos, toma muy en serio la propuesta de su profesor e inventa un sistema ingeniosamente simple: su idea consiste en ayudar a tres personas en algo que no podrían lograr por sí mismos, y en lugar de que el favor le sea devuelto a uno, cada una de esas tres personas deben ayudar a otras tres personas y así sucesivamente. La estructura de un negocio de pirámide aplicada a la mejora del mundo comienza a dispersarse por los Estados Unidos ayudando a mucha gente en el proceso.

Descripción de Personajes:

Eugene Simonet: Es el profesor de sociales de 7º grado, todos los años da un discurso de bienvenida donde propone pensar una manera de mejorar el mundo.

En su infancia sufrió varios conflictos con su padre alcohólico. Es una persona rutinaria con un cierto temor de cambiar su estilo de vida, por eso trata de escapar de su realidad. Es, también, una persona con falta de

confianza en sí mismo y no logra aceptarse como es físicamente.

Arlene McKinney: Es la madre de Trevor. Es una mujer alcohólica, maltratada por su marido, que sufrió mucho en su infancia. Por culpa de sus trabajos y su adicción la comunicación con su hijo, Trevor, es escasa.

Trevor: Es un chico de 11 años, al cual la vida lo obliga a madurar de golpe. Su padre lo abandonó. Es un chico que trata de lograr todo lo que se propone, aunque tenga que dar la vida por ello. Es el que inicia la cadena de favores, creyendo que así podrá cambiar el mundo.

Chris Chandler: Es un beneficiado con la cadena de favores. Por su profesión de periodista decide averiguar el origen de la cadena. Así llega a Trevor, y lo hace famoso a él y a su cadena.

Jerry: Es el primer beneficiado con la cadena. Trevor trata de ayudarlo para que consiga empleo y deje las drogas. En un principio Trevor no logra su objetivo, pero pasado el tiempo, Jerry comprende el valor de la vida y empieza a pasar la cadena.

Material Extra:

En esta parte decidimos colocar una canción del grupo Los Piojos que hace referencia a una idea vulgar de la globalización vista desde un punto poco común, como es el de los jóvenes argentinos.

Cuervo mexicano
bajo águila yanqui
samurai el ponja
vestido de punki.
Ahí va Scottie Pippen
en medio de la puna
no te hagai problema darlin, slippin en la cuna.
Es noche de brujas
ya tengo mi bate
shopping y macdonal
metete en el culo el mate.
Nos juntamos todos
a tirar los dados
a ver que gobierno
le conviene a estos tarados.
Globalización
tragá mi canción
Globalización
y olvidate.
Globalización
ni dominación.
Globalización
y olvidate.
Pibe no te engrupas
me decía el vecino
andate pa l norte
acá no hay camino.
Todos me llenaban
así la cabeza

me globalicé
debe debe debe debe...
Globalización...
Si te gusta el dulce
encará la lata
ellos van en O.V.N.I.
lo seguimo a pata.
El fierro hay que doblarlo cuando está caliente hay animales que hacen lo mismo que sienten.
Globalización

• **Opinión Personal**

• **Natalia Giménez:**

La película me ha dejado una enseñanza la cual es que, empezando por uno, mismo el mundo puede llegar a cambiar. Solo uno tiene que transmitir a los demás las buenas intenciones que tiene hacia el otro y las posibilidades que tenemos de transformarnos y cambiar el mundo, un mundo en donde las personas se ayuden unas a las otras, porque uno aprende de otras personas.

Tenemos que enfrentar y aceptar la realidad y no encerrarnos en nuestra realidad, si no también, que tenemos q comunicarnos y relacionarnos con los demás.

Nos tenemos que animar y luchar, no hay que rendirse, porque si uno se rinde ...todos pierden, hay que tener esperanza y fe en los demás, es por eso que depende de cada uno, cambiar uno mismo y así cambiar el mundo.

Trevor no se rindió, ni tuvo miedo, a tal punto que se arriesgó su vida y terminó con su vida, queriendo ayudar al otro.

El hecho que las personas de este mundo digan que el mundo es una mierda (perdón por la expresión, pero es lo que dicen), es porque opinan que el mundo está lleno de gente insegura y desgraciada, gente que se encuentra en una baja calidad de vida o los políticos que transforman al mundo en lo que es, hay muchas razones más por las cuales el mundo opina esto, pero si se empieza por uno, esto se puede llegar a cambiar.

Me gustan mucho las películas que te dejan un mensaje sobre la vida, sobre cómo vivirla, aprovecharla y ganarla. Esas películas en donde te enseñan a cómo relacionarte con los demás y aprender de los demás , ya sea de sus errores, para no cometerlos, o de sus buenas acciones, para ponerlas en acción.

.

• **Marisú Courtade:**

Sinceramente creo que esta es una excelente película. Desde la realidad del mundo que nos demuestra hasta la mínima esperanza que nos deja de poder cambiarla. Muchas veces los films no nos muestran la verdad, sino que nos reflejan una pequeña porción de lo que realmente es la vida. Creo que igual que La Sociedad de los Poetas Muertos nos deja una gran enseñanza, que es la de valorar nuestras vidas y de pensar que nada es imposible. Claro es que hoy en día el mundo en que vivimos no es el mejor, pero todos deberíamos saber que con un poquito de esfuerzo, de amor, podemos hacer un mundo en el que valga la pena existir.

El sacrificio o más bien el aporte que cada uno haga es muy importante y necesario para nosotros y para los que vendrán.

Es por esto que la película me llegó tanto. Me gustó mucho, la historia, la actuación de los protagonistas, la enseñanza, entre otros.

El final me pareció triste, emocionante, conmovedor, no miento con decir que hasta lloré!!!. Creo que es una gran idea la cadena de favores

Y como dijo el profesor posible. Siento que esta película toca temas muy importantes como son el alcohol y la droga. Temas que hoy en nuestro país y en el mundo son detonante de un millón de problemas. El poder ayudar a una de estas personas, es decir, darles otra oportunidad en la vida es hacerlos nacer de nuevo, es decir empezar de cero.

En definitiva es otra película genial que nos deja pensando y hasta nos transmite valores que son: aceptarnos como somos, a los demás, a ser valientes, a saber perdonar, a saber escuchar y muchos otros más...

- Victoria Fernández:

La película trata de dejar un mensaje en los espectadores, una pequeña enseñanza; todos se quejan del mundo por sus problemas, pero ellos no se dan cuenta que en ellos mismos esta el poder para cambiarlo.

El mar tiene como ingredientes principales el agua y la sal, eso lo hace perfecto y hermoso; nosotros somos el agua del mundo y si cada uno pone su granito de sal, es decir, sus valores humanos, como la bondad, lograremos que el mundo sea perfecto y hermoso como ese mar.

Eso es lo que propone la cadena, hacer algo difícil para nosotros pero ayudando a otro. Tratar, aunque sea de a poco, que cada uno aporte su granito de sal, es la única forma que todo el mundo cambie, ya que una sola persona no puede hacerlo, no es tan fácil como una revolución, el algo que debe salir del corazón de cada persona, algo con sentimiento, que no te obliguen a hacerlo sino que sea una expresión especial, esa expresión, esos valores que nos hacen humanos, que nos dan la capacidad de sentir, de sufrir, de ayudar, y en el mejor de los casos de Amar.

3) Relación con temas de la materia

La globalización:

La **globalización** es el proceso por el que la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo unifica mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global.

Factores que benefician su desarrollo:

- Apertura de mercados, como en la Unión Europea
- Medios de comunicación, especialmente Internet.
- Crecimiento y fusiones entre empresas.
- Privatización de empresas públicas.
- La desregularización financiera internacional.

Beneficios potenciales de la globalización:

- Economía y mercado globales.
- Mayor riqueza global.
- Acceso universal a la cultura y la ciencia.
- Mayor desarrollo científico-técnico.

Algunos riesgos de la globalización:

- Aumento excesivo del Consumismo
- Desaparición del Estado de Bienestar.
- Pensamiento único, que rechaza doctrinas sociales y políticas distintas de las "globalizadas".
- Mayores desequilibrios económicos y concentración de la riqueza: los ricos son cada vez más ricos, los pobres son cada vez más pobres.
- Mayor flexibilidad laboral, que se traduce en un empeoramiento de las condiciones de los trabajadores.

En la película, se muestran los riesgos o consecuencias de la globalización, en diferentes partes de la misma:

La diferencia económica: La diferencia económica entre habitantes del mundo, se fue profundizando con el avance de la globalización. Esto se debe por la economía dominante, el capitalismo. Esta economía produce y producirá que los ricos sean cada vez más ricos y en menor numero; y los pobres cada vez más pobres, y que su numero aumente día a día.

En la película, lo podemos ver en una de las primeras escenas donde nos muestra donde vive Trevor, un suburbio de las Vegas; un lugar pobre de la ciudad con mucha gente marginada de la sociedad y a pocos kilómetros de su casa se encuentra una de las ciudades más populares y ricas del mundo, donde se manejan cifras millonarias y habitan algunos de los más ricos del mundo.

La falta de educación: Otra consecuencia de la globalización que se muestra en la película es la desigualdad frente a la educación, producida es la mayoría de los casos por los problemas económicos.

En la película lo vemos claramente en la diferencia entre Arlene y Eugene, los dos tuvieron problemas en la infancia pero, Arlene tuvo que trabajar de chica porque su madre la llevo a la calle y tuvo que buscar forma de sobrevivir; y dejo de estudiar. A diferencia de Eugene que de alguna manera pudo sobrellevar sus problemas, estudiar y conseguir una carrera universitaria.

Características del trabajo: La falta de educación producida por la falta de ingresos en las familias también provoca diferencias específicas entre los trabajos de cada uno de los personajes, Arlene tiene dos trabajos (porque con uno no le alcanza para sobrevivir) donde no son del todo buenos, poco dignos, donde su cuerpo es su objeto de trabajo. A diferencia del trabajo de Eugene, donde es un trabajo digno donde su objeto de trabajo, no es su cuerpo sino sus conocimientos.

Adiciones sociales: La globalización produjo de cierta forma la expansión mundial de drogas como por ejemplo el alcohol, el tabaco, la marihuana, la cocaína y la heroína, entre otras. Si bien, es verdad que antes de la globalización ya existían estas drogas, con la globalización se hicieron mucho mas conocidas por todo el mundo y mucho mas fácil de conseguirlas, llegado a un punto que hasta en un kiosco se encuentran los materiales para fumar, por ejemplo marihuana; que es una droga ilegal.

Los problemas causados por la falta de trabajo(o trabajo sin dignad), falta de dinero llevan al consumo de estas drogas, lo que provoca la baja calidad de vida de algunas sociedades.

En la película, se reconoce fácilmente en Arlene, la madre de Arlene, Jerry, el padre de Trevor, entre otros. Todos ellos sufren problemas de trabajo o familiares, los que los hacen caer en las adicciones y ellos, por su debilidad no logran salir de esas situaciones.

Unión tecnología y humanitaria: La globalización logra algo importante en las sociedades del mundo, logra una unión rompiendo barreras de tiempo y espacio, logra que la información llegue de forma rápida a todos los rincones del mundo. De esa forma los humanos nos podemos sentir mas cerca aunque estemos a miles de

kilómetros.

En la película, no hay escenas muy claras sobre este tema, la primera es que gracias a un medio de comunicación tan importante como la televisión, millones de personas se enteran de la cadena de favores. La escena más importante sobre este tema, es la escena final en donde toda la comunidad se une para darle un adiós a Trevor, la cadena los había unido y por ese motivo, ellos unidos lo despiden en forma de agradecimiento.

Comunicación Humanizante:

La **comunicación humanizante** es un modelo de comunicación en el cual hay un emisor (E) y un receptor (R). En este modelo ambos (E y R) se encuentran a igual nivel, los dos expresan sus ideas y sentimientos por igual. Entre ellos se produce un punto de encuentro, la cual prioriza el diálogo y para lograrlo se aceptan como son, es decir reconocen al otro como persona, saben que la otra persona tiene ideas diferentes y capacidad de pensar. En este modelo se produce una seducción, para que el E le guste al R y así lograr un buen diálogo.

Situaciones con comunicación humanizante:

Comunicación entre Trevor y Jerry: En esta escena vimos como Trevor logra reconocer como persona a Jerry. Si bien no se muestra muchos diálogos, se puede ver claramente con los actos solidarios de Trevor hacia el pobre y desafortunado drogadicto.

Comunicación entre Arlene y Trevor: Este tipo de comunicación la vemos en varias oportunidades, es decir la made con el hijo. Pero con una gran diferencia, la cual se aprecia en la escena en la que Trevor escapa y es encontrado en la estación y por consiguiente habla con Arlene, ella logra aceptar y reconocer su gran problema con el alcohol y a su vez pedirle perdón y ayuda a su hijo.

Comunicación entre Arlene y su Madre: Se puede apreciar esto cuando Arlene perdona a su madre por todo lo sucedido, por haberla dejado prácticamente en la calle y por sobre todo por su problema con el alcohol.

Comunicación entre Trevor y Eugene: En esta comunicación vimos como Trevor logra llegar al corazón de su profesor, hablándole con sinceridad, contándole sus miedos, tratando de ayudarlo y lo vemos en varias oportunidades. Por ejemplo: cuando están afuera hablando de que Trevor no quiere que su padre regrese a su casa. Otra, cuando Trevor le pide que sea valiente y acepte su amor por Arlene, entre otros.

Comunicación entre Jerry y Arlene: Esto lo vemos cuando ella, luego de echarlo de su casa, él decide pagarle al próximo arreglándole su camioneta, de esta forma luego de una pequeña discusión, logra entablar una relación en la cual, él le cuenta el por qué de la ayuda de Trevor y el por qué de la ayuda que él le ofrecía.

Comunicación entre Arlene y Eugene: Esta escena la pudimos observar cuando él le confiesa el por qué de sus cicatrices y sobre todo cuando ellos logran conocerse mas profundamente a través del tacto reflejado en las caricias, de este modo aceptarse como son y descubrir una forma nueva de amar: pura y sin resentimientos.

Situaciones con sin comunicación humanizante:

Falta de comunicación entre Arlene y Trevor: Se nota claramente que no hay comunicación entre madre e hijo, ya que en la charla no se transmiten lo que sienten, ni lo que piensan. Además, Trevor miente a su madre diciendo que no estaba haciendo nada, sin embargo, estaba comiendo con un vagabundo.

Falta de comunicación entre el Padre de Trevor y Trevor: Se puede observar en esta escena porque Trevor no acepta a su padre por el sufrimiento que le causa a él y a su madre, como consecuencia del alcohol. El

profesor Eugene, al igual que Trevor en su infancia tan poco tenía comunicación con sus padres, por qué su padre era alcohólico y maltrataba a su madre y a él.

Falta de comunicación entre Trevor y Eugene: Se distingue cuando Trevor se acerca hacia el profesor y le pregunta que era lo que le había pasado en su cara, y el profesor no quiere contestar aquellas pregunta, ya que no acepta su realidad no se acepta él como persona.

Falta de comunicación entre compañeros de colegio: Se aprecia cuando alumnos de la escuela de Trevor, se acercan a su amigo y comienzan a pegarle sin ningún motivo.

Falta de comunicación entre Arlene y su madre: Esto se debe a que nunca se ven, ni dialogan, ya que su madre también era alcohólica e hizo que Arlene saliera a trabajar en su infancia.

1)1)

1))

– 4 –