

1-Resumen del Argumento:

El capitán Alatraste no era el hombre más honesto, ni el más piadoso, pero era un hombre valiente. Se llamaba Diego Alatraste y Tenorio, un soldado con una excelente hoja militar que se alquilaba de espadachín para los trabajos sucios que los demás no podían hacer.

Iñigo Balboa, hijo de familia pobre, es acogido por el capitán a petición de su madre, ya que su fallecido padre era amigo de Diego en las guerras de Flandes.

El capitán, después de salir de la cárcel por impago de impuestos, sin dinero, habla con el teniente de alguaciles, antiguo compañero de Diego y Lope Balboa, le comenta sobre unos hombres que están interesados en su espada, en el que le pagarán muy bien, por lo menos para vivir satisfactoriamente después de pagar los impuestos pendientes.

Fue al lugar citado para hablar con los que le querían contratar. Los enmascarados que le querían contratar hablaron de la misión, que tenía gato encerrado, y del compañero que tendría para cumplirla. Uno de ellos sale, después de decir que no quería sangre, y aparece el inquisidor fray Emilio Bocanegra, temido por todos, pues no era muy piadoso con los no católicos, ni con los que eran católicos.

Dicen que quieren la muerte de los ingleses, con una excusa de veinte doblones más. Alatraste se lo piensa, pero es obligado por la fuerza a hacerlo.

En la misión, después de ver a sus víctimas inglesas, los asaltan y empiezan a combatirse. Alatraste desiste del combate al conocer mejor su noble contendiente y los ayuda, alejando al italiano. Diego los lleva a la casa del conde de Guadalmedina donde descubre que los ingleses son personajes de la realeza británica y que vienen a negociar el matrimonio entre la infanta doña María y uno de ellos, el príncipe Carlos Estuardo.

Alatraste sale de su escondrijo, e investiga los acontecimientos que ocurren en la ciudad, con el tumulto de la población madrileña alrededor de los británicos. Tiene que salir de la casa del conde y resuelve ir a su apartamento, donde duerme armado, por si las moscas. Al día siguiente le coge el teniente Martín, que lo lleva a una cabaña. Iñigo, en un acto de valentía, los sigue y se queda esperando al capitán al lado de fuera de la casa. En la cabaña, Alatraste se encuentra con el malo de los enmascarados y el inquisidor fray Emilio Bocanegra, le hacen varias preguntas sobre el caso de los ingleses y le dejan marcharse. Pero, le tienden una trampa, e intentan matarlo. Con la ayuda de Iñigo, Diego consigue salvarse.

Un poco más tranquilo, van al teatro a ver una obra de Lope de Vega , pero cinco espadachines le tienden una trampa y con mucho valor, se enfrenta a ellos, y se convierte en un espectáculo para el público. Quevedo al ver a l capitán, corre hacia los cinco personajes y con la ayuda de los ingleses, que acompañaban al rey, intentan deshacerse de los espadachines, pero por desgracia, aparecen los guardias y se llevan a Quevedo, a Alatraste y a los espadachines que pueden coger, a la cárcel.

Al día siguiente, el capitán es llevado por fray Emilio Bocanegra ante el valido de su majestad el conde de Olivares, y hablan de su historial, pero él quiere saber quienes estaban implicados en la emboscada en la que Alatraste participó. Diego oculta la verdad y aparece Luis de Alquézar, quien indirectamente implica al inquisidor fray Emilio Bocanegra, claro, él era uno de los enmascarados. Olivares le deja libre con la condición de que en cuanto sane de sus heridas ponga rumbo a su tercio de Flandes Descubre que los ingleses ya han vuelto a su nación , pero de agradecimiento, le dejan un enorme anillo de oro y una especie de letra de cambio para poder recibir ayuda de cualquier súbdito de Su Majestad Británica.

Fuera en las puertas del Alcázar esperando al capitán se encontraba Iñigo y de un

carruaje apareció el italiano, el que deja un recado, sobre cosas pendientes que tiene con Alatríste.

.

2– El Tiempo en esta novela:

¿Quién narra el relato?

Iñigo de Balboa.

¿Cuándo lo hace?

En su madurez .

¿En que fecha se produjo el Suceso de los dos Ingleses?

En Marzo de 1622.

¿Cuánto tiempo duró ese suceso?

Unos días.

3–El espacio en esta novela:

¿En que lugares han transcurrido la vida del capitán Alatríste?

En los campos de batalla de Flandes y en la ciudad de Madrid.

¿De qué lugares son originarios los personajes con los que se relaciona el Capitán Alatríste?

De los tercios de Flandes y de Madrid.

¿Describe como era la vida en el Madrid del S. XVIII?

La vida era dura ya que a pesar de los grandes galeones cargados con oro de las Españas se estaba hundiendo en la pobreza el oro se iba en armas para las guerras en Flandes y lo que no se destinaba a la guerra se lo quedaban unos pocos y uno tenía que andar con cuidado ya que podía acabar muerto en aquel Madrid peligrosos de calles mal iluminadas y estrechas en el que reinaba la picaresca, la espada y el voto a tal .

¿Que lugares de Madrid se citan?

Calle Toledo, c/ Arcabuz, C/ espadero, La Taberna del Turco, río Manzanares,

Convento de las Israelitas Descalzas, Palacio del conde de Guadalmedina, Plaza

Mayor, Palacio Real, la casa de las Siete Chimeneas, , el Portillo de las Ánimas el

Alcázar

. 4-Describe cómo era el Teatro español en el S. XVII; lugares de representación, principales dramaturgos.

El teatro era de tipo popular y no tardó mucho en convertirse en un espectáculo de masas que sirvió para difundir los ideales políticos y sociales de la época las obras se representaban en los corrales de comedia los corrales eran los patios traseros de las casas. Mas tarde pasaron a tener una estructura rectangular, en cuyos extremos se situaba el escenario, prácticamente desnudo, sin decorados. Los espectadores se colocaban según un orden establecido los hombres, de pie ocupaban el patio. Al fondo las mujeres, en una zona denominada la cazuela (los corrales más importantes el de la Cruz y el del Príncipe en Madrid el de Oliveira en Valencia, los del Coliseo y Montería en Sevilla...) dramaturgos Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca.

5- Describe a los siguientes personajes que aparecen en la novela:

El capitán Alatraste

Diego Alatraste y Tenorio – El protagonista de la novela. Lo llaman capitán por una misión que tuvo que dirigir al morir sus superiores. No era el hombre más honesto ni el más piadoso, pero era un hombre valiente..., así lo define Arturo Pérez. Un hombre aficionado a Lope de Vega, cuyos versos los recita en la soledad y dolor. Solía estar de buen humor, pero un poco sarcástico en sus momentos de tristeza. Con varias cicatrices por su oficio de soldado, al luchar en Flandes, en Nápoles, Levante... Amigo de guerra del teniente de alguaciles Martín Saldaña y de Lope Balboa.

Iñigo Balboa

Hijo de Lope Balboa, se va a vivir con el capitán por petición de su madre, quien estaba en la miseria y no podía pagar la comida para todos los hijos que tenía. Es el narrador de la historia, omnipresente, comenta sobre todas las situaciones y los sentimientos de los demás. Es valiente y le gustan las aventuras, al salvar a Diego, violando la ley. Está enamorado de la chica equivocada, aunque sea rubia, de ojos azules, y pálida como la leche (ideales de belleza de la época), es mala y no tiene compasión.

D. Francisco de Quevedo

El conocido escritor es un amigo de batallas del capitán, pero su cojera lo hace lento de reflejos a la hora de usar la blanca, pero su valentía lo equilibra. Siempre metido en líos y en prisiones por insultar al rey y a su valido, en sus certeros versos, que lo hacen famoso en la corte, además de su mala leche. Es un bebedor empedernido, creo que bebe para esconderse de la tristeza y de la cruda realidad en que está viviendo. Es algo corto de vista. Lo llaman caballero de Santiago. Es tan rápido de ingenio como de espada.

EL REY FELIPE IV

Rey joven, simpático, mujeriego, piadoso, influenciable y fatal para las pobres

Españas ya que en su corte podía ser comprada con dinero; hasta las conciencias.

EL CONDE DUQUE DE OLIVARES

Gaspar de guzmán, tercer conde duque de olivares, fuerte, grande de espaldas, barba negra y espesa. Era grande de España y su poder a los treinta y cinco años, resultaba inmenso. El joven monarca era un instrumento ciego en sus manos ; nadie estorbaba a aquel hombre inteligente, culto, patriota y ambicioso, en su designo de controlar el imperio mas poderoso que seguía existiendo sobre la tierra.

6– Explica el significado de las siguientes palabras o expresiones:

Alguacil

Ministro inferior de justicia.

anglicano

Persona creyente de la religión reformada predominante en Inglaterra.

corsario

Nave que sin ser de guerra perseguía a embarcaciones enemigas.

corchetes

Soldados de su majestad encargados de mantener la paz en as ciudades.

escudos

Nombre de diversas monedas antiguas de oro o plata.

infanta

Hija del rey, posterior al primogénito.

Inquisición

Tribunal de la iglesia que castigaba los delitos contra la fe cristiana.

maravedíes

Moneda española de diferentes valores y calificativos.

poner una pica en Flandes

Haber hecho algo en Flandes.

Vizcaíno

De Vizcaya.

valido

1º ministro.