

EL RAYO DE LUNA

RESUMEN

Manrique se encontraba en unas ruinas cuando le pareció ver una silueta blanca de una mujer. La persiguió pero no la logro encontrar.

Al cabo de unos meses volvió al sitio donde había visto la silueta i se dio cuenta de que lo que vio no era una mujer sino un rayo de luna.

SITUACIÓN

No se cita una época concreta para situar la obra, solo podemos decir que todas las obras de Becquer se desarrollaron en el siglo XIX a partir de 1836.

Al autor le podemos situar en una época individualista y subjetivista. La sociedad romántica estaba disconforme con lo que la rodeaba y por eso trataba de huir a otras épocas. Se buscaba lo excepcional, lo que rompiera con lo que les rodeaba. El hombre románico es un hombre subjetivista. Se apoya en la imaginación para huir de su realidad y explora los estados inconscientes. El hombre romántico es un hombre que apoya la libertad y por tanto no acepta ninguna norma ni regla.

TEMAS

En esta leyenda se distinguen tres temas. En primer lugar esta el amor imposible e idealizado. El protagonista es capaz de enamorarse con una única mirada.

En segundo lugar está la naturaleza, en esta leyenda se describe ampliamente el paisaje.

Por ultimo citaremos la evasión. El relato se desarrolla en una época pasada en esto se refleja el intento de volver a épocas pasadas.

PERSONAJES

En esta leyenda solo se encuentra un único personaje primario que es Manrique (característica del romanticismo, individualista) y los personajes secundarios son los sirvientes de Manrique.

CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES

Manrique. Este es un noble rico y apasionado romántico que ama la naturaleza. Ve la naturaleza y el amor como si se tratase de una maravilla.

Entre los personajes secundarios se encuentran los sirvientes de Manrique siempre afanados por ayudarle y animarle.

AMBIENTE

El ambiente es silencioso solo interrumpido por lejanos sonidos. La población donde se desarrolla el relato se caracteriza por ser oscura y tortuosa.

Esta acción se desarrolla en la ciudad de Soria y en sus alrededores. Este ambiente apagado refleja el estado de animo del escritor.

TIEMPO

La acción se desarrolla en una época lejana a la época en la que se escribió la leyenda.

TECNICA NARRATIVA

El narrador narra en tercera persona y es omnisciente (que sabe el futuro de los personajes, lo que sienten, lo que piensan...). El narrador es subjetivo, es decir que refleja sus sentimientos.

TRATAMIENTO DEL TIEMPO

La narración es lineal, es decir, el narrador cuenta los hechos en el orden que suceden. La leyenda es cerrada (que tiene final).

ESTILO

El vocabulario que se usa en estas leyendas es un vocabulario vulgar.