

1.-ARGUMENTO:

La familia de Pascual Duarte narra las calamidades que la vida le deparó a un pobre campesino extremeño que nos cuenta sus memorias desde la cárcel.

Cuando sólo era un niño fue brutalmente golpeado por su padre, observo el alcoholismo de su madre y fue criado en un clima hostil, el de su casa , donde siempre vivió, exceptuando el penal y las casas donde residió en sus viajes.

Pascual tuvo mala suerte, le sucedieron continuas Adesgracias@: las muertes de sus hijos (uno abortado y el otro muerto a los once meses) y la de su mujer, Lola.

Los continuos malestares y la muerte de su hermano Mario; hijo bastardo de su madre; la prostitución de su hermana, el asesinato inintencionado a sus manos del **Estira**, Ael chulo@ de su hermana, Y por último su muerte, una muerte lastimosa.

Pero también tuvo buenos momentos, o por lo menos él se sentía bien, como cuando nació su hijo, Pascualillo, o cuando viajó y vio por primer a vez el mar y por que negarlo,cuando por fin acaba con la vida de su madre y logra respirar.

2.- CONTEXTO HISTORICO EN EL QUE SE DESARROLLAN LOS HECHOS:

La vida de **Pascual Duarte** esta marcada por un clima de inestabilidad politica y bruscos cambios de gobierno que se dieron en españa duran los años de vida de Pascual (1882–1937). Durante este periodo se suceden los siguientes hechos:

- El sistema político de la Restauración: reinado de Alfonso XII (1874–1885).
- El Pacto del Pardo (1885–1909).
- El Desastre del 98.
- Regencia de María Cristina.
- Reinado de Alfonso XIII.
- Crisis de 1917.
- Guerra de Marruecos (1909–1927).
- Dictadura de Primo de Rivera (1923–1930).
- Segunda República (1931–1936).
- Guerra Civil Española (1936–1939).

A pesar de los continuos hechos que marcan la vida de este hombre no logro enlazar ninguno, con los acontecimientos que aquí he señalado.

3.- PERSONAJES:

Pascual: Protagonista y narrador de la historia. Tiene una vida llena de desgracias y mala suerte. Es un hombre rencoroso e impulsivo lo cual le llevará a asesinar sin escrúpulos y a acabar sus días en la cárcel.

Rosario: Hermana de Pascual. Tenía control total sobre su padre, delante de ella no pegaba a su madre ni armaba bulla. Se fue de casa y se da a entender que ejerció como prostituta, mas tarde volvió a casa humillada por el Estirao. Se llevaba bien con Pascual, sufría con lo que le pasaba a su hermano.

Esteban Duarte: Padre de Pascual. Fue contrabandista y esto le hizo ir a la cárcel. Propinaba grandes palizas a Pascual y a su mujer. Murió como consecuencia de la mordedura de un perro rabioso tras dos días de encierro en una alacena.

Lola: Primera esposa de Pascual. Ella quedó deshonrada por Pascual y se casaron. Perdió a dos hijos, uno de un aborto y el otro que murió con once meses. Cuando Pascual se marcha a La Coruña, ella lo engaña con el Estirao y queda embarazada de este. Muere al decirle a Pascual que el hijo que espera es del Estirao.

Mario: Hermano por parte de madre de Pascual ya que no era hijo de Esteban, sino de Rafael. Le suceden multiples desgracias como cuando un cerdo le comió las orejas y el morir ahogado en una tinaja de aceite.

Rafael: Amante de la madre de Pascual. Era malvado especialmente con Mario, su hijo.

Madre de Pascual: Era cruel, alcoholica, la cual pegaba a sus hijos. Deshonro a su marido, con Rafael. Era perversa y al final, Pascual la mata por todo lo que le hizo pasar.

Engracia: Bruja o curandera del pueblo. Iba mucho a la casa de Pascual ya que siempre había algún pecance, estuvo en los diferentes partos y en las enfermedades que la familia padeció.

El Estirao: Era un Agigolo@ vivía a costa de las. Pascual lo odiaba profundamente. Deshonró a su hermana y a su mujer, y a el lo corneo. Pascual le propina una paliza y lo mata pisándole el pecho.

Don Manuel: Cura del pueblo. Pascual fue a verlo cuando iba a casarse. Tras el entierro de su padre se lleva muy bien con el y le besa la mano y lo saluda cuando lo ve por la calle.

Lureña: Cura de la prisión. Se llevaba muy bien con Pascual, y lo confesó cuando este le mando llamar. Admiro la entereza de Pacual los momentos antes de que lo mataran.

Esperanza: Segunda mujer de Pascual y sobrina de Engracia. Estaba enamorada de Pascual desde antes de que se casara con Lola. Se casa con Pascual cuando sale del Penal y contempla como mata a su madre.

Don Corrado: Director del penal de Badajoz. Es un hombre bueno y comprensivo, que ayuda a Pascual a salir de la cárcel la primera vez.

4.- BIOGRAFÍA DEL AUTOR:

Camilo José Cela, (1916–), escritor español, premio Nobel, autor de obras narrativas, poesía, memorias y

libros de viajes.

Nació en Iria-Flavia (Galicia), de padre español y madre inglesa estudió en la universidad de Madrid y luchó en el bando franquista durante la Guerra Civil española. Posteriormente rechazó la dictadura de Franco y mantuvo una actitud independiente y provocativa. Su estilo inicial, conocido con el término taurino de *tremendismo*, queda patente en su primera novela, *La familia de Pascual Duarte* (1942). Debido a problemas con la censura, *La colmena* (1951), una de sus novelas más celebradas, en la que presenta la vida miserable de unos seres en el Madrid de los años inmediatamente posteriores a la Guerra Civil española, tuvo que publicarse en Buenos Aires. La crítica ha señalado que supuso la incorporación española a la novelística moderna.

Su obra, en general, se caracteriza por la experimentación de forma y contenido, como en su novela *San Camilo, 1936* (1969), que está escrita en un monólogo interior continuo. Otras novelas de Cela son *Mrs. Caldwell habla con su hijo* (1953), *Oficio de tinieblas-5* (1973), su obra más arriesgada y vanguardista, y *Cristo versus Arizona* (1988), donde abandona una vez más los moldes narrativos convencionales con un discurso de raíz muy española en una ambientación norteamericana. En 1956, Cela fundó la influyente revista literaria *Papeles de Son Armadans* de la que fue director y donde publicó a muchos escritores españoles en el exilio durante la dictadura franquista.

Sus libros de viajes incluyen *Viaje a la Alcarria* (1948), el más celebrado suyo de los de este género, y *Del Miño al Bidasoa* (1952). Ha publicado también poesía, *Pisando la dudosa luz del día* (1945), y estrenado teatro, *María Sabina* (1970).

Es autor asimismo de varios volúmenes de memorias y numerosos relatos, artículos periodísticos y trabajos de erudición, entre los que destaca su *Diccionario secreto* (1968 y 1871).

Entre otros premios ha recibido el Premio Nobel de Literatura en 1989, y el Premio Cervantes en 1995. En 1996 fue nombrado marqués de Iria-Flavia.

5.- OPINIÓN PERSONAL:

Es un libro que me ha impresionado muchísimo. He de decir que hay hechos que me han sobrecogido como cuando cuenta como asesinó a su madre y las desgracias de su hermano Mario.

En general el libro me ha gustado a pesar de que siento que no he logrado descifrar plenamente su mensaje.

-1-