

CREEDENCE

CLEARWATER

REVIVAL

INTRODUCCION

Tommy Fogerty & The Blue Velvets , primero , The Golliwogs despues , eran dos nombres para andar tranquilamente y en camperas por los escenarios de los alrededores de su casa (Berkley , California) pero en 1967 se bautizaron como Creedence Clearwater Revival , tres palabras grabadas desde entonces en pentagramas de oro en la historia del Rock & Roll .

INICIOS

En un principio este grupo aparecio como otros muchos grupos de estudiantes . Durante varios meses John Fogerty , Stu Cook y Doug Cosmo Clifford , tocaron en pequeñas fiestas y guateques , hasta que se les unio el otro hermano Fogerty , Tom . Gracias al cual crearon un grupo legal , pues Tom era mayor de edad , a este grupo lo llamaron Tommy Fogerty & The Blue Velvets , bajo este nombre comenzaron a coger cierta fama en los alrededores de su ciudad , esto se producía durante los años 1959 y 1965 .

En 1965 rebautizaron el grupo con el nombre The Golliwogs . Bajo este nombre firmaron un contrato con la casa discografica *FANTASY*

la cual les daría la oportunidad de grabar su primer disco , disco que llevaría el mismo nombre que el grupo *The Golliwogs* . Este disco les crearía cierta fama pues alcanzo puestos bastante admirables en las listas de exitos .

EPOCA DORADA

1969

Curiosamente la epoca dorada del grupo se produce cuando T.Fogerty deja de componer las canciones para el grupo y permite a su hermano John , tomar las riendas del grupo .

Cuando la decada de los 60 tocaba ya a su fin se produjo en U.S.A un terremoto llamado Creedence Clearwater Revival y que junto con el grupo The Doors , protagonizaron la revolucion musical de finales de los 60 y principios de los 70 .

Durante el año de 1969 CCR , lanzaría al mercado tres discos , cada uno con mayor éxito que el anterior .

Su primer trabajo se llamaría Creedence Clearwater Revival y contenía como canciones mas destacables Suzie Q y Walking in the Water .

Dentro del mismo año editarían su segundo album , titulado Bayou Country (Pais de los pantanos) . Siguiendo la tónica de ese año este LP tendría mas éxito que el anterior . Dentro de aquel disco aparecían canciones como : Born in the Bayou , una nueva version del clasico Good Golly Miss Molly, y el gran éxito comercial del grupo la canción Proud Mary . Que conseguiría el número dos en las listas de exitos de Estados Unidos y se mantendría entre las cien primeras durante 86 semanas . Sobre esta canción lo mas inesperado fue la crítica que le brindó Bob Dylan , diciendo que era la mejor canción del año en Estados Unidos y una de las

mejores canciones que el habia escuchado en su vida . Esta critica fue una sorpresa para el grupo y para el publico , en general , pues el Bob Dylan de 1969 no solia pronunciarse sobre otras canciones que no fueran las suyas .

Esta cancion ha sido interpretada por multitud de artistas , desde Tina Turner a los Rolling Stones .

El tercer album sacado al mercado durante este año fue Green River y supondria su lanzamiento definitivo dentro del mercado U.S.A .

De este disco caben destacar las canciones : Bad moon rising , Green River , que de nuevo seria numero dos en las listas de ventas de singles y Lodi .

Este año de 1969 seria su año mas productivo y de mayor calidad en su sonido , a pesar de que en los años posteriores tambien aparecerian grandes exitos nunca mas conseguirian editar tanta cantidad de discos y con tan gran aceptacion por parte del publico y de la critica .

1970

Tras una gira por Europa y parte de Asia , el grupo graba su cuarto trabajo , que titularan Willy and The Poor Boys , este trabajo consiguio el numero uno en las listas de ventas americanas y en muchas de fuera de sus fronteras .

De entre sus canciones destacan varias : Fortunate Son , que llego a ser numero cinco en las listas de ventas , Cotton Fields , The Midnight Special y otra de las grandes canciones nacidas a la bajo el nombre de Creedence Clearwater Revival y que no tienen mas que la sencillez hecha musica por uno de los grandes de la composicion de canciones como es John Cameron Fogerty , Down on the corner .

El quinto disco de Creedence no se hizo esperar y tan solo un par de meses despues aparecia , el que seria el disco del año y el mas vendido de toda la discografia Creedence , el disco se titulaba Cosmo's Factory en honor al apodo del bateria (Doug Cosmo Clifford) y contenia canciones como : Travellin' band , Who'll stop the rain ? y Lookin out my back door , que de nuevo seria numero dos en las listas de ventas de los Estados Unidos .

LA DECADENCIA

1971

Con el inicio del año 1971 el grupo iniciaba su decadencia debido , sobre todo , a que el resto de los componentes se negaba a que solo J . Fogerty compusiera las canciones y asi aparecio el disco *Pendulum*

que apesar de no ser ni parecido en calidad , a los anteriores tuvo una buena acogida entre el publico , no siendo asi entre la critica .

Entre los temas que aparecen en este disco destacan : *Hey Tonight* y el que seria el ultimo single de calidad salido de la factoria Creedence , Have you ever seen the rain ? , que como todos los singles de calidad de la banda fue numero dos en las listas de ventas de Estados Unidos .

El canto del cisne de la banda californiana seria el album *Mardi Gras* , este album no fue bien acogido por la critica ni por el publico, por lo cual el mayor de los Fogerty (Tom) abandono el grupo , sus compañeros decidieron no sustituirlo y continuar como trio.

1976

Tras editar varios discos recopilatorios : *Creedence Gold* , *More Creedence Gold* , *Live in Europe* , etc... E innumerables versiones piratas de sus conciertos , valga como ejemplo el concierto del Royal Albert Hall de Londres . Tras una gira por Asia y Australia , J.Fogerty decide abandonar el grupo y la banda se disuelve , dejando tras de si una gran enemistad entre ellos principalmente hacia J . Fogerty .

CARRERAS EN SOLITARIO

El mayor representante del sonido creedence en solitario ha sido y es J . Fogerty . Aunque al principio solo consiguio poner de acuerdo a la critica y publico , sobre la calidad de sus discos , pues todos opinaban que eran bastante malos , hasta que saco uno de sus mejores discos CENTERFIELD .

CENTERFIELD

La cancion que da nombre al disco se convirtio en el himno de la liga de beisbol de U.S.A y es interpretada por el publico en numerosas ocasiones .

De este disco cabe destacar la cancion The Old Man Down The Road , que esta dedicada al hombre que les hizo , siendo unos crios , firmar un contrato que les unia de por vida a la casa discografica Fantasy .Tras numerosos conflictos legales el pequeño de los Fogerty logro poder tocar sus canciones con la casa que le dio la gana y la suerte fue para Warner Bros .

Del disco otra cancion a destacar es Rock and Roll Girls , que llego a ser numero uno en las listas americanas .

Tras este disco y varios años despues , Fogerty saco otro disco titulado Eye Of The Zombie , pero la bajisima calidad del disco hizo que John se sumergiera en el mas profundo de los olvidos hasta que en el año 1997 , saca el que es el mayor exito comercial de los discos de sonido Creedence . Blue Moon Swamp .

BLUE MOON SWAMP

Este disco consiguio llegar al numero dos en las listas de ventas de U.S.A , y el primer single extraido de este album , Walking In A Hurricane , consiguio llegar al numero 1 en las listas de ventas de medio mundo . De nuevo el pequeño de los Fogerty se reencontraba con su autentica categoria musical .

El disco consiguio el premio mas importante que consiguiera ningun ex – Creedence , el Grammy al mejor album rock del año 1997 , tras esto Fogerty se dedico a promocionar el disco con una gira de ambito mundial que fue un rotundo exito .

Tras el exito del disco Blue Moon Swamp , Fogerty se queria tomar un descanso , pero un juez le obligo a lo contrario , aclarere esto , tras los conflictos con los ex– Creedence porque ellos querian que el autor de canciones tan exitosas y populares como : Proud Mary , Down On Corner ,etc . . .

No las tocara , pero la logica se impuso y Fogerty recupero los derechos de sus canciones y se vio obligado a grabar un disco en directo que se titulo Premonition , el disco se componia de canciones de su epoca Creedence , sus exitos en solitario y un tema nuevo : titulado Premonition .

El disco consiguio una gran repercusion en los mercados y la critica se le puso favorable .

Tras el exito de Blue Moon Swamp y Premonition , Fogerty ha decidido tomarse un periodo de relax y asi poder preparar el nuevo disco que si sigue la inercia de sus dos ultimos discos , sin duda estaremos ante un disco de una calidad excepcional .

PREMIOS

Como grupo consiguieron el reconocimiento de la revista Rolling Stone durante dos años seguidos , fueron nombrados mejor grupo del año .

Consiguieron una mencion honorifica de la industria musical americana por su trayectoria como grupo de single's importantes .

Por ultimo y si puede considerarse un premio el haber tocado en el festival de Woodstock en el año 1969 .