

BLOQUE II: El profesor, sujeto del proceso instruccional

BLOQUE II: El profesor, sujeto del proceso instruccional

FUNCIONES: Director de acontecimientos en el lugar de aprendizaje. Facilitador y planificador y evaluador de la instrucción. Organizador del entorno y de la interacción social. Modelo de comportamiento. Motivador

PERFIL: El profesor ha sido estudiado desde dos modelos:

Predicción – Producto = personalidad

El profesor tiene unas determinadas características personales que nos llevan a predecir el producto. Difícil de precisar la personalidad del profesor. Los datos sobre él: acudiremos a los alumnos profesores e inspección

1929: CHARFERS y WAPLES: estudian las características del buen profesor: buen juicio, entusiasmo, magnetismo, adaptabilidad.

1930: BARR: Magnetismo, buena apariencia, consideración, colaboración, liderazgo. Los alumnos valoran: que sea exigente, que sepa su materia, que mantenga la disciplina.

952: SECADAS (Español) realiza una encuesta a la inspección, a pedagogos, estudiantes de medias. Concluye: Actitud pedagógica, interés por el alumno, mentalidad abierta, autoridad, inteligencia, equidad, estabilidad emocional, vocación por la enseñanza, apariencia física.

196 SECADA: Señala dos polos: afectivo – emotivo / intelectual – directivo (supone eficacia, recursos didácticos) con predominancia por el polo intelectual – directivo.

Proceso – Producto =

TEMA 3: Personalidad del profesor

No es posible definir la personalidad del profesor ideal.

ROL DEL PROFESOR: Estudios sistemáticos sobre la personalidad y la eficacia. Diferencia entre el rol percibido por el profesor, por el alumno, por el padre, por la sociedad o por la administración.

ACTIVIDAD EN EL AULA: Percibido desde tres modalidades:

- 1.– PRESCRIPTIVO: (expectativas del observador)
- 2.– SUBJETIVO: Expectativas del sujeto sobre su propio comportamiento
- 3.– cumplido: Comportamiento esperado desde fuera, desde una posición.

CONFLICTOS:

INTRAROL: Expectativas del rol contrarias a otras exigencias de otros individuos. Tolerancia a la droga.

PERSONALIDAD – ROL: Las exigencias del rol superan las necesidades personales. El sujeto no puede ejercer el rol por falta de cualidades personales.

INTERROL: El sujeto ocupa roles distintos e incompatibles (profesor y padre a la vez)

Los roles cambia rápidamente según cambia la sociedad. El sujeto no puede acomodarse estáticamente en un rol fijo, invariable. Expectativas de t rol diferentes en centro urbano y en un centro rural.

* Los cambios de rol pueden afectar a la profesión, al sentido de autoridad. El rol más ajustado a la profesión docente sea el de INSTRUCTOR es el que diseña situaciones de aprendizaje para que el sujeto rinda al máximo de su potencial intelectual y social.

*CONCEPTO DE ROL de esta PROFESIÓN: puede ser visto desde el propio profesional o desde los demás. Esta encardinado en las expectativas de la sociedad. AL profesor se ele exige ser crítico, filtrar la información al mismo tiempo en un elemento más de esa sociedad.

ESTILOS DE ENSEÑANZA: Enfoque a partir del cual se realiza la función docente. No es un concepto estático, la forma de definirla va a marcar el estilo de cada uno.

Si la función docente la definimos a partir de la teoría del ROL SOCIAL, la función docente tendrá un e. de e. basado en el desarrollo de los diferentes roles sociales.

2) Si el criterio es la teoría de la TOMA DE DECISIONES el estilo de enseñanza. se definirá según las reglas de la toma de decisiones

3) Estilo de enseñanza como ALGO GLOBAL, afectando a la actuación del profesor en su globalidad.

Estudio sobre estilos de liderazgo clásico (autocrático, democrático, laissez-faire) y se ha querido transferir a los estilos de enseñanza. Con este modelo se realizaron diferentes estudios muy criticados por su mala metodología.

– Otros estudios referidos a un doble modo de hacer, centrado en el profesor o en el alumno.

Rol del profesor: coincide con los tres estilos de liderazgo (autocrático, democrático, laissez faire)

FLANDERS: Análisis de la interacción didáctica (De. Anaya, 1954) Quería captar cualitativamente y cuantitativamente el comportamiento del profesor sobre todo global que incidían y enmarcaban el clima de clase. Análisis de las interacciones se basa en algunos supuestos:

1) El lenguaje verbal es representativo de su comportamiento global y de su estilo de enseñanza.

2) Distingue dos estilos de actuación en la interacción verbal (directo e indirecto)

El estilo indirecto supone:

1)El profesor acepta los sentimientos del alumno sin reprobación

2) Elogia y estimula la actividad

3) Acepta o utiliza las ideas del alumno, clarifica, desarrolla sus ideas.

4) Plantea preguntas para que el alumno responda.

El estilo directo supone:

- 1) El profesor expone ideas, hechos u opiniones (propias) haciendo preguntas retóricas.
- 2) Da directrices y órdenes, esperando ser cumplidas
- 3) Apela a su autoridad. Su opinión tiende a sancionar, criticar, aquellos comportamientos reprobables. Critica conductas.

Según un estilo u otro hay un grado diferente de implicación del alumno.

REPERCUSIÓN: a) Independencia o no del alumno El estilo Directo no favorece la independencia; el indirecto sí.

- Influencia sobre el aprendizaje que tiene que ver con la independencia
- Eficacia. El estilo indirecto es más eficaz como formador.

THELEN: Presenta siete modos de ejercer el rol de profesor. Son un resumen de los estilos de enseñanza (Dinámica de los grupos en acción de Cincel)

- MODELO SOCRÁTICO: Los alumnos aprenden el material proporcionado. Filosofía para niños. Método Lippman.

b) Reunión pública: el profesor y el alumno discuten amistosamente y conjuntamente

- Aprendizaje.

BENNET: revisa todas las categorizaciones hasta el momento y las resume en dos concepciones del profesor: progresista y tradicional. Esto implica una forma diferente de motivar, de evaluar, de enfocar la materia Doce tipos de estilos, tipología de enseñanza (fotocopias)

EXPRESIVIDAD DEL PROFESOR: Pocos estudios concretos al respecto. Parece que hay una relación entre expresividad del profesor y rendimiento del alumno.

TEMA 4: Autoconcepto del profesor

TEMA 5: Pensamiento del profesor

Según CALDERHEAD Investigación y conceptualización de los profesores

ANGULO: Pensamiento de los profesores y toma de decisiones

Abordado el tema desde estas perspectivas: teorías cognitivas, toma de decisiones, teoría de los constructos personales, enfoque biográfico, teorías implícitas, subjetivas Teoría del interaccionismo simbólico – metodológico.

MODELO DE ACTUACIÓN: Profesor de acuerdo con dos modelos: Toma de decisiones y procesamiento de la información.

TEMAS:

1.- Planificación (como proceso psicológico básico, como lo que hacen los profesores – pragmático-)El profesor planifica de acuerdo con estos 4 factores:

a) Información de alumnos

b) Tarea instruccional

c) Contexto instruccional

- Sus propias características

2.- Rutinas

3.- Creencias e ideas previas

4.- Expectativas

5.- Inferencias individuales (sexo, edad, lenguaje, experiencia, eficacia,)

6.- Profesor eficaz

7.- Profesor experto

8.- Profesor principiante

9.- La docencia de calidad.

JACKSON: La vida en las aulas. En este libro dice que el pensamiento y planificación de los profesores son los mediadores reales de la instrucción. Insiste en que las acciones de las personas son frutos de sus pensamientos. Si conocemos su pensamiento sabremos cual va a ser la forma de actuar

DAULLOF / LINGREN: El ritmo de la clase lo marca una idea del profesor pues habla para un grupo que él considera adecuado, el grupo más avanzado, dirigente, guía, que el profesor tiene en su mente. El 10-25% de la clase representa el grupo dirigente. Steering group, leader. Grupo que sigue su discurso. Que él supone que le entiende.

Lo que está en la mente de los profesores explica lo que hacen los profesores en el aula

CLARCK (1986) Dice que el pensamiento del profesor ha cambiado, haga pasado de tomar decisiones a dar sentido a lo que hace. Esas decisiones tienen que tener sentido con su pensamiento y con lo que ellos precisan de los estudiantes.

Estudios de toma de decisiones:

Planificación: teoría de los Constructos personales. La visión particular de:

- del mundo, el profesor configura su estilo de enseñanza-aprendizaje.
- b) Teoría cognitiva: el profesor es un procesador de información y actuará en cuanto a tal recurriendo a distintos métodos (recuerdo)

c) Teoría interaccionismo simbólico: pensamiento – acción son inseparables. Enseñanza puesta en acción de las ideas ante una situación problemática.

d) Teoría del enfoque biográfico: atiende a cómo el individuo dentro del aula va incorporando reglas, normas, principios prácticos en su forma de actuar con los escolares.

- Teoría de la toma de decisiones: estrategias concretas que dependen del conocimiento de los estudiantes
- Teoría implícita: negociación entre quienes participan en el sistema educativo de un cuadro de valores a compartir.
- Teorías subjetivas: influenciadas por el comportamiento del sujeto, por ser estables, accesibles,

RESUMEN:

1.1.Elementos teóricos comunes: el comportamiento teórico del profesor se dirige por representaciones de

- Estas representaciones se interactúan con la práctica
- El profesor es el sujeto activo de la propia tarea.
- El planteamiento metodológico se encuentra más cerca del planteamiento ecológico que de la propia validez sea interna o externa.

MODELO DE TOMA DE DECISIONES

Se puede tomar la decisión de seleccionar la estrategia educativa, teniendo en cuenta previamente el destinatario, sujeto, tareas, objetivos educativos.

Proceso de toma de decisiones:

- Definir objetivos
- obtener información
- Puesta en marcha
- Evaluación

PORKIN: Modelo de toma de decisiones (cuadro)

Pregunta ¿Dada a situación concreta que decido hacer? Esto es lo que se plantea a la hora de la toma de decisiones. Seleccionando una estrategia concreta de actuación

OTRO MODELO:

1)Otra posibilidad: el profesor observa la conducta de los alumnos u adopta la decisión de que es tolerable y admisible. En el 70% de los casos se actúa así por parte de los alumnos.

- Conducta inadmisibile de los alumnos. No tengo estrategias de cambio

3) Tengo estrategias de cambio, pero el profesor decide no cambiar a pesar de dicha conducta

4) El profesor tiene estrategias, la conducta es inadmisibile y decide cambiarla y situarla dentro de lo tolerable.

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

La mente del profesor enfrentada ante la realidad múltiple. Ante ella el profesor de e planificar, seleccionar. ¿Cómo define un profesor una situación de enseñanza y cómo afecta ésto a su conducta?

PENSAMIENTO DEL PROFESOR

Planificar: Unimos mentalmente currículo e instrucción en el tiempo. La definición de planificación es compleja:

a9 Proceso psicológico básico. Se toma la perspectiva temporal y se incluyen medios, fines, marcos de referencia,

- Lo que se realiza realmente cuando se está planificando.

HAYES-ROTH (1985) Planificación en función de las circunstancias. Insiste en la formación de estrategias a través de las cuales se organizan nuevos planes. Planificar es un proceso oportunista, una respuesta puesta planificada a posibilidades comportamentales previas y no una planificación previa a la acción. Se propone un plan que nace en el curso de la acción y en función de las circunstancias. Se rompe la idea de la temporalidad de la acción. Se atiende a las demandas de la acción.

Plan y acción se construyen mutuamente. El maestro comienza con un simple esquema de actividades y completa el resto con el proceso de enseñanza.

*Fácil de entender en un aprendizaje cooperativo no en uno tradicional.

* La planificación ahoga la improvisación. Estando el profesor más atento a realizar lo planificado que a los alumnos en sí (TIPINS)

1.- Importancia de la planificación a lo largo de la acción.

2.-La planificación interactúa con el comportamiento del profesor en el aula

- La planificación demasiado estricta impide utilizar métodos de enseñanza abiertos.

YINGER: La planificación no es un proceso lineal, sino cíclico retiene 3 fases:

a) descubrimiento. Los diversos elementos interactúan descubriendo una situación inicial

- Diseños: el maestro diseña un plan de acción

c) Ejecución

Los profesores reelaboran mentalmente los planes tratando de adecuarlos a la realidad

BORKO/NILES MODELO DE PLANIFICACIÓN

1.- Información sobre los estudiantes

- Capacidad general según el rendimiento
- Sexo
- Participación en clase
- autoconcepto
- Competencia social
- Independencia
- Comportamiento clase
- Hábitos de trabajo

2.- Naturaleza de la tarea instruccional (preparación, actividades a realizar, materiales a utilizar)

3.- Contexto de la instrucción (intraaula, extraaula)

4.- Características del profesor (experiencia profesional, ideas sobre la enseñanza)

CONCLUSIÓN: Se admite una ruptura de métodos tradicionales que separan pensamiento/acción. Metodología común. Contraste entre lo natural y lo planificado.

LAS RUTINAS

El hombre actúa por rutina. Hay una razón biológica. Es la rutina un comportamiento típico que se sitúa en el filo de lo inconsciente y de lo fijado. Conductas estandarizadas del profesor durante la ejecución de la enseñanza.

YINGER: Controlar y coordinar secuencias específicas de comportamiento

GENOVARD: Importantes. 3 tipos:

- Rutina de actividad: Funcionamiento normal de las actividades de la clase. Coordinación y control de la actividad del aula
- Rutinas insurreccionales: métodos propios del profesor para enseñar. Estilos de enseñanza
- Rutinas de dirección: procedimiento de control y dirección del aula. Salir de clase

d) Rutinas de planificación – ejecución. Modos de pensar establecidos desde experiencias vividas.

Las rutinas del profesor son resultado de la práctica y fueron comportamientos intencionales primero y con el tiempo se convierten en modos de actuar que no es necesario pensar. Rutina como fruto de la experiencia. Nos sirve para ahorrar tiempo. Es algo que facilita la planificación en el aula, e interan en el campo de la racionalidad y no contradicen la reflexión en la acción.

IDEAS PREVIAS:

El profesor tiene su historia personal: pensamiento implícito, conclusión de su propia experiencia e influirá en procesos de decisión (evaluación) Lleva ideas asociadas a su comportamiento en el aula.

¿En qué medida esta filosofía guía su conducta? Le permite comparar su acción con la realidad.

HOYER: Estudio que analiza el juicio predictivo de 25 profesores a los que proporcionaba información idéntica, sobre éxito posible de los estudiantes.

Datos: Comentarios espontáneos: Más del 50% se había formado idea de sus alumnos, otro grupo trataba de evadir la cuestión, se basaba en el material dado. Otro grupo se dedicaba a referirse al esfuerzo de aptitud de los alumnos.

El profesor hace juicios sobre comportamiento de sus alumnos en base a ideas previas sin

canabach: 1) Las ideas previas del profesor es un campo de investigación amplio. 2) Ideas previas inciden en vida académica (evaluación) 3) este tipo de ideas es enormemente importante para quienes trabajan en educación

CONCLUSIONES:

Principios de comportamiento del profesor:

- Compensación: trata de favorecer al alumno desaventajado.
- Intolerancia: ignorar comportamientos agresivos del alumno

- Colaboración: que necesita atenciones especiales. Comportar poder. Utilizar influencia de compañeros
- Control: progresivo
- Supresión de emociones súbitas durante la enseñanza por considerarlas perturbadoras del alma del aula

Otro autor lo cifra en:

- Autenticidad: Sincer, abierto, honrado
- Autocontrol: Consciente de la conducta y efecto en los alumnos
- Expresión de emociones

Principios técnicos

- Vinculación cognitiva: Conexión entre lo que el alumno sabe con lo que debe aprender.
- Principio integración: Aplicación de lo conocido
- Principio de la clausura: Síntesis, resumen al final de cada tema, clase
- Principio de participación general: Alumnos deben entrar en la dinámica común
- Principio de Igualdad: los alumnos han de sentirse igualmente tratados.

EXPECTATIVAS DEL PROFESOR:

Este tema surge históricamente con el libro Pigmalión en el aula en un momento concreto, en torno a los años 65-66 en EE.UU. ¿Todos los ciudadanos tienen el mismo derecho a la educación? Hay minorías que no rinden académicamente (son minorías étnicas, culturales) Muerte de Luter King. La recopilación de resultados demuestra que las minorías no varían sus costumbres con la educación. No merece la pena invertir en educación.

Experiencia de las perspectivas cumplidas. Alumnos elegidos al azar eran presentados ante sus profesores como excelentes alumnos. Al final el rendimiento de éstos alumnos era mejor que el de otros alumnos.

Los profesores premian las conductas que esperan que tengan los alumnos. Hce inferencias acerca del rendimiento del comportamiento de los alumnos. Son profecías que se cumplen automáticamente.

CARACTERÍSTICAS (DUSEK/ JOSEPH) 5 factores que tienen en cuenta profesores:

- Atiende a un dossier informativo y selectivo. Características que aglutinan a otras. En concreto: atractivo físico, afecta al principio posteriormente afectan otros factores académicos. El que es guapo, no puede ser malo. Bondad= belleza.
- El sexo. Tiene valor en relaciones sociales, no en rendimiento escolar
- Clase social: una de las bases de formación de expectativas más importante para el profesor
- Comportamiento del estudiante. Los que crean problemas forman en el profesor unas expectativas negativas.

HARGREAVES

- Importancia que el alumno da a la opinión que el profesor tiene sobre él.
- Concepto que el estudiante tenga de sí mismo. Si coincide con la expectativa del profesor mejora el comportamiento

JUSSIH Distingue tres fases en el proceso de formación de expectativas:

- El profesor crea expectativas sobre rendimiento futuro de los estudiantes con cierto fundamento. En este desarrollo influyen: fama, estereotipos, diagnósticos, y los primeros comportamientos. Estas expectativas iniciales se refuerzan o revisan según los comportamientos confirmen o no.
- El profesor da un trato diferente a los alumnos en función de sus expectativas. No son conscientes de ello habitualmente (emotivo, refuerzos académicos, atención) Tratamiento diferencial que parte de los procesos psicológicos del profesor: atribución, percepción del control, ansiedad, emotividad más o menos que transmite Procesos mediadores entre conducta profesor y conducta del alumno que intervienen, inevitables.
- Respuesta de los estudiantes: esfuerzo persistencia, afectividad. Intervienen una serie de factores:

1.-Conocimiento, afectividad. El alumno se da cuenta del trato recibido

- Percibe el control sobre su aprendizaje
- atribuye un valor al rendimiento escolar
- Autoconcepto tanto en la valoración como en la autoestima a nivel personal. La opinión del profesor le influirá menos.

DIFERENCIAS INDIVIDUALES ENTRE LOS PROFESORES

1. Diferencias individuales en la instrucción por razón de sexo: Estudio de DUNKIN, apenas aborda la cuestión de profesiones femeninas o masculinas. La docencia es un campo femenino (sobre todo en las primeras edades) DUNKIN se fija en tres situaciones diferentes:

- Dirección del aula: Los profesores son más activos, más orientados, estructurados al dominio instruccional. Las profesoras son más cálidas, más dialogantes, menos estructuradas más tolerantes. AÑANOS (Gerona, 1988) dice que la variable sexo no es significativa en cuestión de dirección, estrategias,
- Tipo de instrucción: Los profesores persisten más en orden a obtener respuestas correctas y proporcionan más feed-back a la respuesta. Las profesoras se fijan más en las respuestas positivas. Los profesores utilizan frases más largas sy en tercera persona. Las profesoras utilizan un clima más cálido propiciando una mejor comunicación
- Preferencia de sexo por los alumnos: KLAUSMEIR: algo hay sin ser significativo. GOOD: No se relacionan, sin preferencia. No hay relación entre preferencia profesor/a y rendimiento académico. Resultados inconsistentes.

2.-Diferencias individuales en la instrucción por razón de experiencia: No confundir con habilidad o eficacia, nos referimos al número de años de profesional. Lo que permite adquirir destrezas, respuestas ante los problemas, aunque no forzosamente.

Hábil: posee dominio de destrezas profesionales que aplica a las experiencias docentes. Es hábil y sabe aplicarlo a las situaciones

Eficaz: produce resultados deseables en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

¿Relación entre experiencia del profesor y rendimiento de los alumnos?

1960: un estudio dice que el profesor consigue su máximo rendimiento en los cinco primeros años. Durante un largo periodo no se constata progreso alguno. Y más tarde, no sólo no se consigue avanzar sino que se retrocede en los resultados.

Los estudios sobre la variable experiencia son muy discutidos: motivación del profesor inide sobre la cuestión de forma notable.

BARNES: La experiencia se relaciona con el éxito en la enseñanza. Para establecer relaciones causales habría

que modificar metodología, centro, origen Mientras no se cuente con una investigación más concreta, se concluye que la experiencia no es suficiente para crear profesionales eficaces.

GENOVAR: A mayor experiencia se observan rendimientos más bajos en el alumnado.
Situación preocupante.

Diferencias individuales por razón de eficacia.

En el tiempo previsto se consiguen los resultados prefijados. Dos dimensiones:

*Institucional

*Profesional

LA EXPERIENCIA

Permite conseguir conocimientos, certezas, respuestas ante los problemas. El profesor experto es el que lleva años en ejercicio. El profesor hábil es el que posee el dominio y una serie de habilidades que aplica.

EL P. eficaz es el que produce resultados deseables en el proceso de enseñanza-aprendizaje

¿Relación entre experiencia de profesorado y rendimiento del alumno?

Para BARNES: no hay duda de que la experiencia se relaciona con el éxito en la enseñanza aunque para que haya relaciones causales habría que cambiar la metodología e introducir otras variables como centro escolar, dotación, interacción

GENOVAR: A más experiencia (años de docencia) menor rendimiento de los alumnos no se puede concluir que la experiencia haga profesores expertos.

EFICACIA Se logra con el tiempo previsto, los objetivos prefijados

TEMA 6: El profesor y los métodos de enseñanza

TEMA 7: Motivación del profesor

TEMA 8: Evaluación del profesor

AFECTIVIDAD DEL PROFESOR

COULTER realizó un estudio sobre características afectivas de los estudiantes de magisterio.

Parte de tres perspectivas:

- 1.-Comparativa – descriptiva: Comparando estados afectivos de los maestros con otros grupos profesionales
- 2.-Socializadora: Estudiando los cambios afectivos que se producen en estos profesores desde que pasan por diversos programas formativos hasta que se dedican a la enseñanza.
- 3.-Estudiando las relaciones entre las características afectivas y la eficacia instruccional.

Desde estas tres perspectivas se considera

a)Valores, actitudes, intereses

b)Autoconcepto, autoestima

c)Preocupación, ansiedad

d) Compromiso

Sobre valores, actitudes, intereses, en general tiene que existir conexión entre valores y comportamiento lo que implica que si no se da se produce esquizofrenia. Cuando existe coherencia a el profesor tendrá una vida emocional más equilibrada; si no existe equilibrio se dará la tensión emocional.

Investigando sobre la hipótesis: si los individuos quieren ser eficaces y sentirse satisfechos habrán de poseer los intereses vocacionales, no vocacionales si profesionales de aquellos individuos en la profesión que han tenido éxito.

Desde la perspectiva Comparativa – descriptiva encontramos:

- 1.- Los profesores durante su formación poseen valores diferentes a los de otras carreras.
- 2.- Existen diferencias en la valoración económica (dándole menos valor que otros)
- 3.- En cuanto a las actitudes, existe disminución progresiva del idealismo – menos progresismo – menos aceptación de los alumnos (los más liberales renuncian antes al magisterio).

Desde la perspectiva socializadora tenemos:

- 1.-Lo real no es lo mismo que lo imaginado
- 2.- Los profesores expertos influyen más en la modificación de actitudes de los alumnos de magisterios

Desde las relaciones entre características afectivas y eficacia instruccional :

- 1.- No existe relación demostrada entre eficacia y preferencia vocacional
- 2.- Sí existe relación entre actitud del profesor al enseñar y rendimiento del estudiante.