

PRESENTACIÓN

I/ INTRODUCCIÓN

1° ESPACIO

2° ARGUMENTO

3° ESTILO

II/ PERSONAJES

1° PRESENTACIÓN

2° CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS DE LOS PERSONAJES

III/ RESUMEN

1° IDEA PRINCIPAL

2° IDEA SECUNDARIA

3° RESUMEN

IV/ CRÍTICA DEL LIBRO

V/ BIOGRAFÍA DEL AUTOR

CONCLUSIÓN

1° INTENCIÓN DEL AUTOR

2° MENSAJE DE LA OBRA

3° CONCLUSIÓN

I/ Introducción:

–El amor en los tiempos del cólera = novela de amor = GGM = Premio Nobel en 1982, publicada en 1985.

La trama se desarrolla –en Centroamérica a principios –del siglo XX , – el narrador, los signos del enamoramiento = los síntomas del cólera.

1) ESPACIO

La historia se desarrolla = en La Manga, = un pueblo del Caribe, en una época en la que el cólera amenaza a toda la zona.

También se citan los barcos y el agua = un dato importante durante toda la obra, : –Florentino Ariza trabajaba en la C.F.C –es en un barco donde FA y FD perdieron la virginidad y donde más tarde ambos consumieron su

amor.

2) ARGUMENTO

El tema del libro = la esperanza de que todo, tarde o temprano, llega, ya sea para bien o para mal.

La historia se basa=en el amor=no es vencido por el tiempo, sino que más bien crece.

3) ESTILO

En la obra aparecen varios tipos de narrador. –G.G. Márquez combina la narración en primera persona de Juvenal, Fermina y Florentino, – con la narración en tercera persona omnisciente o testigo.

Los personajes se alternan el protagonismo durante toda la obra mediante la narración de sus vidas y sus desenlaces. En un mismo capítulo nos podemos encontrar todos los tipos de narradores.

Genero: Novela, Sub-Genero: Narrativo

Movimiento Literario al que pertenece :

Epoca Contemporanea, nueva narrativa hispanoamericana.

II/ PERSONAJES

1) Presentación

Sería difícil llegar a distinguir los verdaderos protagonistas, puesto que todos, de alguna forma, influyen de una manera considerable en la obra.

Los personajes principales logran sorprender al lector con sus decisiones y divagaciones : Florentino con su idea de seguir virgen para Fermina (aunque no lo cumpla).

Personajes principales Personajes secundarios

En los que la obra se basa : círculo de Juvenal :

–Juvenal Urbino de la Calle –Barbara Lynch amante –

–Florentino Ariza círculo de Florentino

–Fermina Daza –Lotario Thugut

–Tío León XII

–Transito Ariza

–America Vicuña

–Leona Cassiani

–La Viuda de Nazareth

circulo de Fermina :

-Hildebranda Sánchez

-Tia Escolástica

-Lorenzo Daza:

2) Características físicas y psicológicas de los personajes principales

Juvenal Urbino de la Calle : Doctor que se encargó de acabar=cólera=pueblo, cuando viejo tenía un bastón se vestía=chaleco largo =ayudaba apariencia y personalidad, tenía la barba grisosa y el cabello del mismo color, en su juventud era el soltero mas codiciado por su forma de tratar a las personas y su gran colaboración humanitaria.

Florentino Ariza : Tenía el cabello oscuro, y un poco largo para atrás, usaba lentes porque padecía de miopía y su vestimenta era muy sombría. También le encantaba escribir, y leer poemas de amor, estaba locamente enamorado de Fermina Ariza. Y me gustaría destacar una de las frases de la obra que creo que sintetizaría los sentimientos de Florentino: amor del alma de la cintura para arriba y amor del cuerpo de la cintura para abajo. Florentino en algunos puntos se puede parecer al autor, ya que Lothario Thugut el telegrafista y su padre también. Otro punto en el que se pueden notar similitudes hecho Florentino no conoció su padre y GGM no vivió mucho tiempo con el suyo.

Fermina Daza : De ojos almendrados, con pelo largo rubio y siempre se peinaba con una sola trenza, de buena familia , era esposa de Juvenal Urbino, pero estaba enamorada de Florentino Ariza. Tenía el Don de reconocer el olor de cada persona en cualquier lugar.

III/ RESUMEN

1) Idea Principal

=se basa en el círculo amoroso que existía entre Fermina, Florentino y Juvenal.

2) Idea Secundaria

=perseverancia que tenía Florentino Ariza, aun sabiendo que Fermina no lo amaba siguió intentándolo hasta el final y nunca se olvidó de ella en cualquier situación.

Nudo :=en primer lugar,=amor apasionado que sentían Florentino Ariza y Fermina Daza y la oposición del padre de ella –en segundo lugar= en el matrimonio de Fermina con Juvenal, que termina de manera trágica.

Desenlace : Fermina Daza =verdaderamente estaba toda su vida enamorada de Florentino Ariza y no de Juvenal Urbino

=y él tampoco de ella, porque después de morirse

F=que la engañaba, con su mejor amiga.

Al final Florentino Ariza =junto a su amada Fermina y a sus hijos.

3) Resumen

En un pueblo caribeño llamado La Manga vivía una pareja de ancianos, Juvenal Urbino y Fermina Daza.

Juvenal Urbino era médico de profesión, al igual que su padre y su hijo.

Juvenal y Fermina =llevaban bien, aunque habían tenido sus tropiezos como cualquier otro matrimonio.

El doctor Urbino = hacia la casa del fotógrafo, compañero de ajedrez y también amigo llamado Jeremiah de Saint-Amour =había fallecido=suicidándose con cianuro de oro.

Tras la muerte y a través de una carta Urbino=que Jeremiah estaba preparado

=lo tenía todo previsto para su suicidio desde hacia años y todo esto fue aclarado por una señora(al parecer su amante) al doctor.

Era Pentecostés=ir a la iglesia y al entierro

pero que al final=que Juvenal muere.= intentando atrapar su loro que se había escapado, se cae produciéndole esto la muerte.

Fermina Daza=muy dolida en el velatorio, += el señor Florentino Ariza ;le dijo que había esperado aquel momento toda su vida (el de la muerte de Urbino) y que la seguía amando.

Fermina =a que abandonase el lugar=volviera nunca más.

F Daza +padre, Lorenzo D +tía Escolástica, =mudaron desde San Juan de la Ciénaga a la Manga = un futuro más alentador.

Una mañana Florentino=entregar un telegrama a Lorenzo Danza donde por primera vez vio a Fermina =se enamora de ella al verla. Se sentaba diariamente en un parquecito para observarla.

Comienza a asediarla con extensas cartas de amor=más tarde, Fermina corresponde. Pero un día Lorenzo Danza se enteró de esto por parte del colegio, =fue cuando echó a la tía Escolástica por apoyar al carteo.

=decide irse a pasar una temporada lejos de la Manga, =quería otro tipo de marido para su hija.

Con el tiempo, la familia Daza= la Manga. Un día en el que Fermina va al mercado= se encuentra con Florentino=dándose cuenta=ya no está enamorada de él. Florentino=destrozado, =se jura a sí mismo que tarde o temprano conseguirá el amor de Fermina.

Al Caribe había llegado Urbino de París al terminar los estudios de medicina. =tierra devastada por el cólera=tierra donde provenía. Sin embargo, encontró la belleza=una mujer=F Daza. El tiempo transcurre=un día en el que F=enferma, acude a hacerla una visita el médico=(Juvenal Urbino de la Calle) y con la ayuda del padre decide casarse con ella.

F Ariza=herido una vez+=tomó un barco del C.F.C =fue por el río Magdalena para olvidarse de todo aquello

=en ese viaje tuvo la pérdida de la virginidad por una mujer que lo atrapó en la oscuridad y le robó su virginidad que la estaba conservando para Fermina.

Cuando regresó de su viaje, su vida posterior la dedicó a muchísimas mujeres=como acto hacia el amor sentido por Fermina, llegó a acostarse con: viudas, casadas y demás.

Respecto a Urbino y a Fermina, su relación empeoró cuando ella se enteró de que su esposo la había engañado con Bárbara Lynch (una paciente suya).

Pasado un tiempo de la muerte de Juvenal, F ariza= vuleve a empezar el carteo con F Daza=al principio =muestra reticente. Pero al celebrar un año de la muerte de su marido,

FA acude a la misa y FD saluda con gran énfasis, hecho que toma con una esperanza. Pués pasados unos días = se presenta en casa de Fermina, hecho =costumbre y que FD=va a agradecer.

Transcurren los días y los meses, y FD=decide hacer un viaje por el río Magdalena, que es preparado=FA

Pués por fin es en este viaje, que en principio sólo lo iba a hacer FD,=se convierte en una especie de luna de miel entre ambos en la que,acaban por descubrir que el amor puede aparecer a cualquier edad, en el caso de Fermina , o continuar toda la vida en el caso de Florentino.

IV/ Crítica del libro.

Me han gustado sobre todo los conceptos de amor que están muy presentes en la obra.

Todos y cada uno de los personajes experimentan el amor en sus distintas facetas.

Por un lado, Fermina vive en un primer momento un amor platónico con Florentino,

después experimenta el amor basado en la seguridad con Juvenal,

finalmente disfruta del amor sosegado que da la vejez con Florentino.

Por otra parte, se encuentra Juvenal, que vive un amor tranquilo con Fermina

y un amor apasionado con Bárbara Lynch.

Y finalmente Florentino, que ama apasionadamente durante toda su vida a Fermina, pero no por ello deja de amar a las numerosas amantes que tiene durante toda su vida sin Fermina.

La obra empieza=final de un amor

termina=el comienzo de otro amor inevitable a pesar de todas las barreras al que estuvo sometido.

En la obra podemos ver que cuando=se esta enamorado es =si se tuviera Cólera

=un cólera que no hace daño

=que solo se ven sus sintomas pero que deja vivo.

Esta situación se demuestra con F Ariza.=médico=se da cuenta que tiene=sintomas que gente que tiene el cólera pero no lo contrae.

Puedo decir que me ha gustado esta obra en la que el autor, ha sabido mezclar =diversas historias sin confundir y aburrir al lector.

=He disfrutado tanto de su historia

como de la forma en que estaba escrito el libro :vocabulario bastante sencillo.

El trabajo de García Marquez me ha parecido perfecto=Pués se pueden notar la calidad del escritor =sus años de experiencia como tal, y no solo como escritor, sino como ser humano.

V/ Biografía del autor

1928=nacimiento=en Colombia Aracataca hogar de Gabriel Eligio García, telegrafista y de Luisa Santiaga Márquez Iguarán.

Siendo muy niño =dejado a sus abuelos maternos, el Coronel Nicolás Márquez Iguarán –su ídolo de toda la vida– y Tranquilina Iguarán Cortés.

En 1936 :muerte del abuelo=estudio Barranquilla(ciudad en el departamento de Cundinamarca)

En 1940, viajó a Zipaquirá(municipio colombiano que pertenece al departamento de Cundinamarca.),+beca=bachillerato.

En 1937 se matriculó en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional +editó en un diario "El Espectador" un cuento, "La primera designación".

En 1950, escribió una columna en el periódico "El Herald" de Barranquilla, bajo el seudónimo de Séptimus

En 1952, publicó el capítulo inicial de "La Hojarasca",=primera novela

En 1958 :boda=Mercedes Barcha.

GGM=radicado en Ciudad de México desde 1975,

=amigo cercano de importantes personalidades mundiales, lo fue de Omar Torrijos((1929–1981), general y político panameño, verdadero rector de la vida política de Panamá desde 1968 hasta 1981.)y conserva fuertes lazos con Fidel Castro, Carlos Andrés Pérez((1922–), político venezolano, presidente de la República (1974–1979, 1989–1993), el primero en toda la historia constitucional de Venezuela que fue procesado en el ejercicio del más alto cargo institucional.) François Mitterrand y otros muchos presidentes .

El 11 de diciembre de 1982=Premio Nobel de Literatura por su obra.

VI/ Conclusión

1) Intencion del autor

=era de proyectar una imagen de perseverancia+fidelidad=en novelas+=la vida irreal.

2) Mensaje de la obra

=perseverancia ante todo,=luchar por lo que uno verdaderamente decee, y mas cuando se trata de un amor=inalcanzable pero que en realidad no lo es.

Que no importa=cuanto tarde el tiempo

= la organización exacta de las cosas=siempre va a pasar lo que tiene que pasar, =siempre va a pasar lo que quiera el destino.

3) Conclusión

Sin duda, la temática=profunda, rica, realista y conmovedora. GGM=hincapié en cuestiones básicas en la vida =familia, amistad, amor=diferentes etapas de la vida=fidelidad, convivencia conyugal, y muerte.

Pués de esta manera=hace entender una vez+que la vida=el trabajo interminable para el cual fuimos creados.

En esta obra GM quiere demostrar una vivencia continua de las etapas mas fuertes de la vida=niñez, adolescencia, madurez y vejez=importancia familia, mano amiga, la perseverancia, fidelidad, y lo más importante =amor.