

Pedro Antonio de Alarcón

EL CLAVO

ARGUMENTO

Esta es una historia que cuenta un hombre llamado Felipe sobre una época de la vida de su amigo Joaquín Zarco y a la vez también suya. Todo empieza cuando, en un viaje para ir a ver a su amigo, se encuentra a una mujer bella que más tarde, en otro encuentro, se descubre el nombre Mercedes de Meridánueva. Su amigo le cuenta que hace tiempo conoció a una mujer muy bella llamada Blanca, que se enamoraron y que se iban a casar pero él tuvo que irse un mes y cuando volvió ella se había ido. Entretanto, dando un paseo por el cementerio el día de difuntos, encontraron una calavera con un clavo en la parte superior. Zarco, que era juez, decidió investigar y descubrir al asesino. Descubre el nombre de la víctima y por lo tanto donde vivía, etc. Haciendo preguntas a los sirvientes de la víctima llega a la conclusión de que la única sospechosa era la mujer del difunto, llamada Gabriela Zahara. Mandan a buscarle y cuando le encuentran le llaman a juicio. Fue sorpresa de Zarco y Felipe descubrir que Gabriela, Mercedes y Blanca son la misma mujer. Ella confiesa e intenta defenderse alegando que lo mató porque le hacía pasar mal y quería casarse con otro, Zarco, pero dijo el nombre. A pesar de todo la condenan a muerte y Zarco se va inexplicablemente. Cuando le iban a matar aparece Zarco con el perdón pero era tarde murió de una pérdida de conocimiento al ver a Zarco.

ESTRUCTURA

Introducción: Del capítulo I al IV.

Capítulo I *Numero 1.*

El personaje emprende un viaje a Málaga en una diligencia. Al principio va solo y después se le une una bellísima mujer.

Capítulo II *Escaramuzas.*

El personaje (Felipe) pasa la noche sin dormir pensando en su compañera. Al amanecer ya se conocen mejor.

Capítulo III *Catástrofe.*

La mujer le cuenta la historia de que por qué no quiere ni querrá a nadie. Llegan a Málaga y se despiden.

Capítulo IV *Otro viaje.*

Viaja a *** para ver a su amigo Joaquín Zarco y comienzan a hablar.

Nudo: Del capítulo V al XII.

Capítulo V *Memorias de un juez de primera instancia.*

Zarco le cuenta la historia con Blanca, que se querían casar pero ella siempre decía que no. Cuando por fin accedió él se tuvo que ir durante un mes, pero cuando volvió ella ya no estaba.

Capítulo VI *El cuerpo del delito.*

Caminan por el cementerio y se encuentran una calavera con un clavo atravesado y Zarco promete encontrar al asesino.

Capítulo VII *Primeras diligencias.*

Lllaman al sepulturero para conseguir pruebas y descubren el nombre de la víctima.

Capítulo VIII *Declaraciones.*

Varios criados de la víctima declaran que lo vieron muerto en su cuarto y la mujer al lado.

Capítulo IX *El hombre propone*

No se encuentra a la mujer. El protagonista se va pero promete volver al año siguiente.

Capítulo X *Un dúo en mimayor.*

Felipe se va a Granada y allí, en un baile, se encuentra a la mujer de la diligencia y ésta le dicen su nombre, Mercedes de Meridanueva.

Capítulo XI *Fatalidad.*

Pasan 6 horas juntos y Felipe le cuenta la historia de su amigo. Más tarde se despiden, según ella, para siempre.

Capítulo XII *Travesuras del destino.*

Se va con su amigo quien recibe una carta de una señora. Cuando vuelve le cuenta que era Blanca, la mujer que le dejó

Desenlace: Del capítulo XIII al VIII.

Capítulo XIII *Dios dispone.*

Están durmiendo y les llega una carta que dice que han apresado a Gabriela Zahara, la presunta asesina. Durante el camino Felipe iba pensando si Gabriela y Blanca eran la misma persona.

Capítulo XIV *El tribunal.*

En el tribunal llaman a Gabriela, Felipe y Zarco estaban nerviosos pero cuando entró, no solo era Blanca si no también Mercedes, la compañera de viaje.

Capítulo XV *El juicio.*

Gabriela, su verdadero nombre, confiesa que mató a su marido pero alega que le hacía pasar mal y quería casarse con otro hombre mejor.

Capítulo XVI *La sentencia.*

Condenan a Gabriela a muerte y Zarco se va.

Capítulo XVII *Último viaje.*

Van a ejecutarle, en el camino habla con Felipe y le dice que le pida perdón a Zarco. De repente aparece Zarco con el perdón pero ella pierde el conocimiento y muere.

Capítulo XVIII *Moraleja*.

Cuenta que ahora Zarco es un hombre felizmente casado.

PERSONAJES

Principales

Joaquín Zarco: Recto, infatigable, gran trabajador, solitario.

Felipe: Narrador, buen amigo de Zarco.

Blanca, Mercedes de Meridanueva, Gabriela Zahara: Aunque la figura de Gabriela es la más importante tienen las mismas características: bella, elegante, huidiza, apasionada, intrigante.

Secundarios

Sepulturero: Natural, de pueblo.

Criados, alcalde, vecinos y alguacil: Simplemente se nombran.

Vocabulario

Mayoral: Cochero de diligencias y otros carruajes.

Carretela: Carruaje de cuatro asientos con cubierta plegable.

Beldad: Belleza: la beldad de su rostro impresionaba.

Jurisprudencia: Ciencia del Derecho

Fonda: Establecimiento público donde se da alojamiento y se sirven comidas: se hospedará en una fonda porque le sale más barata que un hotel.

Sacrilegio: Profanación e irreverencia con lo sagrado o lo que se tiene por sagrado: entrar calzado en una mezquita se considera un sacrilegio.

Galón: 1 Tejido fuerte y estrecho a manera de cinta.

2 El que llevan como distintivo diferentes clases del ejército o de cualquier otro cuerpo uniformado.

Alcoba: Aposento destinado para dormir: se retiró a su alcoba.

Desdeñosa: Que manifiesta desdén.

Desdén: Indiferencia y despego menospreciativos.

Trémulo: Se dice de las cosas cuyo movimiento semeja el temblor: la luz trémula de las velas.

Escribano: Funcionario público autorizado para dar fe de las escrituras y demás actos que pasaban ante él.

Pavoroso: Que infunde miedo o provoca un susto o sobresalto: imagen pavorosa.

.

LA MUJER ALTA

ARGUMENTO

Es una historia que cuenta Gabriel, el amigo del protagonista, Telesforo X, ya muerto, a un grupo de personas que están con él. Primero empieza diciendo que la mujer de Telesforo murió antes de ésta historia. Telesforo decía que lo único que le daba miedo por las noches eran las mujeres solitarias. Una vez se encontró a una vieja que creía que le perseguía pero logró escapar, hasta que tres años después se la volvió a encontrar a la mujer alta y vieja esta vez se hicieron preguntas entre ellos y los dos dijeron que se conocían de antes de nacer. Unas de las preguntas que hizo Telesforo era que quién era y ella respondió que el diablo y Telesforo quedó muy preocupado. Más tarde Telesforo murió y en el cementerio Gabriel reconoce a la mujer gracias a la descripción que le dio Telesforo, se miran y él teme si se será el siguiente. Ya con los compañeros del principio les dice no podía ser casualidad.

ESTRUCTURA

Introducción: Los capítulos 1 y 2.

Capítulo I

Gabriel está con cinco personas y les va a contar la historia de su amigo Telesforo.

Capítulo II

Comienza la historia. Él llega a casa de su amigo al cual se le había muerto la mujer.

Nudo: Los capítulos 3 y 4.

Capítulo III

Telesforo le cuenta que lo único a lo que le tiene miedo por las noches es a las mujeres solitarias y le dice que hace tres años vio a una mujer alta y vieja y que se aterrorizó. También les informan de la muerte del padre de Telesforo.

Capítulo IV

Telesforo le dice que se volvió a encontrar a la mujer hace tres semanas, la cogió y la preguntó quién era, ella respondió que el diablo y quedó perplejo.

Desenlace: Los capítulos 5 y 6.

Capítulo V

Los escuchantes de Gabriel opinan que tanto Telesforo como la mujer estaban locos.

Capítulo VI

Muere Telesforo y en el funeral Gabriel se encuentra a la mujer ella le mira y se preocupa si será el siguiente.

PERSONAJES

Principales

Telesforo: Protagonista, guapo, fuerte, animoso, inteligente.

Mujer alta: Grande, fea, mal vestida maligna.

Gabriel: Cuenta la historia, amigo de Telesforo.

Secundarios

Compañeros de Gabriel: Son cinco, todos ingenieros, escuchan la historia.

Comandante Falcón: Informa a Telesforo de las muertes d su mujer y su padre.

Vocabulario

Oscurantista: Partidario del obscurantismo. También *oscurantista*. Es impropio su uso con el significado de *oscuro*: *practican una política obscurantista, sin informar a otros partidos*.

Tul: Tejido delgado y transparente de seda, algodón o hilo, de mallas poligonales.

Usufructo: **1** Derecho a disfrutar bienes ajenos con la obligación de conservarlos, salvo que la ley autorice otra cosa.

2 Utilidades, frutos o provecho.

Afligir: **1**. Causar molestia o sufrimiento físico: los males que afligen al cuerpo.

2 Causar molestia o angustia moral: tus palabras me han afligido; estaba afligido de, o con, o por, lo que veía.

Fatídica: Desgraciado, siniestro, nefasto.

Azorar: **1** Perseguir o alcanzar el azor [a las aves]. –

2 Conturbar, sobresaltar.

3 *fig.* Irritar, infundir ánimo.

Ictericia: Coloración amarilla, característica de las afecciones hepáticas, producida por acumulación de pigmentos biliares en la sangre: el dolor, la ictericia y la fiebre hicieron pensar al médico en un problema biliar.

Impío: Incrédulo, ateo, que no respeta lo sagrado: solo un hombre impío se atrevería a saquear una iglesia.

Valoración personal

No me ha gustado, me parece una historia que no se ajusta a la realidad, no tiene mucho sentido.