

L'ESTATUS QUE OCUPA LA DONA

La dona ocupa un lloc a la societat, en aquesta societat i trobem molts tipus de grups de dones. La dona ocupa un estatus però hi ha gent que no ho veu molt clar perquè hi ha individus que no consideren a la dona com a un individu, aquests el consideren com a màquines.

Les dones consideren que estan dintre d'un estatus perquè vol dir prestigi perquè posseeix uns drets i un deures, és a dir al lloc que ocupa dintre de la societat. Cada estatus té unes pautes i unes normes que això les defineixen per exemple les dones tenen unes normes i unes pautes a seguir. Aquests estatus es abscrit ja que ha estat imposada a la persona sense la seva col·laboració ni control.

-L'ESTATUS TRADICIONAL DE LA DONA A TRAVÉS DEL TEMPS

La dona des de sempre ha ocupat un estatus, però no sempre ha sigut de la mateixa manera perquè des de sempre el domini masculí hi ha estat, aquest domini es remonta al paleolític quan l'home feia la caça i també amb les religions com per exemple la cristiana que deixa a Eva per sota de l'autoritat d'Adan i St. Pau que deia que les dones cristianes fessin tot el que volguessin els seus marits.

Des de aquest moment les dones ja es troben en desavantatge, la seva educació només es limita a aprendre habilitats domèstiques una de les altres coses és de tenir fills especialment que el primer fou un nen. En aquestes societats les dones adquireixen l'estatus del seu marit perquè ella viu amb la família d'ell i no disposa de cap recuts si hi ha abusos, maltractaments o l'abandonament.

A la legislació romana el marit i la seva dona es consideren com a un ja que, l'home posseïa a la dona, aquesta no tenia possessió de res, inclosa d'ella mateixa.

A l'Antigua Babilònia hi ha Egipte la dona tenia dret a la propietat hi ha l'Europa Meridional podia formar part de grups artesans i inclús en alguns llocs podien formar part de la autoritat religiosa i política.

-3-

EL ROL SOCIAL

El comportament que s'espera en aquesta època de la dona és que a part del treball, normalment càrrecs de no gaire importància, i a part el de mestressa de casa i si té fills fer-se'n càrrec. Les dones tenen el rol de treballar, mestressa de casa...

El nucli del rol està constituït per drets i deures latents i manifestats que porten la funció que compleix el rol. Els rols no s'adquireixen. Una dona si vol aconseguir un rol no ho pot fer, ja que només pots aconseguir coses dintre d'aquest.

EL ROL SOCIAL A LA TELEVISIÓ

Entre els rols masculí i femení la visió de característiques que s'hi associen són totalment convencionals i molt degradants respecte a la dona.

La majoria de dones apareix per un interès romàntic o familiar. Els homes tenen paper més professionals i les dones són les mestresses de casa o tenen un paper subordinat al home i quan la dona s'apropia del paper professional del home sempre té problemes emocionals o es deteriora èticament. Un terç dels homes han estat casats o ho faran, mentre que dos terços de les dones està casada o a punt de fer-ho o està involucrada en

algun tipus de relació sentimental

Les ocupacions fonamentals de la dona a la televisió i perquè no a la vida normal es de infermera, secretaria, presentadora, criada o model, això confirma el caràcter secundari de activitat a la societat. La personalitat que se li atribueix a la dona es la de ser atractiva, sociable, terna i passiva, mentres que el home està relacionat amb el poder, el talent, la racionalitat i estabilitat.

La dona s'utilitza a la publicitat com a objecte sexual i es molt rentable per a interessos publicitaris, degradant habitualment la imatge femenina com per exemple d'objecte sexual tenim la sèrie Vigilantes de la playa emesa a Antena 3, i com a model publicitari amb els anuncis de detergents o productes per a casa.

La televisió analitza en idees marxistes, que es una mercaderia audiovisual que es regeix per la financiació publicitaria per un audímetre, que es el valor de canvi. P.ex en els anuncis en que s'associen uns tipus de productes a un sexe com la maternitat a una marca de llet i la masculinitat a un automòbil.

-4-

LA DONA COM A GRUP SOCIAL

La dona es un grup social perquè forma part d'un grup.

Un grup social com el de la dona es defineix com a conjunt d'individus que tenen característiques similars. Tenen una interacció recíproca perquè les relacions han de ser regulars i acceptades per tot el grup, també tenen consciència de grups perquè les dones es consideren com a grup (nosaltres). També tenen una existència d'objectius, valors i activitats compartides perquè actuen solidariament entre elles també tenen una interacció entre els individus durant un temps seguint el grup un objectiu en comú i s'identifiquen com a grup social.

La dona dintre del grup social forma part dels grups de referència perquè segueixen unes normes, valors...

LA DONA DINS D'UNA COMUNITAT

La dona forma part d'una comunitat perquè hi ha un grau d'interacció molt elevat, està molt estructurat i això a vegades fa aparèixer un conflicte, els canvis en aquesta són molt lents i es transmeten de generació en generació, són comunitats d'esperit perquè són una unitat ideològica.

Les idees es transmeten de generació en generació ja que el moviment feminista o moviment de l'alliberament de la dona, va començar l'any 1908.

-5-

DIA 8 DE MARÇ DIA INTERNACIONAL DE LA DONA TREBALLADORA

A començaments de segle, moltes dones es van incorporar al treball en fàbriques amb unes condicions molt dures, amb jornades llarguíssimes i reben salaris inferiors que el de l'home. Les dones han aconseguit la igualtat legal i així els hi ha permès de entrar en camps que abans era impensable de que hi poguessin entrar.

Les nacions unides van declarar l'any 1975 com a any internacional de la dona i a partir d'aquest moment es va creure convenient reflexionar sobre les dones i els seus problemes i necessitats.

Les dones amb 20 anys han aconseguit la recuperació dels seus drets democràtics i la força i el treball de les dones tant a nivell individual com en el de les associacions. Però encara falten molts reptes per aconseguir en els propers anys com una coeducació que formi i estimuli per igual als nois i a les noies i transmeti tots els

valors , models i estils de dones i homes, erradicar una serie de practiques discriminatòries que persisteixine en el mercat laboral i sensibilitzar a la societat per que acceptin sense reserves els homes i les dones han de compartir les responsabilitats públiques i privades.

-6-

EL MOVIMENT FEMINISTA

El moviment feminista es un moviment per aconseguir la igualtat política , social i economica entre els homes i les dones. Alguns dels drets de la igualtat que reivindiquen el control de la propietat privada, la igualtat de oportunitats en educació i treball, dret a sufragi o vot lliure i a la llibertat sexual.

El moviment feminista també conegut com a monviment per la lliberació de la dona va sorgir a Europa a finals del segle XVIII. Aquest moviment no està compost per una estructura jeràrquica..

Les dones estàn condemnades per la societat patriarcal al treball reproductiu (no remunerat, sense reconeixements), a la discriminació, a la marginació.

Les dones tenen salaris insuficients i una doble jornada(a casa i al treball) les mestresses formen part també de la classe obrer i que desenvolupen una activitat laboral. Aquestes jornades laboralls entre 5 i 10 hores meés que la dels homes estàn combinades amb el treball familiar entre 31 i 42 per semana contra 10 dels homes, les condicions de seguretat i salut, les agressions i violacions sexuals la desprotecció en cas de maternitat i les modalitats contractuals estan posant un mur a les dones.

-UN GRAN CANVI

El segle de les Llums i la revolució Indrustrial van originar l'aparició del moviment feminista i d'altres moviments reformistas. A la França revolucionaria els clubs repúblicans de dones demanaven els objectius de llibertat, igualtat i fraternitat que s'apiquesin igual a ladona i a l'home. El primer llibre feminista va ser escrit per Mary Wollstonecraft que va pública (Vindicación de los derechos de la mujer) que demanava la igualtat en un to revolucionari.

El començament de que les dones comencesin a treballar a les fàbriques va suposar la seva independènci i proleterització encara que, les condicions no fossin bones i els seus salaris fossin inferiors al dels seus marits i que encara tinguessin d'està controlatdes pels seus marits.

-7-

IDEALS A FAVOR I EN CONTRA DEL FEMINISME.

La iglèsia catòlica es va oposar al feminisme argumentat que atribuia la família patriarcal. En els països agrícoles es mantenien las ideas tradicionas i en les societats industrials las reivindicacions feministas eren enfocades pel moviment socialistes

-La teoria de la dona com una naturalesa femenina deficitària.

Al llarg dels temps les classes explootadores han sostingut i imposat la teoria de la naturalesa femenina deficitària.

Així com les alabansas del jueus: bendito sea Dios, nuestro Señor y señor de todos los mundos, por no haberme hecho mujer i les dones juevas que resen: Bendito sea el Señor que me ha creado según su voluntad. Aquestes ideas també predominaven a l'esclavisme grec; el famós Pitagores deia: hay un gran principio bueno

que ha creat el orden, la llum i l'home i en un principi mal que ha creat el caos, les tenebres i la dona; i fins i tot el filòsof Aristòtil deia: La femella és femella per virtut de certa falta de qualitats i el caràcter de les dones pateix d'un defecte natural. Tertul·lià va dir Dona eres la porta del diable. Has persuadit a aquell a qui el diable no se li atrevia atacar de front. Per la culpa va morir el fill de Déu; hauries d'anar sempre vestida de dol i de harapos i Agustí de Hipona la dona és una bèstia que no firma ni estable i Pablo Tarsó, l'apòstol predicava El home no ha estat tret de la dona, sinó la dona del home; i l'home no ha estat creat per la dona, sinó la dona per l'home. I així molts altres com Condorcet, Diderot, Rousseau...

-Dues feministes del segle passat

Anthony, Susan Brownell (1820–1906), destacada reformadora social de E.E.U.U que va dirigir la seva lluita per el sufragi femení.

Va lluitar per diferents causes com la abolició i el treball en la societat antiesclavista americana, l'emancipació dels esclaus, la violència amb els negres i entre tots aquests el moviment sufragista femení.

La seva lluita pels drets de la dona va començar el 1851. Volen aconseguir el sufragi universal. Aconseguixen el vot pels esclaus lliberats, encara que les dones de totes les races encara no podien votar. Denuncien les injustícies que patien les dones i participa a la creació de l'assemblea Internacional de dones.

Pankhurst, Emmeline Goulden (1858– 1928) sufragista britànica que es va dirigir al seu país en el moviment a favor dels drets de vot per la dona.

Va aconseguir que les dones poguessin votar a les eleccions locals, també va formar un grup amb les seves filles per fer reunions públiques i manifestacions davant de la cambra dels comuns.

Va morir poc després de que s'atorgues el vot femení .

–8–

OPINIÓ PERSONAL

El procés socialitzador fa que les dones hagin començat amb el moviment feminista. L'adquisició de coneixements i símbols. Aquests processos són els canvis que fa una persona al llarg de la seva vida, en aquests processos la dona s'adapta a unes normes i, valors. És a dir, si una persona ha nascut a Espanya per exemple, sap que té molt de guanyat perquè en aquest país la dona no està tant discriminada com per exemple a l'Afganistan o en els països occidentals. Aquesta adquireix coneixements, models, símbols és a dir la manera d'actuar de la societat on ha nascut. Una integració en la estructura de la nostra personalitat i una adaptació a l'entorn social que sigui biològic i psicomotor, afectiu i de pensament..

En aquest procés de socialització el que té més importància és la socialització primària perquè per exemple una nena petita que des de petita li hagin ensenyat que ha de fregar els plats i rentar la casa mentre el seu pare està mirant assegut amb una cervesa el partit de futbol, aquesta nena quan sigui gran té moltes possibilitats de pensar que la dona només és una eina de treball familiar, és a dir mestressa de casa.

La discriminació del sexe femení és com un etnocentrisme en alguns països i per algunes persones i de relativisme cultural. Etnocentristes perquè en alguns països a la dona se la tracta com un esclau, es rebutja... i de relativisme cultural perquè hi ha països on es defensa el dret a la diferència cultural, prefereixen el diàleg i la relació perquè així podran arribar a una interacció social.

La dona forma un estatus perquè és la posició que ocupa ella. És un estatus perquè és reconeguda com a ella

per la forma de vestir, el sexe, el sou...es un estatus abscrip pq es la posició que ocupa ella sense que ningú li hagi preguntat que volia ser...

La dona també ocupa un rol perquè l'ella s'espera un comportament, a cada època ha tingut que tindre un comportament diferent. Té uns drets i deures latents .

La dona també forma part d'una comunitat perquè té un grau d'interacció molt elevat, està estructurat i perquè es una ideologia per això es una comunitat d'esperit.

La dona també forma part d'un grup social ja que es un grup d'individus amb característiques similars.

–9–

INDEX

–L'estatus que ocupa la dona

*L'estatus tradicional de la dona a través del temps.....3

–El rol social

*El rol social a la televisió.....4

–La dona com a grup social.....5

–La dona dins d'una comunitat.....5

–Dia 8 de març dia internacional de la dona treballadora.....6

–El moviment feminista

*Un gran canvi.....7

–Ideals a favor i en contra del feminisme

*teoria de la dona com a naturalesa femenina deficitària

*dos feministes del segle passat.....8

–Opinió personal.....9

–Bibliografia.....10

BIBLIOGRAFIA

- www.mujerweb.com
- <http://ursula.blythe.org/peru-pcp/dos-sp/mfp.htm>
- Gran l'arousse català
- Gran enciclopèdia catalana

- www.grupdedonesfeministesdecerdanyola.htm

- www.jovesidones.htm

-10-



**EL MOVIMENT FEMINISTA, LA SITUACIÓ DE LA DONA I LA DISCRIMINACIÓ D'AQUESTA
AL LLARG DELS TEMPS**