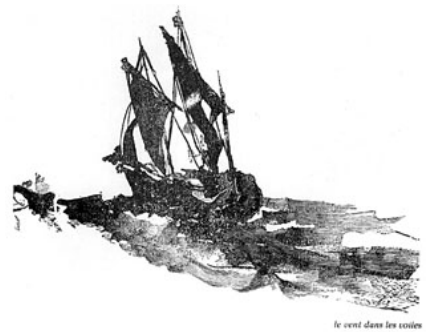




*c) Tema de sus producciones*

*Odas y poesías diversas*

*Han 'Islande*

*Bug-Jarga*

*poemas de Odas y baladas*

*Cromwell* extenso drama histórico, plantea un llamamiento a la liberación de las restricciones que imponían las tradiciones de lclasicismo.

*Marion de Lorme* fue censurada por demasiado liberal, estaba basada en la vida de una cortesana francesa del siglo XVII.

*Hernani*, que tuvo un tumultuoso estreno y esto aseguró el éxito del romanticismo. fue adaptada por el compositor italiano Giuseppe Verdi y dio como resultado su ópera *Ernani*.

*Nuestra Señora de París*

*Claude Gueux*, obra en la que condenó el sistemas penal y social de Francia de la época.

Poesía lírica:

*Orientales Hojas de otoño*

*Los cantos del crepúsculo*

*Voces interiores*

*el libro de poemas líricos Las contemplaciones*

*El arte de ser abuelo* poemas líricos acerca de su vida familiar.

Obras teatrales de gran éxito:

*El rey se divierte* adaptado por Verdi en su ópera *Rigoletto*.

*Lucrecia Borgia*

*Ruy Blas*

*Les Burgraves* no fue bien recibida por el público y fracasó.

Sátiras:

*los poemas satíricos Los castigos.*

*la sátira, Napoleón el pequeño.*

*poema épico La leyenda de los siglos.*

*Los miserables* una novela que describe y condena, la injusticia social de la Francia del siglo XIX.

*El noventa y tres* novela sobre la Revolución Francesa.

2)

a) *Idea principal de la novela*

*La idea principal de la novela es describir al tiempo que condena, la injusticia social de Francia en el siglo*

*XIX. Mostrarnos que las personas pueden rectificar sus errores y convertirse en entes de bien para la sociedad.*

*b) Señala una series de ideas secundarias*

*Tener presente los valores cristianos.*

*Las diferencias sociales.*

*Eldescontento de la población con el Rey.*

*Luchar hasta el cansancio por lo que se quiere.*

*La libertad de expresión.*

*3) El argumento*

*a) ¿En que consiste el argumento?*

*Val Jean era un hombre que había sido arrestado y condenado a prisión por robar una hogaza de pan. Cuando este salio de la càrcel dijo que iba ha ser un hombre de bien.*

*Llega a Vigau, ahí Valjean cambia su nombre por Monseniur La maire y se vuelve Ministro de Justicia. Pronto llega a Vigau un hombre que despierta en La maire sentimientos oscuros del pasado: el Inspector Javert.*

*Javert solia cometer abusos de autoridad, y mediante esto fue que Monsier La Maire pudo conocer a la madre de Cossette Fatine. Y con el tiempo estos se enamoran.*

*Esta señora estaba enferma y siguió empeorando. Esta le pidio que cuidara de su hija Cossette.*

*El Inspector desea desenmascarar al falso Ministro; manda una orden a Arras, pero le niegan la aprensión del honorable La maire.*

*Javert le dice a Monsier La Maire que el lo habia traicionado que lo habia denunciado ante el consejo, porque el creia que el era un convicto. Pero que despuès se entero de que habian capturado al verdadero Jean Valjean. La Maire fue al juicio y confeso que el verdadero Jean Valjean era el.*

*Javert se dirigio ha arrestarlo y Jean Valjean le da un puñetazo y en medio de esta pelea muere la madre de Cossette.*

*Valjean busca a Cossette y escapa con ella y durante diez años viven en un convento.*

*Dejan el convento y ahí es que Cossette y Marius se conocen y se enamoran a primera vista.*

*El padre de Cossette se entera de esto y le reclama a Cossette, y ella le dice que le diga la verdad sobre su pasado.Y su padre se lo cuenta.*

*Javert se da cuenta de que Jean Valjean esta en Paris , Valjean se ve obligado a escapar con Cossette.*

*Se inicia la revolucion y Javert es prisionero de los revolucionarios, pero Jean Valjean le salva lavida.*

*Marius se encuentra herido Valjean , lo lleva hasta donde su hija se despide de ella y le pide que sea feliz.*

*Valjean se encuentra con Javert , Javert le perdona la vida y se suicida*

*b) Acciones que se desarrollan en la novela*

*La madre de Cosette vende su pelo*

*Jonh salva a un obrero*

*La madre de Cosette decide vender su cuerpo.*

*La pelea de la madre de Cosette con los hombres.*

*La madre de Cosette le falta el respeto a Jean Valjean.*

*La discusión de Jean Valjean con Javert por el abuso en contra de Cosette.*

*Javert le confiesa a Jean que lo ha traicionado.*

*Jean Valjean confiesa su verdadera identidad.*

*La pelea de Valjean con Javert y la muerte de la madre de Cosette.*

*La huida de Jean con Cosette.*

*Cosette y Jean dejan el convento.*

*Cosette y Marius se conocen.*

*La visita de Javert a la casa de Valjean.*

*La discusión entre Cosette y su padre.*

*La despedida de Cosette y Marius*

*Javert es prisionero de Marius*

*Valjean le salva la vida a Javert.*

*Valjean lleva a Marius con Cosette.*

*Javert le salva la vida a Valjean y se suicida.*

*c) Señala las escenas que te parezcan más importantes*

*Las escenas que nos parecen más importante es cuando la madre de Cosette tiene problemas con Javert Valjean la defiende.*

*Cuando Valjean le da un puñetazo a Javert y Fatime la madre de Cosette muere.*

*Cuando Valjean busca a la niña y escapa con ella.*

*Cuando Cossette y Marius se conocen.*

*Cuando Javert se da cuenta de que Jean Valjean esta en Paris.*

*La Revolucìon*

*Cuando Jean Valjean hace creer que mato a Javert.*

*Cuando hieren a Marius y Jean Valjean lo lleva con Cossette, y Jean le entrega a Cosette el collar que su madre le habia dejado.*

*Cuando Jean y Javert se encuentran nuevamente , Javert le salva la vida a Jean y Javert se suicida.*

*4) Los personajes*

*a) Enumera diez de los màs importantes*

*Jean Valjean , Javert, Cossette, Marius, La madre de Cossette*

*b) ¿Cuàl e el papel desempeñado por los 5 personajes màs importante?*

*El papel desempeñado por Jean Valjean,es el de un convicto que se vuelve Alcalde y padre de Cossette.*

*Javert desempeña el papel de un Inspector que lo unico que quiere es encarcelar a Jean Valjean.*

*Cossette desempeña el papel de la hija de Valjean y novia de Marius. Cossette con sus sentimientos es capaz de depurar el espiritud delhombre que ama para hacerlo sentir sus mas nobles sentimientos.*

*Marius es un hombre liberal novio de Cossette, un joven estudiante cuyo fin era incentivar al pueblo en una revolucion contra el Rey.*

*Fatine: madre de Cossette mujer que por situaciones ajenas a su voluntad se vuelve prostituta.*

*C)Haz una descripción física de los tres personajes màs importantes*

*Jean Valjean*

*Es un señor maduro, alto, fuerte, tiene el pelo largo, de tez blanca ,su cara refleja bondad.*

*Javert*

*Un señor mayor, de fuerte temple, de tez blanca, tiene el pelo largo, es de alta estatura y fuerte.*

*Cossette*

*Es una hermosa joven de 15 años con una abundante y larga cabellera, es de estatura media, de tez blanca y una cara de inocencia.*

*d) Relación entre el protagonista y los personajes que describiste*

*La relación que existe entre Jean Valjean y Javert es de discordia.*

*Javert sólo busca hacerle daño a Valjean porque lo odia, pero Valjean no siente ningún sentimiento por Javert.*

*La relación existente entre Jean Valjean y Cossette es de fraternidad un amor de padre ahija y de hija a padre. Cossette y Valjean se quieren mucho y se apoyan.*

*e) Descripción psicológica de Jean Valjean*

*Jean Valjean es un convicto rehabilitado, que dejó de hacer fechorías y se convirtió en un hombre de bien. Es una persona bondadosa, trabajadora, responsable y honesta. Tiene una gran capacidad de amar y es bastante solidario.*

*Opiniones personales*

*Glennys Pérez:*

*Yo pienso que esta es una historia sumamente interesante la cual nos enseña varios valores como la solidaridad, responsabilidad, honestidad etc. Esta historia nos enseña que las personas siempre tienen oportunidad para reivindicarse, o sea que si usted está haciendo el mal puede arrepentirse y hacer el bien. También nos enseña que el odio no nos lleva a nada bueno.*

*Aury Moreno:*