

David

- Soporte:

Esta representado sobre su misma base.

- Medidas:

- Técnica:

Idealización y desnudo , trabajado con bronce.

- Autor:

Donatello.

- Año:

1440.

- País:

Florecia(Roma).

- Estilo:

Renacentista

- Breve descripción del tema:

Episodio biblico.

Moises

- Soporte:

La base es la propia escultura

- Medidas:

- Técnica:

Trabajo con marmol

- Autor:

Miguel Angel.

- Año:

s. XVI

- País:

Roma(Italia).

- Estilo:

Renacentista

- Breve descripción del tema:

Profeta que avanza como un gran coloso.

La puerta del Baptisterio.

- Soporte:

Agarrado en una puerta

- Medidas:

- Técnica:

Trabajo con bronce dorado, técnica pictórica, composición simétrica y perspectiva.

- Autor:

Ghiberti

- Año:

1401

- País:

Florenia

- Estilo:

Renacentista

- Breve descripción del tema:

Decoración inspirada en la religión.

David

- Soporte:

El David de Miguel Angel se encuentra situado una base rectangular.

- Medidas:

Más de 3 m. de altura.

- Técnica:

Trabajó con mármol, forma alargada, estrecha estatua, casi plana.

- Autor:

Miguel Angel

- Año:

1501 – 1504

- País:

Italia (Florencia)

- Estilo:

Renacentista.

- Breve descripción del tema:

Retrato de un joven en plenitud.

La Virgen De Las Angustias.

- Soporte:

Su propia forma.

- Medidas:

- Técnica:

Dramatismo de los personajes, trabajo con madera policromada..

- Autor:

Juan de Juni.

- Año:

S.XVI.

- País:

—

- Estilo:

Renacentista

- Breve descripción del tema:

Tema basado en la religión..

Sacrificio de Isaac.

- Soporte:

Su base es de forma rectangular.

- Medidas:

- Técnica:

Madera policromada..

- Autor:

Berruguete.

- Año:

S.XVI

- País:

Italia

- Estilo:

Renacentista

- Breve descripción del tema:

Tema religioso..