Republica Bolivariana de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para la EducaciÃ<sup>3</sup>n

Villa de Cura - Edo. Aragua

ACONDICIONAMIENTO FISICO, ESTRUCTURAL Y AMBIENTAL DE LA U.E.M. "AMANDA FLORES DE ROYE" UBICADA EN EL SECTOR LOS COLORADOS EN LA CIUDAD DE VILLA DE CURA MUNICIPIO ZAMORA - EDO. ARAGUA

:

Villa de Cura, Junio del 2008

#### **DEDICATORIA**

Dedicamos primero que nada este proyecto a Dios, por la luz que nos ha brindado por todo este tiempo para alcanzar nuestras metas.

A nuestros Padres, hermanos y amigos por brindarnos el apoyo necesario en todo momento, para la consecución de nuestras metas y estar siempre a nuestro lado en las buenas y en las malas.

A nuestro grupo, que en todo momento conservamos el valor del compa $\tilde{A}\pm$ erismo y juntos luchar por la realizaci $\tilde{A}^3$ n de este proyecto.

A la Prof. Matilde Herrera, docente de la U.E.M. "Amanda Flores de Roye", quien nos ayudo a iniciar y realizar nuestro proyecto de grado, con sus accesorias, ideas y caracteres de responsabilidad y dispuesta a colaborar; A la Prof. Zuleidy Osorio por el estimulo dado en todo momento, sin ellas no lo hubiéramos logrado.

#### **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos enormemente a Dios por guiarnos por el camino del bien y la luz para lograr el proyecto.

Tambi $\tilde{A}$ ©n agradecer a las personas m $\tilde{A}_i$ s valiosas de nuestras vidas, que son, nuestros padres quienes nos han ayudado y apoyado econ $\tilde{A}^3$ micamente, moral y espiritualmente para la realizaci $\tilde{A}^3$ n del mismo, y por darnos la oportunidad de vivir una experiencia inolvidable.

Al Personal Directivo y Docente de la U.E.M. "Amanda Flores de Roye", los alumnos, en especial la Profesora Matilde Herrera.

Agradecer con todo cariño a nuestros profesores.

Gracias por apoyarnos
INDICE
pp.
DEDICATORIAII

AGRADECIMIENTOIII
INTRODUCCION
CAPITULO I
EL PROBLEMA
• Planteamiento del Problema
• Justificación4
• Objetivo General5
Objetivo Especifico
CAPITULO II
MARCO TEORICO7
• Antecedentes
• Bases Teóricas7
• Bases Legales7
• Definición de Términos
• Recursos o Presupuesto
CAPITULO III
METODOLOGIA14
• Diseño De Investigación14
• Población y Muestra14
• Instrumento de Recolección de Datos15
• Análisis de los Resultados
• Plan de Acción26
CONCLUSION
BIBLIOGRAFIA
ANEXOS

.

#### INTRODUCCION

La Unidad Educativa Municipal "Amanda Flores de Roye" se encuentra ubicada en el sector Los Colorados desde que fue fundada por la difunta Maestra Teolinda Hernández el 15 de Septiembre del año 1.959, habitante también de esa localidad.

La comunidad del sector Los Colorados fue fundada en el año 1.942 aproximadamente por el Señor Pedro Rivas y Familia, el cual era ðnico dueño de una cochinera que creo en los espacios de la zona. Este llego allÖ con la familia Pulido, Hernández y Barrios. Posteriormente llegaron al lugar las familias Lovera, Guillen, MartÖnez y otros.

En el mismo orden de ideas se puede decir que en el transcurso de los años fueron llegando mas familias y poblÃ;ndose mas dicha zona; asimismo la vaquera funcionaba en la actual calle Kaoil, donde esta constituida la sede del plantel y hacia la avenida BolÃ-var existÃ-a desde este sector el paso de ganado que trasladaban para ser pesado y vendido en la Romana que funcionaba en los actuales edificios de Residencias La Villa. Para el año de 1.959 la escuela recibió el nombre de Escuela "Nueva Esparta", designado por la difunta Maestra Teolinda HernÃ;ndez y aprobado por la AlcaldÃ-a del Municipio Zamora y financiamiento de la misma, siendo para ese momento el Señor José Tomas Ojeda, ubicada la escuela en la calle Nueva Esparta del Barrio Los Colorados en la Ciudad de Villa de Cura.

En el año 1.969, el Gobernador del estado Aragua Didalco BolÃ-var y el Alcalde del Municipio Zamora Alberto Roye, en un convenio firmado por la Secretaria de Educación de la AlcaldÃ-a y Gobernación del estado Aragua, asumen ambos la responsabilidad del plantel, donde el compromiso era que el alcalde del municipio Zamora Alberto Roye construyera una nueva sede con mantenimiento mensual de la planta fÃ-sica conjuntamente con la Gobernación, al igual fueron incorporados docentes adscritos a la Secretaria de Educación del estado Aragua.

Para ese mismo año escolar se solicito ante el despacho del Alcalde y Cámara Municipal con un comunicado de docentes jubilados del municipio, el cambio de denominación de la escuela "Nueva Esparte", por U:E:M "Amanda Flores de Roye", el cual se sometió a votación en una sesión ordinaria de Cámara Municipal de fecha 30 de Julio de 1.996 y quedando aprobado en su mayorÃ−a, por Concejales y Alcalde, asÃ− por la Ley de Ordenanzas Municipales se le asigna el nombre actual U:E:M: "Amanda Flores de Roye", asentado en el Registro Subalterno del Municipio Zamora N° 49, Protocolo III Tomo I de fecha 19-06-2001.

En el a $\tilde{A}\pm$ o 1.997 la escuela fue trasladada a la nueva sede actual en la Calle kaoil del Barrio Los Colorados, para esta edificaciones recibi $\tilde{A}^3$  la colaboraci $\tilde{A}^3$ n del Alcalde antes mencionado y el Alcalde del a $\tilde{A}\pm$ o 1.995 Luis herrera quien para esa  $\tilde{A}$ ©poca hab $\tilde{A}$ -a construido dos ba $\tilde{A}\pm$ os para los alumnos.

La Institución funciono desde el 1er grado hasta el 3er grado y posteriormente con la colaboración de la Zona Educativa del estado Aragua, Secretaria Sectorial de Educación del Estado Aragua y la AlcaldÖa del Municipio Zamora, se fue desarrollando la prosecución hasta 6to. grado.

Actualmente encontramos que la Instituci $\tilde{A}^3$ n cuenta con una matricula de 137 estudiantes, ubicando 73 varones y 64 hembras.

#### **CAPITULO I**

#### **EL PROBLEMA**

#### Planteamiento del Problema

 $La\ educaci\tilde{A}^{3}n\ es\ una\ parcela\ del\ saber\ con\ caracter\tilde{A}-sticas\ muy\ especiales;\ la\ m\tilde{A}_{\tilde{I}}s\ notable\ de\ todas\ ellas,$ 

es que esta  $\tilde{A}_i$ rea no se puede aislar de las relaciones de la vida con los individuos. Por lo que la sociedad exige a la educaci $\tilde{A}^3$ n incorporar la est $\tilde{A}$ ©tica como elemento que contribuye a la formaci $\tilde{A}^3$ n de un hombre cr $\tilde{A}$ -tico y creativo.

Es necesario destacar que este proyecto tiene como finalidad un aspecto muy importante que es el Acondicionamiento FÃ-sico, Estructural y Ambiental de la U.E.M. "Amanda Flores de Roye", ubicada en la Ciudad de Villa de Cura, Edo. Aragua.

Frente a las condiciones actuales de la U.E.M. "Amanda Flores de Roye", y de las exigencias de un desarrollo f $\tilde{A}$ -sico, estructural y ambiental, se considera fundamental impulsar una verdadera labor comunitaria que de manera pertinente atienda las necesidades que la poblaci $\tilde{A}$ 3n infantil demanda en las  $\tilde{A}$ 3reas de la educaci $\tilde{A}$ 3n, haciendo el viraje preciso, y con ello, alcanzar los objetivos y metas que requiere el progreso, a trav $\tilde{A}$ 0s de la transformaci $\tilde{A}$ 3n y adecuaci $\tilde{A}$ 3n de los sistemas educativo.

La infraestructura de la escuela anteriormente era una pequeña casa de bloque con techo de zinc, contaba con dos salones, un bañito y un patio lleno de tierra amarilla. Al pasar de los años se ha ido deteriorando más su estructura fÃ-sica ya que ha recibido poca ayuda de los entes gubernamentales.

## JustificaciÃ3n

Hoy en dÃ-a se ha mostrado una apatÃ-a por parte de los ciudadanos: gobierno, alcaldÃ-as, representantes, docentes, etc. En el mantenimiento fÃ-sico de la estructura de todas las escuelas, en especial la escuela U.E.M. "Amanda Flores de Roye".

La mayorÃ-a de los docentes se limitan al programa de estudio y no promueven innovaciones que motiven a la comunidad al fortalecimiento del mismo.

Por estas razones, el tema tiene relevancia importancia para beneficio que recibir $\tilde{A}_i$ n los alumnos, docentes y la comunidad en general, resaltando que la ambientaci $\tilde{A}^3$ n de un espacio ayudar $\tilde{A}$ -a much $\tilde{A}$ -simo al aprendizaje del mismo y continuar manteni $\tilde{A}$ ©ndola.

En la U.E.M "Amanda Flores de Roye", Se manifiesta la necesidad y la importancia de la Recreación para el hombre y la sociedad, donde diferentes autores y estudiosos de la materia, demuestran elementos comunes al emitir una conceptualización sobre la Recreación. Se hace notar beneficios para el hombre y la sociedad, beneficios en salud integral FÖsica Emocional - Mental - Espiritual - Social, en perfecto equilibrio.

La Recreaci $\tilde{A}^3$ n toma en cuenta todo el concepto de integralidad del hombre como un ente biol $\tilde{A}^3$ gico - psicol $\tilde{A}^3$ gico - social en toda su extensi $\tilde{A}^3$ n y aspectos donde se desenvuelve el individuo en edad escolar, siendo la Recreaci $\tilde{A}^3$ n una necesidad del ser humano, se considera fundamental en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre. Se presenta como un medio no convencional de la educaci $\tilde{A}^3$ n, donde el individuo aprende haciendo sobre sus propias experiencias convirti $\tilde{A}$ 0ndose en un medio de Integral aprendizaje.

Existe una gran clasificación de áreas de la Recreación y por compilación se presentan como: Difusión; arte y Cultura; Educativa; Social; Lðdica Deportiva; Vida al Aire Libre, en la ðltima está la actividad de Campamentos, que se plantea como una alternativa donde se pueden desarrollar una gran gama de actividades, involucrando todas las áreas que se mencionan y donde en realidad los escolares pondrán en práctica la verdadera Recreación con sus valores, objetivos, principios y deseos de hacer las cosas bien, en beneficio de si mismos y obteniendo experiencia para su vida futura, con desarrollo de valores que los llevarán a ser seres aptos para la sociedad con una mejor calidad de vida. Razón por la cual se considera a la recreación, algo mas que una herramienta educativa.

La U.E.M "Amanda Flores de Roye" necesita una recuperaciÃ3n en el Ã; rea verde tomando en cuenta que se

debe crear con el fin de que los niños puedan realizar sus actividades de una forma apropiada.

De esta manera pues que, se aspira en el enfoque, planteamiento, consideraciones y recomendaciones que se generen en este an $\tilde{A}_i$ lisis puedan contribuir para lograr el fin de este proyecto.

## **Objetivo General**

El Objetivo General es el ACONDICIONAMIENTO FISICO, ESTRUCTURAL Y AMBIENTAL DE LA U.E.M. "AMANDA FLORES DE ROYE" UBICADA EN LA CIUDAD DE VILLA DE CURA - EDO. ARAGUA.

Evaluar recursos (f $\tilde{A}$ -sicos, financieros, informativos y t $\tilde{A}$ ©cnicos) disponibles en la escuela U.E.M. "Amanda Flores de Roye", ubicada en la Ciudad de Villa de Cura, Edo. Aragua, para el fomento y desarrollo de la educaci $\tilde{A}$ 3n.

#### **Objetivo Especifico**

Se realizo un análisis de la realidad del plantel, detallándose lo siguiente:

- 1. Realizar un estudio junto con la comunidad.
- 2. Acondicionamiento del patio central.
- 3. Analizar el grado de deterioro de las instalaciones.
- 4. Pintar la cerca perimetral de la instituciÃ<sup>3</sup>n.
- 5. Recuperar las Ã; reas verdes utilizando las plantas necesarias para ello.
- 6. Indagar acerca del grado de deterioro y la zona con mayor deterioro.
- 7. Cambiar del lugar del asta para la bandera y pintar.

## **CAPITULO II**

#### **MARCO TEORICO**

#### **Antecedentes**

En la U.E.M"Amanda Flores de Roye" se realizo un anterior proyecto llevado acabo en el 2007 por la Misión Sucre, este proyecto consistió en la pintura y el aseo del baño de niñas de la en la mencionada escuela.

Los alumnos del aula 4 de la Misi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n Sucre gozaron de la colaboraci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n econ $\tilde{A}$ <sup>3</sup>mica, los gastos de ejecuci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n corrieron por cuenta del grupo de integrantes del aula 4.

En ese proyecto pudieron mejorar la infraestructura del plantel refiri $\tilde{A}$  ondose al ba $\tilde{A}\pm o$  de ni $\tilde{A}\pm as$  las cuales se beneficiaron tanto la instituci $\tilde{A}$  nomo las ni $\tilde{A}\pm as$  de la escuela ya que cuentan con un ba $\tilde{A}\pm o$  en buenas condiciones f $\tilde{A}$ -sicas, un lugar limpio y agradable.

#### Bases Teóricas

Desde la antigüedad se ha considerado la belleza como categorÖa esencial para rescatar la nobleza de las personas, por lo que debe estar inmersa en todo proceso educativo, ya que la educación es el medio que permite el desarrollo de las personas y por ende de los pueblos, nada más lógico que siendo la estética la ciencia de la belleza y de los sentimientos sea incluida en los planes de estudio.

## **Bases Legales**

## Ley OrgÃ; nica de EducaciÃ<sup>3</sup>n (1.980)

**ArtÃ-culo 6º** Todos tienen derecho a recibir una educación conforme con sus aptitudes y aspiraciones, adecuada a su vocación y dentro de las exigencias del interés nacional o local, sin ningðn tipo de discriminación por razón de la raza, del sexo, del credo, la posición económica y social o de cualquier otra naturaleza. El estado crearÃ; y sostendrÃ; instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el cumplimiento de la obligación que en tal sentido le corresponde, asÖ como los servicios de orientación, asistencia y protección integral al alumno, con el fin de garantizar el mÃ;ximo rendimiento social del sistema educativo y de proporcionar una efectiva igualdad de oportunidades educacionales.

**ArtÖculo 59**. El Estado contribuir $\tilde{A}_i$  al sostenimiento de los planteles privados inscritos en el Ministerio de Educaci $\tilde{A}^3$ n que ofrezcan y garanticen educaci $\tilde{A}^3$ n de calidad, siempre que la impartan gratuitamente o comprueben un d $\tilde{A}$ ©ficit que les impida cubrir los gastos normales y necesarios para su funcionamiento. Podr $\tilde{A}_i$ , asimismo, otorgar subvenciones ocasionales mediante acuerdos de asistencia t $\tilde{A}$ ©cnica o $\hat{A}$  aportes en dinero, para contribuir al mejoramiento de la calidad de la ense $\tilde{A}$ ±anza o a la ejecuci $\tilde{A}^3$ n de programas de investigaci $\tilde{A}^3$ n o extensi $\tilde{A}^3$ n cient $\tilde{A}$ –fica, tecnol $\tilde{A}^3$ gica o cultural de inter $\tilde{A}$ ©s para el Estado. En este caso el Ministerio de Educaci $\tilde{A}^3$ n deber $\tilde{A}_i$  celebrar convenios escritos con los beneficiarios, en los cuales se fijar $\tilde{A}_i$ n sus obligaciones.

**ArtÃ-culo 60**. Las subvenciones o subsidios acordados conforme a las disposiciones del artÃ-culo anterior, no podrÃ; n ser destinados a fines distintos para los cuales fueron otorgados, ni para el pago de servicios cuyos costos sean superiores a los similares de los planteles oficiales.

**ArtÃ-culo 62**. La efigie del Libertador y los SÃ-mbolos de la Patria, como valores de la nacionalidad, deben ser objeto de respeto y de culto cÃ-vico permanente en los planteles oficiales y privados, en los cuales ocuparán un lugar preferente.

**ArtÃ-culo 74**. La comunidad educativa tendrÃ; como finalidad colaborar en el logro de los objetivos consagrados en la presente ley. Contribuir materialmente, de acuerdo con sus posibilidades, a las programaciones y a la conservación y mantenimiento del plantel. Su actuación ser democrática, participativa e integradora del proceso educativo.

ArtÃ-culo 111. Las personas que se ocupen por cuenta propia del parcelamiento de terrenos o de la construcción de barrios o urbanizaciones de viviendas unifamiliares o multifamiliares, que tengan la magnitud y destino señalada por el reglamento, tendrán la obligación de construir, en la oportunidad y de acuerdo con las especificaciones que establezca el Ministerio de Educación, locales suficientes y adecuados para que la Nación pueda prestar los servicios de educación preescolar y básica. Las viviendas multifamiliares construidas sin formar parte de con juntos de edificios y cuya magnitud, localización y destino determine el reglamento, deberán contar con locales apropiados para el funcionamiento de un plantel de educación preescolar, los cuales formarán parte de los bienes comunes del inmueble y serán ofrecidos al Ministerio de Educación para dicho uso. Los propietarios, fuera del horario escolar, podrán utilizarlos para actividades compatibles con el fin señalado. Las disposiciones de este artÃ-culo están referidas a las necesidades previsibles de los habitantes del barrio, urbanización o edificio, segðn el caso.

 $\mathbf{Art}\tilde{\mathbf{A}}$ -culo 112. Los planes de construcci $\tilde{\mathbf{A}}$ <sup>3</sup>n, reconstrucci $\tilde{\mathbf{A}}$ <sup>3</sup>n, remoci $\tilde{\mathbf{A}}$ <sup>3</sup>n o acondicionamiento de los locales

destinados al funcionamiento de planteles educativos deber $\tilde{A}_i$ n llenar las exigencias que establezca e Ministerio de Educaci $\tilde{A}^3$ n.

**ArtÃ-culo 113.** Los Municipios cuidarán de la observancia de las disposiciones anteriores con estricta sujeción a las mismas. Los funcionarios correspondientes remitirán al Ministerio de Educación dentro de los treinta dÃ-as siguientes a su aprobación, copia de los planos y permisos de urbanización y construcción, asÃ- como de las cédulas de habitabilidad que otorguen a las personas sujetas a las obligaciones establecidas en los artÃ-culos anteriores, a fin de que el Despacho verifique y exija, segðn el caso, el cumplimiento de las mismas.

## DefiniciÃ3n de Términos

**Ambiente:** Es todo aquello que nos rodea y que debemos cuidar para mantener limpia nuestra ciudad, colegio, hogar, etc.

**Comunidad**: Es un grupo o conjunto de personas que comparten elementos en com $\tilde{A}^{o}$ n, tales como un idioma, costumbres, valores, tareas, visi $\tilde{A}^{3}$ n del mundo, edad, ubicaci $\tilde{A}^{3}$ n geogr $\tilde{A}_{i}$ fica (un barrio por ejemplo), estatus social, roles, etc. Por lo general en una comunidad se crea una identidad com $\tilde{A}^{o}$ n, mediante la diferenciaci $\tilde{A}^{3}$ n de otros grupos o comunidades (generalmente por signos o acciones), que es compartida y elaborada entre sus integrantes y socializada. Generalmente, una comunidad se une bajo la necesidad o meta de un objetivo en com $\tilde{A}^{o}$ n, como puede ser el bien com $\tilde{A}^{o}$ n; sin bien esto no es algo necesario, basta una identidad com $\tilde{A}^{o}$ n para conformar una comunidad sin la necesidad de un objetivo espec $\tilde{A}$ –fico.

**Colaboraci** $\tilde{A}$ <sup>3</sup>**n:** Se refiere abstractamente a todo proceso en donde se involucre el trabajo de varias personas en conjunto. Como un aspecto intr $\tilde{A}$ -nseco de la sociedad humana, se aplica en diversos contextos como la ciencia, el arte, la educaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y negocios. Est $\tilde{A}$ ; muy relacionado con la cooperaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y la coordinaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

**Cultura**: Es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, pr $\tilde{A}_i$ cticas, c $\tilde{A}^3$ digos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religi $\tilde{A}^3$ n, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la informaci $\tilde{A}^3$ n y habilidades que posee el ser humano. El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la antropolog $\tilde{A}$ -a y la sociolog $\tilde{A}$ -a.

**Docente:** Persona encargada de impartir ense $\tilde{A}\pm$ anza para la formaci $\tilde{A}^3$ n de un grupo de alumnos/as, seg $\tilde{A}^\circ$ n el t $\tilde{A}$ -tulo que lo habilite para el efecto.

**Estructura:** Es la disposici $\tilde{A}^3$ n y orden de las partes dentro de un todo. Tambi $\tilde{A}$ ©n puede entenderse como un sistema de conceptos coherentes enlazados, cuyo objetivo es precisar la esencia del objeto de estudio.

**Escuela:** Constituye un valioso recurso educativo que puede ser empleado en el desarrollo de los programas escolares, como  $v\tilde{A}$ -a para fomentar en los estudiantes el cuidado y protecci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n del entorno comunitario, as $\tilde{A}$ - como fortalecer sentimientos de pertenencia hacia el lugar de origen.

**Educación:** Proceso por el cual se inculcan en la persona los conocimientos y valores que le resultaran imprescindibles para su vida social, por tratarse de normas y saberes que forman parte del bagaje cultural del colectivo en que vive.

**Enfermedad:** Es un proceso y el *status* consecuente de afecci $\tilde{A}^3$ n de un ser vivo, caracterizado por una alteraci $\tilde{A}^3$ n de su estado ontol $\tilde{A}^3$ gico de salud. El estado y/o proceso de enfermedad puede ser provocado por diversos factores, tanto intr $\tilde{A}$ -nsecos como extr $\tilde{A}$ -nsecos al organismo enfermo: estos factores se denominan noxas.

**Evaluaci** $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n: Puede conceptualizarse como un proceso din $\tilde{A}$ <sub>i</sub>mico, continuo y sistem $\tilde{A}$ <sub>i</sub>tico, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en funci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de los objetivos propuestos.

**Investigación:** Es la bðsqueda de conocimientos o de soluciones a problemas de carácter cient×fico y cultural. También existe la investigación tecnológica, que es la utilización del conocimiento cient×fico para el desarrollo de "Tecnolog×as blandas o duras".

**Instituci** $\tilde{A}^3$ n: son mecanismos de orden social y cooperaci $\tilde{A}^3$ n que gobiernan el comportamiento de un grupo de individuos (que puede ser reducido o coincidir con una sociedad entera). Las instituciones trascienden las vidas e intenciones humanas al identificarse con la permanencia de un prop $\tilde{A}^3$ sito social, y gobiernan el comportamiento humano cooperativo mediante la elaboraci $\tilde{A}^3$ n e implantaci $\tilde{A}^3$ n de reglas.

**Metas:** En castellano **Meta** es el fin u objetivo de cualquier  $acci\tilde{A}^3n$ . La meta de un proyecto es el punto final alcanzado, puede ser mayor, menor o igual al objetivo planteado.

**Necesidad:** es una sensaci $\tilde{A}^3$ n de carencia unida al deseo de satisfacerla. Ejemplo: sed, hambre, fr $\tilde{A}$ -o, afecto, logro, realizaci $\tilde{A}^3$ n, poder etc. Las necesidades son inherentes en el ser humano.

**Planificaci** $\tilde{A}^3$ n: Acci $\tilde{A}^3$ n y efecto de planificar. Plan general, met $\tilde{A}^3$ dicamente organizado y frecuentemente de gran amplitud, para obtener un objetivo determinado, tal como el desarrollo arm $\tilde{A}^3$ nico de una ciudad, el desarrollo econ $\tilde{A}^3$ mico, la investigaci $\tilde{A}^3$ n cient $\tilde{A}$ -fica, el funcionamiento de una industria, etc.

**Presupuesto:** Es la previsión de gastos e ingresos para un determinado lapso, por lo general un año. Permite a las empresas, los gobiernos, las organizaciones privadas y las familias establecer prioridades y evaluar la consecución de sus objetivos. Para alcanzar estos fines puede ser necesario incurrir en déficit (que los gastos superen a los ingresos) o, por el contrario, puede ser posible ahorrar, en cuyo caso el presupuesto presentarÃ; un superÃ;vit (los ingresos superan a los gastos).

**Problema:** es una operaci $\tilde{A}^3$ n mediante la cual se especifica claramente y de un modo concreto sobre qu $\tilde{A}$  $\mathbb{O}$  se va a realizar la investigaci $\tilde{A}^3$ n. Es el punto inicial de la cadena:

#### CAPÃ TULO III

#### METODOLOGÃ A

## Diseño de InvestigaciÃ3n

El presente estudio estuvo orientado en el marco de la metodolog $\tilde{A}$ -a cuantitativa, ya que fue una investigaci $\tilde{A}^3$ n dirigida a un estudio de campo, que permiti $\tilde{A}^3$  interpretar y abordar la problem $\tilde{A}_i$ tica desde la din $\tilde{A}_i$ mica social, que se caracteriza por el hecho de que la acci $\tilde{A}^3$ n, m $\tilde{A}_i$ s que ser el producto de intereses particulares del investigador surge como necesidad de un grupo o comunidad, y es llevada a cabo por los involucrados en situaci $\tilde{A}^3$ n a modificar, de modo que el investigador act $\tilde{A}^0$ a como facilitador del proceso.

# Población y Muestra

**Población:** se refiere al total de individuos que pueden formar parte del estudio, de los cuales se pueden obtener los datos.

El estudio realizado realizo un aproximado de 100 personas o individuos que conforman la comunidad.

Muestra: es la fracciÃ<sup>3</sup>n representativa de un grupo de personas consultadas en una encuesta.

Los medios utilizados para la Encuesta fue trasladarnos el dÃ-a 04 de Junio del 2008 a la U.E.M. "Amanda Flores de Roye", con la colaboración de la Directora del Plantel y Personal Docente; pudiendo de esta manera entrevistar a los Representantes de la comunidad siendo estos la principal fuente de información para poder realizar el proyecto.

El cuestionario consta de 10 preguntas  $f\tilde{A}_i$ ciles de responder ya que trata sobre los posibles problemas que afectan a la comunidad.

## Instrumento de RecolecciÃ3n de Datos

La U.E.M. "Amanda Flores de Roye" representa una de las Instituciones más importante de esa comunidad, que cuenta con un inmueble, capacidad y servicios necesarios para la educación de los niños que allÖestudia.

Se procediÃ<sup>3</sup> hacer una encuesta o entrevista a 10 personas de la comunidad.

#### ANALISIS DE LOS RESULTADOS

## GRAFICO Nº 1

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS		
	CANT. DE PERSONAS	%
SI	8	80%
NO	2	20%

#### AnÃ; lisis:

La mayor $\tilde{A}$ -a respondi $\tilde{A}^3$  Si, porque la escuela se encuentra en buenas condiciones  $f\tilde{A}$ -sicas, lo que no requiere es de mucho espacio pero hasta los momentos eso no ha intervenido en la preparaci $\tilde{A}^3$ n de los ni $\tilde{A}$ ±os que all $\tilde{A}$ - estudian. Al pasar del tiempo las personas que van viendo esta peque $\tilde{A}$ ±a escuela se dar $\tilde{A}$ -an cuenta que puede llegar a ser una de las mejores de Villa de Cura.

## GRAFICO Nº 2

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS		
	CANT. DE PERSONAS	%
SI	9	90%
NO	1	10%

#### AnÃ; lisis:

Las personas que nos respondieron esta pregunta dijeron que es buena la siembra de mÃ;s plantas en las Ã;reas verdes, ya que esto les proporciona a los niños mÃ;s frescura, algo de sombra y un buen sitio para recrearse y estar cerca del ambiente natural.

## GRAFICO Nº 3

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS		
	CANT. DE PERSONAS	%
SI	10	100%
NO	0	0%

#### AnÃ; lisis:

Las personas agradecieron la colaboraci $\tilde{A}^3$ n de los alumnos, alegando que el aspecto  $f\tilde{A}$ -sico del plantel ha cambiado a los que se refiere a su estructura y la parte ambiental y as $\tilde{A}$ - los ni $\tilde{A}$ ±os tener una mejor recreaci $\tilde{A}^3$ n.

#### GRAFICO Nº 4

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS		
	CANT. DE PERSONAS	%
SI	10	100%
NO	0	0%

## AnÃ; lisis:

Toda la comunidad estuvo de acuerdo con la siembra de las plantas en el patio central ya que mejoro mucho el aspecto fÃ-sico y ambiental de la escuela Amanda Flores de Roye.

## GRAFICO Nº 5

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS		
	CANT. DE PERSONAS	%
SI	9	90%
NO	1	10%

## AnÃ; lisis:

 $Seg\tilde{A}^{o}n$  la comunidad si le gusto, ya que los alumnos quedaron conforme con el cambio del asta de la bandera.

Tiene mas espacio para realizar las actividades diarias como lo es el cantar el Himno nacional.

## GRAFICO Nº 6

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS		
	CANT. DE PERSONAS	%
SI	7	70%
NO	3	30%

## AnÃ; lisis:

La mayor $\tilde{A}$ -a de la poblaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n esta de acuerdo que el plantel tenga mas espacio  $f\tilde{A}$ -sico para mayor comodidad de los alumnos y docentes, para crear nuevos  $n\tilde{A}$ °cleos y una mayor recreaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

#### GRAFICO Nº 7

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS		
	CANT. DE PERSONAS	%
SI	9	90%
NO	1	10%

## AnÃ; lisis:

Debido al espacio que tiene la escuela los representantes opinan que si es necesario la construcci $\tilde{A}^3$ n de otro  $n\tilde{A}^o$ cleo para crecimiento de la poblaci $\tilde{A}^3$ n escolar. Dando de esta manera beneficio a los  $ni\tilde{A}\pm os$  y

## docentes.

# GRAFICO Nº 8

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS		
	CANT. DE PERSONAS	%
SI	10	100%
NO	0	0%

# AnÃ; lisis:

La comunidad contesto afirmativamente, indicando que se requiere espacio para distracciÃ<sup>3</sup>n.

# GRAFICO Nº 9

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS		
	CANT. DE PERSONAS	%
SI	10	100%
NO	0	0%

## AnÃ; lisis:

Es necesario un espacio cultural para poder realizar los diferentes eventos durante todo el a $\tilde{A}\pm o$  escolar.

# GRAFICO Nº 10

DIST	RIBUCION DE FRECUENCIAS	
	CANT. DE PERSONAS	%
SI	9	90%
NO	1	10%

# AnÃ; lisis:

El desempeño profesional tanto directivo como docente ha sido excelente.

# Plan de AcciÃ<sup>3</sup>n:

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACION
11/01/2008	9:00 a.m.	SE PROCEDE A TOMAR	SE OBSERVA DETERIORO
Â	Â	FOTOS	EN LA PARED PERIMETRAL.
16/01/2008	4:30 p.m.	DIALOGO CON LA DIREC-	SE INDAGO SOBRE LAS NECE-
Â	Â	TIVA Y DOCENTES DEL	SIDADES Y PRIORIDADES DEL
Â	Â	PLANTEL.	PLANTEL.
06/02/2008	2:00 p.m.	SE PINTO LA PARED	EL CAMBIO DE LA FACHADA SE
Â	Â	PERIMETRAL	NOTO EN LA COMUNIDAD
25/03/2008	2:00 p.m.	SE RETOCO LA PINTURA	LOS NIÃ OS JUGANDO LA ENSU-
Â		DE LA PARED PERIMETRAL	CIARON UN POCO.

Â		Y SE VISUALIZO DONDE SE	Â
Â		COLOCARIA EL ASTA DE LA	Â
Â	Â	BANDERA.	Â
28/03/2008	7:45 a.m.	SE MUDO EL ASTA DE LA	LA COMUNIDAD Y LOS REPRE-
Â	Â	BANDERA HACIA EL PATIO	SENTANTES DEL PLANTEL QUE-
Â	Â	CENTRAL DEL PLANTEL.	DARON SATISFECHOS DEL CAM-
Â	Â	Â	BIO DE LUGAR DEL ASTA.
21/04/2008	1:30 p.m.	SE PROCEDIO A LA	EL ASPECTO ES MAS AGRA-
Â	Â	SIEMBRA DE LAS PLANTAS	DABLE.
Â	Â	EN EL JARDIN.	Â
04/06/2008	2:00 p.m.	SE REGO PIEDRAS EN EL	LA COMUNIDAD COLABORO DE UNA MANERA MUY AGRADABLE.
		PATIO CENTRAL.	
Â	Â	SE REALIZO ENCUESTA EN LA COMUNIDAD.	
18/06/2008	4:00 p.m.	SE PINTO EL ASTA DE LA	EL ASPECTO MEJORO.
Â	Â	BANDERA.	Â
20/06/2008	9:00 a.m.	SE LES REALIZO UN OBSE-	TODOS ESTABAN MUY CONTEN-
Â	Â	QUIO A LOS NIÃ OS (COTI-	TOS.
Â	Â	LLONES DE CARAMELOS).	Â

#### **CONCLUSION**

El proyecto comunitario es un conjunto organizado de acciones que codifican las preferencias y deseos prioritarios de toda la comunidad (no de individuos concretos, facciones o grupos de poder dentro de la comunidad, o de agencias externas).

Es un conjunto de actividades y de recursos que se organizan en una secuencia  $l\tilde{A}^3$ gica y articulada, de manera que permitan llegar a una meta. Dicho en  $t\tilde{A}$ ©rminos  $m\tilde{A}_i$ s sencillos, nos organizamos entre todos hacemos actividades para conseguir los recursos que necesitamos.

Posteriormente se generan las actividades para concretar los resultados esperados. Tanto los recursos humanos como los materiales son muy importantes para el proyecto.

El grupo vio una necesidad de darle una recuperaci $\tilde{A}^3$ n en la parte de recreaci $\tilde{A}^3$ n en la escuela ubicada en el sector los colorados con el fin de complementar esa  $\tilde{A}_i$ rea en la escuela y con ese fin hicimos ese peque $\tilde{A}\pm$ o aporte hacia la comunidad.

La U.E.M. "Amanda Flores de Roye", ubicada en la Ciudad de Villa de Cura, Edo. Aragua, desea ser vista como una Institución que logre y active la formación integral de los niños y niñas, contribuyendo de esta manera la mejor educación y desenvolvimiento de los mismos dentro de la sociedad, siendo el objeto de la misma acondicionarla y asÖ de esta manera tener un mejor ambiente de trabajo tanto para los docentes como los alumnos.

Es por ello que uno de los grandes retos de nosotros fue su estructura fÃ-sica para un mejor ambiente y mejor educación. Y no queden como simples promesas, sin que cristalicen en realidades para una población que necesita prepararse para la Venezuela del mañana, de lo cual deviene la necesidad de hacer más adecuados

y funcionales la estructura, procesos y recursos de los sistemas educativos a las nuevas exigencias que se plantean.

La recreaci $\tilde{A}^3$ n hace parte de una de las  $\tilde{A}_i$ reas obligatorias y fundamentales de la educaci $\tilde{A}^3$ n b $\tilde{A}_i$ sica. Como pr $\tilde{A}_i$ ctica sociocultural corresponde a las diversas manifestaciones l $\tilde{A}^0$ dicas y creativas de las sociedades y como pr $\tilde{A}_i$ ctica educativa, "tiene como base la intencionalidad de ense $\tilde{A}\pm$ ar y comunicar las tradiciones l $\tilde{A}^0$ dicas y de propiciar el uso creativo y transformador de las mismas para influir en los cambios internos y externos y en los procesos de internalizaci $\tilde{A}^3$ n y externalizaci $\tilde{A}^3$ n en tanto mediaci $\tilde{A}^3$ n semi $\tilde{A}^3$ tica...

"El juego, es la práctica recreativa más arraigada en el ámbito educativo, su presencia se evidencia en las metodolog×as de trabajo centradas en el juego, especialmente en los primeros grados de enseñanza; en las clases de Educación F×sica, en las dinámicas de grupo que utilizan algunos maestros para motivar a sus estudiantes en el aula de clase; en los festivales escolares recreativos, que van desde los encuentros de juegos tradicionales y populares hasta las competiciones deportivas; en la emergencia de ludotecas itinerantes o localizadas, hasta los juegos del patio de recreo.

Â

Las reflexiones que nos proponemos presentar aqu $\tilde{A}$ – se refieren al papel de la recreaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n en el  $\tilde{A}$ <sub>i</sub>mbito escolar. Son producto de los encuentros que el Instituto de Educaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n ha venido desarrollando a trav $\tilde{A}$ ©s de los a $\tilde{A}$ ±os y en la actualidad con el Programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n".

## BibliografÃ-a

#### U.E.M. "AMANDA FLORES DE ROYE" ubicada en la Ciudad de Villa de Cura - Edo. Carabobo

Autor: Congreso de la Republica Bolivariana de Venezuela

Titulo: Ley OrgÃ; nica de EducaciÃ<sup>3</sup>n

Disponible en lÃ-nea: www.analitica.com/bitblio/congreso\_venezuela/ley\_educacion.asp

Fecha de Consulta: 22/02/28