

LISTADO DE CONDUCTAS DEL GALANTEO EN EL HOMBRE

I. HOMBRES: CABEZA

- Disminución de la flojedad alrededor de los ojos.
- Disminución de la flojedad en el rostro.
- Pasarse una mano por el pelo.
- Mirar una fracción de segundo más de lo normal.
- Dilatación de las pupilas.
- Mirar rápidamente los ojos de la mujer.
- Ladear la cabeza.
- Taparse la boca al toser mostrando las palmas de las manos.
- Brillantez en los ojos aparece al mirar a la mujer.
- Llevarse una mano a la garganta.
- Arreglarse la corbata.
- Alisarse el cuello de la camisa.
- Enfrentar el cuerpo de la mujer abiertamente.

II. HOMBRES: TORSO

- Proyección hacia delante.
- Pasarse la mano por la camisa como arreglándosela.
- Pasarse la mano por la chaqueta como arreglándosela.
- Poner los pulgares en el cinturón.
- Poner las manos en las caderas.
- Exponer el pecho con los brazos caídos.
- Entrar el estomago automáticamente.
- Aumento del tono muscular.
- Adopción de una posición erecta.
- Enfrentamiento del cuerpo de la mujer abiertamente.
- Inclinación hacia la mujer.
- Inclinación de la pelvis.

III. HOMBRES: EXTREMIDADES SUPERIORES

- Llevarse la mano a la garganta.
- Arreglarse la corbata con las manos.
- Estirar con las manos los calcetines.
- Extender un brazo hacia la mujer.
- Mostrar las palmas de las manos a la mujer.
- Llevar la mano a la boca mostrando la palma al toser.
- Gesticular agresivamente con las manos.
- Alisarse con las manos el cuello de la camisa.
- Quitarse con las manos alguna mota imaginaria de polvo de los hombros.
- Pasarse una mano por el pelo.
- Llevarse los dedos pulgares al cinturón.

IV. HOMBRES: EXTREMIDADES INFERIORES

- Arreglarse los gemelos.

- Desplazar un pié hacia la mujer.
- Abrir las piernas.
- Estirar de piernas.
- Estirar los calcetines.
- Extender una pierna hacia la mujer.
- Cruzar las piernas apuntando a la mujer cuando se está sentado.
- Aumenta el tono muscular de las piernas.
- Disminuye la flojedad.
- Desplazarse lentamente hacia la mujer.

LISTADO DE CONDUCTAS DEL GALANTEO EN LA MUJER

I. MUJERES: CABEZA

- Mirar intensamente al hombre.
- Dilatación de las pupilas.
- Echarse el pelo hacia atrás.
- Quitarse el pelo de la cara.
- Mirar de reojo al hombre.
- Entreabrir la boca.
- Humectación de los labios.
- Aumento del tamaño de los labios.
- Enrojecimiento de los labios.
- Usar lápiz labial.
- Mirar por encima de los hombros al hombre.
- Levantar la cabeza.
- Bajar el tono de la voz.
- Agravar el tono de la voz.
- Desaparición leve de las ojeras.
- Brillantez en la mirada.
- Pronunciación del labio inferior.
- Jugueteo con el cabello.
- Mirar fugazmente los ojos del hombre.
- Ladear la cabeza.
- Taparse la boca al toser con la palma de la mano hacia afuera.
- Levantar las cejas.
- Sonreír coquetamente al hombre.
- Volver la espalda con la cabeza hacia un lado.
- Bajar los ojos
- Bajar los párpados.
- Cubrirse la cara con las manos.
- Seguir al hombre de reojo.
- Mirar tímidamente.
- Arrebolación del rostro.
- Palidez en la piel al ver al hombre.

II. MUJERES: TORSO

- Pasarse la mano por las ropas sobre el torso.
- Apoyar manos en las caderas.
- Dirigir el cuerpo hacia el hombre.
- Poner los dedos pulgares en el cinturón.

- Ondular las caderas al caminar cuando se acerca el hombre.
- Aumento de tamaño en los pechos.
- Enrojecimiento de los pechos.
- Aumento de tamaño de los genitales.
- Enrojecimiento de los genitales.
- Levantar los hombros al mirar al hombre sobre ellos.
- Compresión de los músculos del torso al ver al hombre.
- Enderezamiento del cuerpo.
- Disminución del vientre.
- Enfrentación abierta al cuerpo del hombre.
- Inclinación hacia el hombre.
- Exposición del pecho hacia el hombre con los brazos caídos.
- Sacar el busto hacia delante.
- Inclinación de la pelvis.
- Volver la espalda con la cabeza hacia un lado.

III. MUJERES: EXTREMIDADES SUPERIORES

- Alisar la ropa con las manos.
- Colocar las manos en las caderas.
- Poner los pulgares en el cinturón.
- Echar con las manos el pelo hacia atrás.
- Quitarse con las manos el pelo de la cara.
- Exhibir la piel de las muñecas.
- Exhibir las palmas de las manos.
- Acariciar un cigarrillo.
- Acariciar el borde de una copa.
- Acariciar con las manos su zapato.
- Arreglarse la ropa con las manos.
- Extensión de un brazo hacia el hombre.
- Dibujar figuras imaginarias sobre un mantel.
- Acariciar lentamente las muñecas.
- Acariciar lentamente los muslos con las manos.
- Poner el brazo sobre las piernas.
- Cubrirse la cara con las manos.

IV. MUJERES: EXTREMIDADES INFERIORES

- Abertura ligera de las piernas.
- Señalar con la rodilla a la persona que ha despertado interés cuando la mujer se encuentra sentada.
- Cruzar y descruzar las piernas lentamente frente al hombre.
- Acariciar suavemente los muslos.
- Compresión de los músculos de las piernas.
- Extensión de una pierna hacia el hombre.
- Cruzar las piernas hacia el hombre, poniendo la de más arriba hacia él.
- Dejar entrever parte del muslo al cruzar las piernas.
- Cruzar delicadamente los tobillos extendiendo las piernas.
- Caminar lentamente hacia el hombre.
- Dirigir el pie hacia el hombre.

LISTADO DE CONDUCTAS DEL GALANTEO EN EL HOMBRE

LISTADO DE CONDUCTAS DEL GALANTEO EN LA MUJER