

PERVIVENCIA

DE

LA

CULTURA

CLÁSICA

(Tema 1 Cultura Clásica)

EN LA LITERATURA

1-¿A qué géneros pertenecen estos textos?

Texto 1 =>comedia

Texto 2 =>épica

Texto 3 =>lírica

Texto 4 =>comedia

LA ÉPICA

1-Resume el argumento de la Ilíada y de la Odisea ¿ que significan sus nombre? ¿Quién es su autor?

Ilíada =>Es un poema épico griego. El más antiguo de la literatura occidental esta compuesto en exámetros dactílicos en el siglo 8 AC

Consta de 15.691 versos (divididos por los editores en 24 libros) esta escrito en una forma de griego antiguo jamás utilizada en la comunicación cotidiana.

Cuenta lo que ocurrió en los 51 días durante el décimo y el último año de la guerra de Troya y su autor es Homero.

Odisea => cuenta la vuelta a casa de odisea que tarda 20 años en volver a iraca.

La mejor arma de la que poseía odisea era su astucia.

Además escapa de problemas gracias a su inteligencia que evita enfrentase a los dioses.

2-¿Cuáles son las características de la poesía épica?(al menos cuatro)

Canta hechos de carácter narrativo externos al poeta.

Narra las hazañas de los héroes.

Es el genero en el que se entrelaza las voces de los personajes y de un narrador.

Muestra los hechos y acciones de los personajes en forma narrada.

3-Resume brevemente el argumento de Eneida ¿Quién encargo a Virgilio la confección de la obra y por que?¿de que tratan la metamorfosis de Ovidio?

-Eneas príncipe troyano huyo de la ciudad tras haber sido quemada por los aqueos

Se llevo a su padre y a su hijo a rastras , a pocos pasos le seguía su mujer. Esta pereció en la oscuridad y Eneas desesperado, embarco con otros supervivientes en busca de una nueva tierra ,su enemistad con Herea le llevo a navegar errante durante mucho tiempo, hasta que fue arrojado a las costas del norte de África, en Cartago allí habitaba la reina Dido que se enamoro de el y le retuvo largo tiempo. El reino era hospitalario y todos los troyanos querían quedarse con Cartago pero enea sabia que era en Italia donde debía fundar su imperio. Tras su marcha ,dido se suicido en una pira. En su camino hasta Italia descenderá a los infiernos donde su padre ya muerto le revela que fundara un imperio floreciente , Roma, asta la época de agosto .

Eneas llega a lacio donde gobernaba el rey latino , la hija de latino, la vinia, estaba prometida con turno el caudilla de los rutulos, pero el oráculo había rebelado a latino que un hombre llegado del mar se desposaría con su hija y crearía un gran imperio en nombre de los latinos. Entonces turno y enea se declararon la guerra y empezaron a batallar durante un bien tiempo. Un día venían unos aliados de uno y otro ayudaron a unos y a otros sin que Zeus le otorgara la victoria a ninguna .al final enea mata a turno e un combate y consigue la mano de la vinia. Entonces fundaran un reino que algún día se convertirá en roma.

-Le encargo la obra al emperador agosto

-Es un libro en el k los personajes cambian constantemente de forma

4-¿Qué influencia tuvieron estos grandes poetas épicos en la antigüedad y en la literatura posterior?

En la antigüedad narraba las historias de los héroes del momento y en la actualidad nos han llegado a nosotros a través de ellos.

5-La diferencia entre la poesía épica y la lírica es que

En la poesía épica los hechos eran de carácter colectivos externos al poeta mientras que en la lírica se expresa los sentimientos, ideas y pensamientos del propio autor.

LA LÍRICA

1-Cita tres subgéneros líricos y explica en una línea de que trata cada uno.

Elegia=> trata de tristeza, dolor

Oda=> son asuntos elevados y preocupaciones

Himno=> alabanza de un personaje.

2-significado,de estos tópicos clásicos:fortuna mutabilis;carpe diem;collige,virgo,rosas;locus amoneus;beatus ille.

Fortuna mutabilis=>la suerte cambia

carpe diem =>disfruta la vida

collige,virgo,rosas=>muchacha coje las rosas (belleza)

locus amoneus=>lugar ameno

beatus ille=>feliz aquel

3-Averigua qué tópicos encontramos en estos textos:

Texto 1 => tempos fugit (el tiempo huye de forma irreparable)

Texto 2=> carpe diem (disfruta la vida)

EL TEATRO

1-En la épica ya hablamos sobre el ciclo troyano, pero hay más ciclos y personajes famosos. Haz un relato donde expliques:

El ciclo tebano(Edipo,padres y descendencia)

La saga de los atridas

La figura de Hércules

-----*El ciclo tebano*-----

La historia de Edipo comienza con el aviso del oráculo al rey Layo. El oráculo le advierte de que no debe tener hijos porque si esto ocurre uno de sus hijos le matara y se casara con su madre.

Layo tiene a Edipo, su hijo, pero después de tratarle los talones ,decide mandarlo a Corinto y es adoptado por el rey Polibo.

Cuando este crece decide ir a elfos a conocer a sus verdaderos padres,

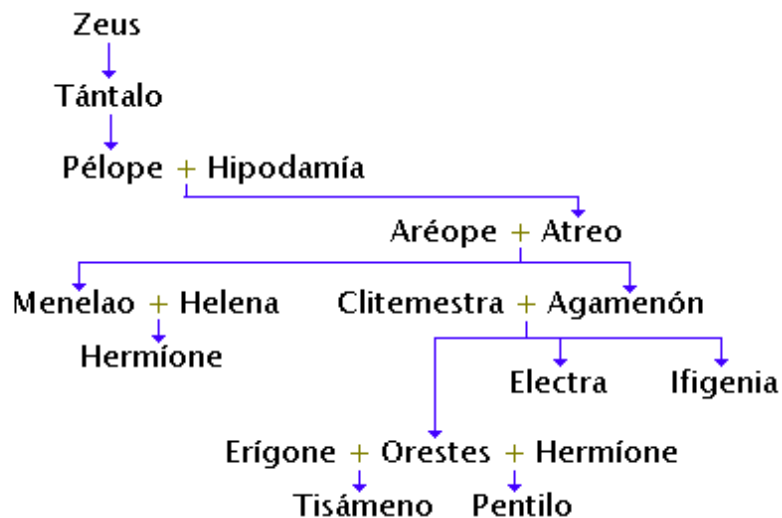
En medio de una disputa entre Edipo y el rey layo, Edipo mata a su padre, en ese instante los tebanos le conceden la mano de Jocasta .

Cuando Edipo se da cuenta de que mato a su madre y se ha casado con su madre ,disgustado y nervioso por su hazaña involuntaria se saca los ojos y huye con su hija Antígona hasta que un día muere en colona.

----*La saga de los atridas*----

(Este es un pequeño esquema que indica los descendientes de Zeus, relacionado con la saga de los átridas)

(-----No he logrado encontrar más información sobre la saga de los atridas-----)



-----La figura de Hércules-----

Hércules es hijo de titán japeo y de la ninfa clímene y hermano de prometeo.atlas lucho con los titanes en la guerra contra las deidades olímpicas.

Como castigo fue condenado a cargar para siempre en sus espaldas la tierra y el firmamento y en sus hombros la gran columna que las separaba. Atlas era el padre de las hespérides, las ninfas que guardaban el árbol de las manzanas de oro, y Hércules le solicito ayuda para realizar uno de los trabajos.

Hércules se ofreció a asumir la carga de atlas si este conseguía manzanas de oro. Atlas acepto de buen grado, pensando librarse para siempre de su peso abrumador.

Una vez atlas volvió con dichas manzanas de oro, Hércules le pidió que lo descargara por un momento el peso de la espalda para acomodarse una almohada en los hombros.

Atlas volvió a sostener la carga y Hércules escapo con las manzanas dejando con el castigo a atlas sobre sus hombros.

2-Señala títulos de obras y autores donde aparezca alguno de estos temas:

Esquilo=>Orestes Hércules

Sófocles=>antigona Hércules furioso

Electra Herades

Edipo rey Edipo

Igenia en taurina Edipo en colono

Eurípides=>Orestes Edipo rey

Edipo en colon. Antigona

3-¿Qué significan estas frases hechas?

El talon de Aquiles => punto mas débil

La espada de Damocles => amenaza inminente

La manzana de la discordia => motivo de riña o desacuerdo

Pasar por las horcas caudina => ser humillado grandemente

Renacer de sus cenizas como el ave fénix => resurgir de un problema o contrariedad

Pasar una odisea => sufrir una aventura o una encadenación de sucesos problemáticos.

El hilo de Ariadna => medio por el que se accede a una solución.

Los trabajos de Hércules => esfuerzo titánico

Complejo de Edipo => estar enamorado de la propia madre

Se armó la de Troya => lugar donde se arma una batalla o un gran revuelo

Tirios y troyanos => enemigos declarados

La tela de Penélope => trabajo u ocupación que nunca acaba

El nudo gordiano => solución drástica o simple a un problema.

Narcisismo => enamoramiento de uno mismo

Cruzar el rubicón => tomar una decisión importante y trascendental.

OTROS EJERCICIOS

1-Libros que tengan relación con :

Envidia => el hombre de esparta de Antonio penades

Eneida => bucólicas y geórgicas de Virgilio

La Iliada => les troyais de hector bercioz

La Iliada => la bella helene de jacques offenbach

La odisea => el golfo de las sirenas de calderon de la barca

La odisea => Firce de Lope de vega

2-Títulos de obras que tengan relacion con las sagas:

La saga de dunez De frank herbert

Alastor de Jack vance

Caballo de Troya de j.j venitez