

TEMA 3: DESARROLLO SENSORIAL Y PERCEPTUAL

1. INTRODUCCIÓN

2. PROPUESTAS TEÓRICAS

- 2.1. Los teóricos del aprendizaje
- 2.2. Los etólogos
- 2.3. Las teorías cognitivas
- 2.4. Los teóricos del procesamiento de la información

3. CAPACIDADES SENSORIALES

3.1. EN BEBÉS Y LACTANTES

3.2. DEL NEONATO, LACTANTE Y ESCOLAR

- 3.2.1. Tacto y dolor
- 3.2.2. Olfato
- 3.2.3. Gusto
- 3.2.4. Sensibilidad vestibular
- 3.2.5. Oído
- 3.2.6. Visión

4. ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA

4.1. Detección de interrelaciones entre elementos hasta organizar el conjunto y percibirlo como una totalidad

4.2. Detección de propiedades de los objetos y de sus relaciones con el espacio circundante

- 4.2.1. Profundidad
- 4.2.2. Rigidez y flexibilidad
- 4.2.3. Continuidad

4.3. Detección de la estabilidad y cambio de las propiedades de los objetos y de sus interrelaciones

- 4.3.1. Constancia
- 4.3.2. Invarianza

4.4. La integración sensorial

- 4.4.1. Las relaciones exploratorias intermodales

4.4.2. La representación intermodal

TEMA 3: DESARROLLO SENSORIAL Y PERCEPTUAL

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Procesos del desarrollo sensorial y perceptivo

1.1.1. La sensación

1.1.2. La percepción

1.1.3. La atención

- EL recién nacido tiene capacidades sensoriales
- Funcionamiento de los sentidos similar al del adulto entre 6 y 12 meses.
- Carácter adaptativo de la percepción
- Relación percepción-acción: desarrollo cognitivo

2. PROPUESTAS TEÓRICAS

2.1. Los teóricos del aprendizaje

- Experiencia: Exposiciones repetidas ante estímulo, realizan asociaciones, forman una totalidad reconocible.
- De la experiencia vendrá la conexión entre los canales sensoriales.

2.2. Los etólogos

- Innatismo en la percepción de la información como una totalidad.

2.3. Las teorías cognitivas

- Importancia de la interpretación perceptiva modelada por el conocimiento y el aumento de la capacidad de procesar información.

2.4. Los teóricos del procesamiento de la información

- Los cambios evolutivos y los procesos cognitivos: repercuten en la cantidad de información procesada y transforman el cerebro.

3. CAPACIDADES SENSORIALES

3.1. EN BEBÉS Y LACTANTES

1. Tiempo de fijación
2. Rayos infrarrojos
3. Medidas electrofisiológicas
4. Número de sonrisas

Técnicas: -Habituación/deshabituación

- Condicionamiento
- Reflejos

3.2. DEL NEONATO, LACTANTE Y ESCOLAR

3.2.1. Tacto y dolor

- o Primer sentido que se desarrolla
- o Incluye:-Capacidad de reaccionar ante cambios de t^a, humedad y P
 - Exploración voluntaria de objetos
- o El contacto físico :-calma
 - Aumenta su atención visual
 - Desarrolla su sistema inmunológico
 - Establece vínculos afectivos
- o Exploran con la boca los primeros meses.
- o 9-10 m: con la mano
- o La vista como sentido integrador hace que se abandone la especialización del tacto.
- o El bebé es sensible al dolor y a la humedad, estando mejor preparado para el frío que para el calor.

3.2.2. Olfato

- o Olfato es la fuente fundamental de información para especies filogenéticamente inferiores.
- o Escasa utilización de este sentido (no desarrollo)debido a :
 - Riqueza de otros sentidos
 - Calidad de vida
- o Steiner: reacciones a diferentes olores en niños menos de 12 horas.
- o Preferencias hacia olores dulces(baja latido y ritmo respiratorio)
- o Sensibles a olores pronunciados: alcohol, anís, ajo

3.2.3. Gusto

- o Muy desarrollado desde el nacimiento.
- o Gestos desagrado: amargo, ácido, muy salado
- o Gusta: dulce, insípido o salado
- o Cuanto más dulce:-lenta succión
 - Aceleración ritmo cardíaco
 - Mas calma
- o 4 meses: aceptan lo salado

3.2.4. Sensibilidad vestibular

- o Def: capacidad para detectar la gravedad y el movimiento de nuestro cuerpo. Equilibrio y postura corporal.
- o El recién nacido es sensible respecto a los tres ejes de movimiento
- o Se les tranquiliza meciéndolos

3.2.5. Oído

- o Responde a la estimulación auditiva
- o Lactante: discrimina tono, timbre, volumen.
- o Mayor sensibilidad a las frecuencias bajas
- o 6 m: oye bien los sonidos agudos

- o Prefiere complejo que simple
- o Timbre bajo que alto
- o Sonido largo que corto
- o La voz de la madre
- o 9m: reconocen melodías
- o Reconocen fonemas: influencia del contexto. A partir del primer año dificultades para reconocer otras lenguas.
- o Localización del sonido
 - Por parte del cerebro (recalibración)
 - Separación orejas
 - 2 m: desaparece la forma refleja y aparece la voluntaria
 - Más fácil si está delante y se acerca.

3.2.6. Visión

Mecanismos implicados:

- o Agudeza
- o Acomodación
- o Visión periférica
- o Central
- Sentido menos maduro al nacer
- Pueden seguir un objeto en movimiento
- La pupila a la luminosidad
- Diferencian rojo de verde
- No ven fuera de 18-24 cm.
- 3m: acomodación
- 6m: periférica y central
- 3 años: si horizontal, dificultad en vertical

Preferencias del recién nacido:

- Brillantez
- Movimiento
- Cantidad de objetos
- Novedosos
- Coloreados-2 m : azul
-4m: amarillo
-6m: percepción similar al adulto
- Bordes o contornos: información valiosa (agarrar, límite, profundidad)
- Complejidad
- Rostro humano
- Contrastes fuertes

4. ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA

Supone organización a distintos niveles:

- 1-Interrelación entre elementos de un objeto hasta su totalidad
- 2-Captar y diferenciar propiedades
- 3-Estabilidad de las propiedades ante cambios ambientales
- 4-Combinar modalidades sensoriales

4.1. Detección de interrelaciones entre elementos hasta organizar el conjunto y percibirlo como una totalidad

- 2m: Interior rostros u objetos
- 3m: Se extraña ante la ruptura de la organización
- 5m: Distingue movimiento organizado del desorganizado.
- 7m: Completa imágenes incompletas
- En niños de 4 años aun no está desarrollada la integración del contexto en tamaño.

4.2. Detección de propiedades de los objetos y de sus relaciones con el espacio circundante

4.2.1. Profundidad: Habilidad para juzgar la distancia que separa objetos entre sí

- Se inicia pronto
- Técnica: -Abismo visual: a los 2 m distinguen diferencias. Cuando gatean ven el riesgo.
- Indicios de profundidad:
 - Cinéticos (1 y 3 m)
 - Estáticos binoculares (4 o 5 m)
 - Estáticos monoscopios (6 o 7 m)
- Referencia espacial: su propio cuerpo
- 11 m: toman como referencia objetos externos

4.2.2. Rigidez y flexibilidad

- A partir de 5 m
- Técnica: -Palo estrujado: se sorprende

4.2.3. Continuidad: Comprensión que aunque un objeto se interponga delante de otro, el de detrás no está partido.

- Hasta los 4m
- Técnica: -Una barra se tapa y otra no.
- 2 m: percibe continuidad si hay movimiento

4.3. Detección de la estabilidad y cambio de las propiedades de los objetos y de sus interrelaciones

4.3.1. Constancia: Darse cuenta que las características de los objetos no cambian a pesar de los factores ambientales.

- Tamaño: partir 3 m
- Forma: 3 m para formas regulares
- Luminosidad: 7 semanas para objetos no pequeños
- Color: 4 m

4.3.2. Invarianza

- Características de los objetos que permanecen estables a pesar de la posición
- Características que se mantienen constantes en una clase o categoría

Constancia e Invarianza otorgan estabilidad que permite al niño organizar sus percepciones y llegar a conceptos.

4.4. La integración sensorial

4.4.1. Las relaciones exploratorias intermodales

4.4.2. La representación intermodal