

Textos descriptivos

Definición:

Son aquellos textos que dicen cómo es algo o alguien. Habitualmente las descripciones no van aisladas, sino incluidas en textos narrativos o expositivos.

Tipos:

Objetiva, denotativa o técnica:

Su finalidad es informar con precisión sobre un objeto, aportando datos reales, comprobables.

Subjetiva, connotativa o literaria:

Provoca una impresión en el receptor, aportando un punto de vista personal sobre lo descrito. Se usan los adjetivos epítetos y otros recursos literarios para producir emociones en el destinatario.

Tipos: Retrato

Autorretrato

Caricatura

Topografía

Características:

- ***Vocabulario con valor denotativo en las descripciones objetivas.***
- ***Vocabulario con valor connotativo en las descripciones subjetivas.***
- ***Presencia de campos semánticos: conjuntos de palabras que guardan relación entre sí.***
- ***Recursos estilísticos:***

Comparación: Se comparan dos elementos parecidos mediante nexos.

Metáfora: Igual que la comparación pero sin nexos. A veces se omite el primer término de la comparación.

Sinestesia: Se atribuye a un elemento que se percibe por un sentido, una cualidad de otro.

Personificación: Se atribuye a un animal u objeto inanimado cualidades propias de las personas.

Animalización: Lo contrario de personificación.

Perífrasis: Decir algo dando un rodeo y alargando la expresión lo que podría decirse con pocas palabras e incluso una.

Enumeración: Sucesión de palabras, que cumplen la misma función gramatical.

Redundancia: Repetición innecesaria de palabras, para dar énfasis.

- *Predominio de sustantivos y adjetivos.*
- *El tiempo verbal preponderante es el presente y el pretérito imperfecto del indicativo.*

Técnicas de construcción

- *Observación del objeto de la descripción.*
- *Selección de los datos más llamativos.*
- *Distribución de los datos seleccionados, según un orden lógico (coherencia)*

–de lo particular a lo general.

–de lo cercano a lo lejano.

–de lo físico a lo común.

–de arriba abajo.

Lenguaje figurado o connotativo: TROPOS

Metáfora: Hay parecido entre los dos significados.

Metonimia: Hay cercanía entre los significados.

Sinécdoque: Igual que la metonimia, pero siempre que se refiera a una cosa o conjunto y a parte de esa cosa o conjunto.

Componentes del sintagma nominal:

Determinante + Núcleo + Adyacente (complemento del nombre)

Nombre Nombre

Pronombre Adjetivo

Sintagma preposicional

proposición subordinada

Aposición

Determinantes: Artículos: Él, la, los, las, un, una, unos, unas...

Demostrativos: Este, esta, ese, esos, aquel, aquellos...

Posesivos: mi, tu, su, mis, tus, sus, nuestro, vuestro...

Indefinidos: Otro, otra, algún, ningún, varios, bastantes, muchos...

Numerales: Cardinales: uno, dos...

Ordinales: primero, segundo...

Interrogativos: Qué, cuánto...

Pronombres: Personales: yo, mi, me, conmigo, tú, ti, te, contigo, él, ella, sí, se, consigo, lo, la, usted, nosotros, nosotras, nos, vosotros, vosotras, os, vos, ellos, ellas, los, las, les, ustedes.

Demostrativos:

Posesivos:

Indefinidos:

Numerales:

Relativos:

Interrogativos:

Género y número

masculino O (no lleva nada) femenino a plural s

o ina es

e triz

esa

epiceno p.ej. algunos animales que no cambian

grulla (fem.) grulla macho (masc.)

Heterónimos en las que cambia el lexema

vaca , toro

Cuando una palabra acaba en í se añade íes para formar el plural

Cuando una palabra acaba en ú se añade ús para formar el plural

Clasificación de los sustantivos

Concretos: (se perciben por los sentidos) Comunes (designan especies o clases o seres de una misma especie)

Propios (designan a un determinado ser)

Individuales (designan una unidad dentro

de un conjunto)

Colectivos (designan un grupo)

Contables (se pueden contar)

Incontables (no se pueden contar)

Abstractos: (no se perciben por los sentidos. Indican sentimientos, ciencias...)