

TEMA 3: DESARROLLO SENSORIAL Y PERCEPTUAL

1. INTRODUCCIÓN

2. PROPUESTAS TEÓRICAS

2.1. Los teóricos del aprendizaje

2.2. Los etólogos

2.3. Las teorías cognitivas

2.4. Los teóricos del procesamiento de la información

3. CAPACIDADES SENSORIALES

3.1. EN BEBÉS Y LACTANTES

3.2. DEL NEONATO, LACTANTE Y ESCOLAR

3.2.1. Tacto y dolor

3.2.2. Olfato

3.2.3. Gusto

3.2.4. Sensibilidad vestibular

3.2.5. Oído

3.2.6. Visión

4. ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA

4.1. Detección de interrelaciones entre elementos hasta organizar el conjunto y percibirlo como una totalidad

4.2. Detección de propiedades de los objetos y de sus relaciones con el espacio circundante

4.2.1. Profundidad

4.2.2. Rigidez y flexibilidad

4.2.3. Continuidad

4.3. Detección de la estabilidad y cambio de las propiedades de los objetos y de sus interrelaciones

4.3.1. Constancia

4.3.2. Invarianza

4.4. La integración sensorial

4.4.1. Las relaciones exploratorias intermodales

4.4.2. La representación intermodal

TEMA 3: DESARROLLO SENSORIAL Y PERCEPTUAL

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Procesos del desarrollo sensorial y perceptivo

1.1.1. La sensación

1.1.2. La percepción

1.1.3. La atención

- EL recién nacido tiene capacidades sensoriales
- Funcionamiento de los sentidos similar al del adulto entre 6 y 12 meses.
- Carácter adaptativo de la percepción
- Relación percepción-acción: desarrollo cognitivo

2. PROPUESTAS TEÓRICAS

2.1. Los teóricos del aprendizaje

- Experiencia: Exposiciones repetidas ante estímulo, realizan asociaciones, forman una totalidad reconocible.
- De la experiencia vendrá la conexión entre los canales sensoriales.

2.2. Los etólogos

- Innatismo en la percepción de la información como una totalidad.

2.3. Las teorías cognitivas

- Importancia de la interpretación perceptiva modelada por el conocimiento y el aumento de la capacidad de procesar información.

2.4. Los teóricos del procesamiento de la información

- Los cambios evolutivos y los procesos cognitivos: repercuten en la cantidad de información procesada y transforman el cerebro.

3. CAPACIDADES SENSORIALES

3.1. EN BEBÉS Y LACTANTES

1. Tiempo de fijación
2. Rayos infrarrojos
3. Medidas electrofisiológicas
4. Número de sonrisas

Técnicas: -Habitación/deshabitación

-Condicionamiento

- Reflejos

3.2. DEL NEONATO, LACTANTE Y ESCOLAR

3.2.1. Tacto y dolor

- o Primer sentido que se desarrolla
- o Incluye:-Capacidad de reaccionar ante cambios de t^a , humedad y P
 - Exploración voluntaria de objetos
- o El contacto físico :-calma
 - Aumenta su atención visual
 - Desarrolla su sistema inmunológico
 - Establece vínculos afectivos
- o Exploran con la boca los primeros meses.
- o 9-10 m: con la mano
- o La vista como sentido integrador hace que se abandone la especialización del tacto.
- o El bebé es sensible al dolor y a la humedad, estando mejor preparado para el frío que para el calor.

3.2.2. Olfato

- o Olfato es la fuente fundamental de información para especies filogenéticamente inferiores.
- o Escasa utilización de este sentido (no desarrollo) debido a :
 - Riqueza de otros sentidos
 - Calidad de vida
- o Steiner: reacciones a diferentes olores en niños menos de 12 horas.
- o Preferencias hacia olores dulces (baja latido y ritmo respiratorio)
- o Sensibles a olores pronunciados: alcohol, anís, ajo

3.2.3. Gusto

- o Muy desarrollado desde el nacimiento.
- o Gestos desagradados: amargo, ácido, muy salado
- o Gusta: dulce, insípido o salado
- o Cuanto más dulce: -lenta succión
 - Aceleración ritmo cardíaco
 - Mas calma
- o 4 meses: aceptan lo salado

3.2.4. Sensibilidad vestibular

- o Def: capacidad para detectar la gravedad y el movimiento de nuestro cuerpo. Equilibrio y postura corporal.
- o El recién nacido es sensible respecto a los tres ejes de movimiento
- o Se les tranquiliza meciéndolos

3.2.5. Oído

- o Responde a la estimulación auditiva
- o Lactante: discrimina tono, timbre, volumen.
- o Mayor sensibilidad a las frecuencias bajas
- o 6 m: oye bien los sonidos agudos

- o Prefiere complejo que simple
- o Timbre bajo que alto
- o Sonido largo que corto
- o La voz de la madre
- o 9m: reconocen melodías
- o Reconocen fonemas: influencia del contexto. A partir del primer año dificultades para reconocer otras lenguas.
- o Localización del sonido
 - Por parte del cerebro (recalibración)
 - Separación orejas
 - 2 m: desaparece la forma refleja y aparece la voluntaria
 - Más fácil si está delante y se acerca.

3.2.6. Visión

Mecanismos implicados:

- o Agudeza
 - o Acomodación
 - o Visión periférica
 - o Central
- Sentido menos maduro al nacer
 - Pueden seguir un objeto en movimiento
 - La pupila a la luminosidad
 - Diferencian rojo de verde
 - No ven fuera de 18-24 cm.
 - 3m: acomodación
 - 6m: periférica y central
 - 3 años: si horizontal, dificultad en vertical

Preferencias del recién nacido:

- Brillantez
- Movimiento
- Cantidad de objetos
- Novedosos
- Coloreados-2 m : azul
 - 4m: amarillo
 - 6m: percepción similar al adulto
- Bordes o contornos: información valiosa (agarrar, límite, profundidad)
- Complejidad
- Rostro humano
- Contrastes fuertes

4. ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA

Supone organización a distintos niveles:

- 1-Interrelación entre elementos de un objeto hasta su totalidad
- 2-Captar y diferenciar propiedades
- 3-Estabilidad de las propiedades ante cambios ambientales
- 4-Combinar modalidades sensoriales

4.1. Detección de interrelaciones entre elementos hasta organizar el conjunto y percibirlo como una totalidad

- 2m: Interior rostros u objetos
- 3m: Se extraña ante la ruptura de la organización
- 5m: Distingue movimiento organizado del desorganizado.
- 7m: Completa imágenes incompletas
- En niños de 4 años aun no está desarrollada la integración del contexto en tamaño.

4.2. Detección de propiedades de los objetos y de sus relaciones con el espacio circundante

4.2.1. Profundidad: Habilidad para juzgar la distancia que separa objetos entre sí

- Se inicia pronto
- Técnica: -Abismo visual: a los 2 m distinguen diferencias. Cuando gatean ven el riesgo.
- Indicios de profundidad:
 - o Cinéticos (1 y 3 m)
 - o Estáticos binoculares (4 o 5 m)
 - o Estáticos monoculares (6 o 7 m)
- Referencia espacial: su propio cuerpo
- 11 m: toman como referencia objetos externos

4.2.2. Rigidez y flexibilidad

- A partir de 5 m
- Técnica: -Palo estrujado: se sorprende

4.2.3. Continuidad: Comprensión que aunque un objeto se interponga delante de otro, el de detrás no está partido.

- Hasta los 4m
- Técnica: -Una barra se tapa y otra no.
- 2 m: percibe continuidad si hay movimiento

4.3. Detección de la estabilidad y cambio de las propiedades de los objetos y de sus interrelaciones

4.3.1. Constancia: Darse cuenta que las características de los objetos no cambian a pesar de los factores ambientales.

- Tamaño: partir 3 m
- Forma: 3 m para formas regulares
- Luminosidad: 7 semanas para objetos no pequeños
- Color: 4 m

4.3.2. Invarianza

- Características de los objetos que permanecen estables a pesar de la posición
- Características que se mantienen constantes en una clase o categoría

Constancia e Invarianza otorgan estabilidad que permite al niño organizar sus percepciones y llegar a conceptos.

4.4. La integración sensorial

4.4.1. Las relaciones exploratorias intermodales

4.4.2. La representación intermodal