

CAPÍTULO 4

1.- ¿Por qué dice el pescador, al mar no se le da la espalda nunca?

Porque el mar es muy peligroso y si se le da la espalda se puede volver muy traicionero.

2.- ¿Por qué coincide la exposición de Luis Ramón con la de Diego Aguirre?

Porque es la misma exposición, pero Luis Ramón no quiere que Ainoa se entere.

3.- ¿Podrías contestar a las preguntas de la página 47?

- Porque estaba en apuros.
- Para que no los viera Ainoa.
- Porque no quería que Ainoa lo supiese.

4.- ¿Cómo describirías la actuación de Luis Ramón de la página 50?

Fue una actuación un poco precipitada, ya que si le hacía eso sin estar saliendo, Ainoa se creería que era un interesado.

5.- En la página 55, ¿a qué cosas poco claras se refiere Ainoa?

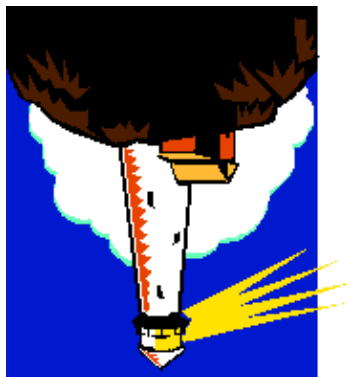
Se refería a las cosas que no sabía de Luis Ramón.

6.- De ser tú el pescador, ¿qué opción habrías elegido?. (pág 58) Justifícalo.

Seguir acercándome a las rocas; lo haría para poder llegar a tierra firme o cerca de la costa para poder lanzarme al agua y llegar nadando,

7.- ¿Por qué el título de Noche de contraste?

Porque ella se lo estaba pasando bien y sus padres estaban en medio de una desgracia.



-16-

CAPÍTULO 5

1.- ¿Qué crees que le ha pasado al barco y a sus tripulantes? Justifícalo.

Que se les ha parado el motor y están a la deriva rumbo a Tenerife.

2.- Imagina tú la portada del Canarias7 con la información de la página 73.

3.- ¿Qué hubieses hecho tú con el paquete si hubieses sido Ainoa? Justifícalo.

No lo hubiese abierto y esperaría a Carlos para abrirlo delante de él. Porque no sé lo habría dentro.

4.- Al principio de la página 89, Carlos hace una afirmación, ¿estás de acuerdo? Justifícalo.

Sí; porque a lo mejor tu hermano te hace algo muy malo y aunque tu no quieras hablar ni compartir con él sigue siendo tu hermano y un amigo.

5.- ¿Quién es doña María?

La abuela de Carlos y Luis Ramón.

6.- En la página 94, ¿cuál sería la reacción de Ainoa?

Se llevaría un susto y se lo contaría a Carlos o al comisario Miranda.

-17-

CAPÍTULO 6

1.- Analizar sintácticamente:

- Le aseguró que ya no le molestaría más

2.- Imagina la conversación entre Carlos y Ainoa.

- ¿Por qué dices tan seguro que ya no volverán a molestarme más?
- Porque los ladrones que hay en esta zona de la isla son cuidadosos.

A- ¿A qué te refieres con lo de cuidadosos?

- Me refiero a que sólo suelen cometer un delito a cada persona.
- Vale, olvidemos esta estúpida conversación y sigamos a lo nuestro.

C- De acuerdo.

3.- Páginas 101 y 102; Resume la historia del Garoé que cuenta Carlos.

El Garoé era un árbol sagrado de la Isla del Hierro, que daba agua al pueblo bimbache y a sus cabras. Un día que el pueblo fue atacado por los piratas, los pobladores se refugiaron en escondites secretos hasta que a los piratas se les acabara el agua que traían en sus bodegas, mientras que los pobladores bebían del Garoé. Los pobladores juraron que nunca darían a conocer el secreto del árbol sagrado, pero un día la hija del rey se lo contó a un pirata y al ver a su padre capturado por ellos se suicidó tirándose de un acantilado.

4.- ¿Qué otra historia cuenta Carlos a Ainoa?

- La de las cuevas de la princesa Guayarmina.

- La historia del sabio del pueblo.

5.- ¿De qué pueden estar hablando Luis Ramón y Carlos?

De Ainoa y del collar.



-18-

CAPÍTULO 7

1.- ¿Ha cambiado la actitud de Ainoa?

Sí, ahora no es tan rebelde como al principio.

2.- ¿Qué hechos han ocurrido que haya podido incurrir en ello?

- Se lo pasaba mejor y había conocido a más gente.
- Está enamorada de Luis Ramón y ahora se inclina por Carlos.

3.- ¿Cuál es la relación entre Luis Ramón y Carlos?

Que los dos se dedican a lo mismo, son pintores o familiares, quizás hermanos.

4.- En la página 128. ¿Crees que es sincero Carlos cuando dice lo del collar de perlas? ¿Qué crees tú que pasa con él?

- Sí; Por lo que ha pasado últimamente.
- Que está involucrado en el robo.



-19-

CAPÍTULO 8

1.- ¿En qué mes estamos?

En Agosto.

2.- ¿En qué lugar de la historia se han quedado sus padres?

En el hotel.

3.- Recuerda hasta ahora los acontecimientos más importantes que le han ocurrido a Ainoa; como si fuera un diario escribe tú una de esas páginas (eligiendo uno de los acontecimientos).

- Hola diario:

Te escribo para contarte lo que me ha pasado con Luis. Entré en su casa y encontré una habitación llena de cuadros de desnudos de mujeres que trataba de esconderme, ¿no sé por qué me los escondería?.

4.- ¿Estás de acuerdo con la suposición que hace Ainoa en la página 139? ¿Y con la de Carlos en la 141?

- Sí estoy de acuerdo; Porque no irían a robar a unos extranjeros que solo tienen sus pertenencias, seguro que querían recuperar el collar de perlas.

5.- A continuación contrasta esta información con la explicación que le da el policía a Ainoa (páginas 145, 146).

El comisario les dice, en parte, de los suyos. Sin embargo, ella piensa que él es un ladrón.

6.- ¿Cuántos días le queda a Ainoa para volver a Madrid? ¿Por qué se dice que es un problema?

Le quedan dos días; Porque tiene que hacer y contar muchas cosas en tan poco tiempo.

7.- ¿Qué entiendes cuando la abuela habla de irse a Cuba?

De morirse.



-20-

CAPÍTULO 9

1.- ¿Qué relación encuentras con el título?

Que esta parte de la historia se desarrolla en el campo.

2.- ¿Crees creíble la conversación entre los secuestradores y Ainoa?

No.

3.- ¿Qué hizo Luis Ramón?

Luis Ramón no estaba presente en este capítulo.

-21-

CAPÍTULO 10

1.- ¿Cuál crees que es el desenlace del libro?

Que Ainoa se va para Madrid y Carlos decide ir con ella.

2.- Una vez que has leído el capítulo, ¿qué te ha parecido el final del libro?, ¿qué es lo que cambiarías?

Un poco incompleto; No cambiaría nada sino que añadiría cosas.

3.- En 125 palabras, ¿cuál sería el final para ti?

El último día de su viaje va a buscar a Carlos y recorren la Isla juntos, van por Bañaderos, La Isleta, Telde, Agüimes, Playa del Inglés, Mogán, La Aldea, y Sardina del Sur. Al llegar al hotel Carlos se encuentra con Luis Ramón y este le dice que por qué no se va para Madrid con Ainoa, ya que estaban tan enamorados, él estaba dispuesto a pagarle el viaje y además le daría un 1.500.000 pts para poder pagar sus gastos y estudiar una gran carrera. A Carlos se le saltaron las lágrimas al oír esas palabras, pero Carlos no estaba dispuesto a dejar a su hermano ni a su abuelita en tierra, entonces los padres de Ainoa decidieron invitar a Luis y a su abuela, Luis no pudo decir que no ya que no estaba dispuesto a romper esa bonita pareja que formaban su hermano y Ainoa, entonces Carlos y Ainoa se abrazaron y fueron a buscar a la abuelita.

4.- Imagina lo que sucedió después de la página 176.

Que Ainoa encontró a Carlos y que este se marcharía con ella para Madrid.

5.- ¿Cuáles son los personajes principales? Descríbelos.

- Ainoa: Joven, de mediana estatura, rubia con los ojos azules, nariz y boca perfecta y simpática.
- Carlos: Joven, un poco más alto que Ainoa, moreno de piel y con los ojos marrones, pelo de puntas, nariz y boca perfecta y también muy simpático y atrevido.
- Luis Ramón: 20 años, de alta estatura, moreno de piel como su hermano Carlos, con una argolla y un cordón de oro de gran valor, ojos azules, pelo en capa y un poco chulo con las chicas.
- Los padres de Ainoa: Son dos personas muy simpáticas, amables y sinceras, es decir, una pareja perfecta con una hija perfecta.



-22-

CAPÍTULO 1

1.- ¿Qué te sugiere el título del libro? ¿Y el de este capítulo?

Que tiene que ver con la costa; Que la protagonista cuenta todo lo que le ha pasado en su diario íntimo.

2.- En la página 7, ¿cuál es tu opinión acerca de que la protagonista escriba un diario? ¿En qué persona está escrito? ¿Escribes un diario? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?

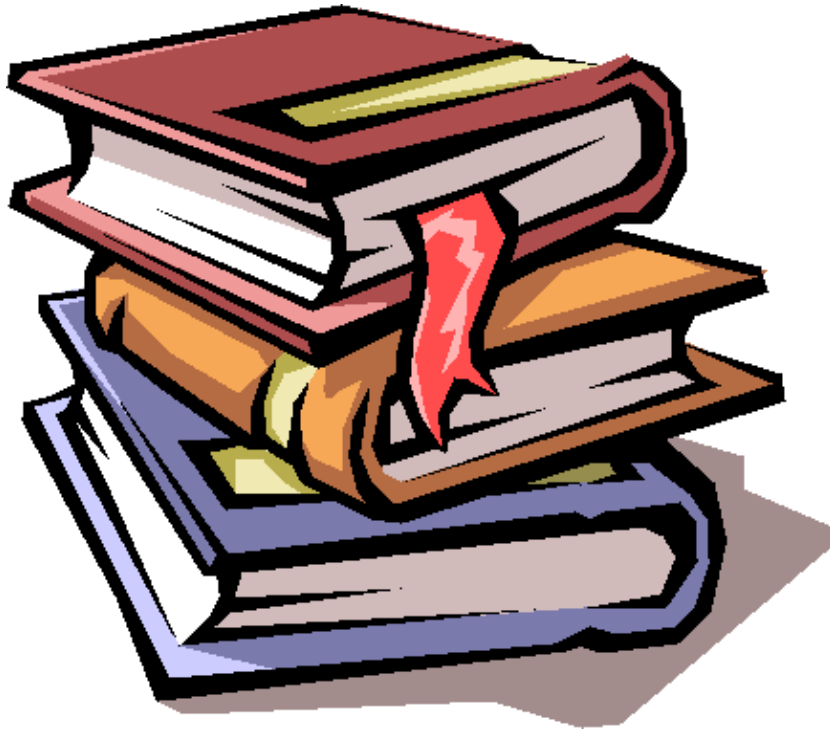
Me parece muy bien porque así la protagonista recuerda todo lo que le ha pasado durante todo el día; En primera persona; No, porque al tiempo me canso de escribirlo.

3.- En la página 8, ¿a qué cambio puede referirse Ainoa?

A un cambio de ambiente a la vuelta a Madrid desde su viaje a Canarias.

4.- Página 9, ¿cuál crees que será el argumento del libro?

De una chica llamada Ainoa que hace un viaje a Gran Canaria, exactamente a Agaete, y todo lo que pasa lo escribe en su querido diario.



-13-

CAPÍTULO 2

1.- Se introduce el diálogo: ¿Qué personajes intervienen ahora? ¿Situación espacial?

Sus padres; En Madrid esperando un taxi.

2.- ¿Cómo definirías la relación entre Ainoa y su madre?

Una relación normal, debido a que Ainoa desde pequeña le contestaba a su madre y se pasaban la mayor parte del día discutiendo.

3.- Página 13, ¿quién y por qué se dice Ya no hay remedio?

Ainoa, porque ya no se podía cancelar el viaje, ya que se encontraban dentro del avión.

4.- ¿Cuál es su primera impresión al llegar a las Islas?

El paisaje ofrecía un aspecto lamentable seco y feo. No le gustó mucho el paisaje, ya que lo que respondía lo respondía irónicamente.

5.- ¿Hay algún tipo de descripción en las páginas 16 y 17? ¿Si la hay, como se llama?

Sí, describe los pueblos que se encontraban de paso y también describe la carretera; Es una topografía.

6.- ¿Podrías con los datos hacer un dibujo?



7.- Página 26, ¿qué revela de su carácter la conversación entre Ainoa y el pescador?

Es una persona a la que le gustan los apuros pero no le gusta que la vean metida en ellos.

8.- ¿Cómo te la imaginas? Haz un dibujo.

- Rubia, con los ojos azules y un cuerpo de persona adulta.



9.- Imagina la contestación siendo tú su amiga Julia, enviándole tú una postal.

- Hola Ainoa:

Soy yo tu querida Julia, no creo que el paisaje sea tan feo como tu dices y en cuanto a la diversión, y llegará más adelante junto con los amores.

-14-

CAPÍTULO 3

1.- ¿Cuál es la profesión del padre y de la madre de Ainoa?

El padre es director de una sucursal bancaria. Y la madre es escritora.

2.- Página 27, ¿Hay algún cambio en Ainoa?

Sí, que le empieza a gustar la isla.

3.- ¿A quién conoce Ainoa? ¿Cómo es?

A Luis Ramón; Es pintor, guapo, no fuma y tiene 23 años.

4.- Cuando Ainoa dice Prefiero quedarme en tierra. ¿Es sincera?

No.

5.- ¿Cómo llamarías y a qué se refieren hamaca y chonis?

- Hamaca: Sirve para tumbarse
- Chonis: Guiri.

6.- Página 32, ¿cómo se llama ese tipo de descripción?

Topografía.

7.- Tu primera impresión de encuentro entre Ainoa y Luis Ramón...

Que Ainoa se asustó.

8.- ¿Cuál crees que es el motivo por el que Luis Ramón miente a Ainoa?

Porque tenía algún cuadro que no le quería mostrar.

9.- Página 41, ¿qué tipo de oraciones coordinadas predominan?

Las oraciones coordinadas copulativas.

10.- Analizar y decir que tipo de oración es la 1 y 2, analizar la 3 y 4. ¿Qué diferencia hay entre la 1 y la 2 con respecto a la 3 y la 4.

- Lo apretó y se iluminó el interior.

Prop 1 y 2: Coordinadas copulativas.

- Cerró la puerta y preguntó en voz alta.

Prop 1 y 2: Coordinadas copulativas.

- Era un desnudo de mujer.
- Entre los dos las llevaron.

Definición: La 1 y 2 Coordinadas Copulativas y la 3 y la 4 son Simples.

-15-

11.- Elegir 4 hiatos y 4 diptongos y explicar por qué llevan o no tilde.

- Hiatos:

Había: Sí, porque la débil es la tónica.

Habría: Sí, porque la fuerte es la débil.

Tenía: Sí, porque la tónica es la débil.

Veía: Sí, porque la débil es la tónica.

- Diptongo:

Habitación: Sí, porque es aguda acabada en n.

Puerta: No, porque es llana acabada en a.

Quieres: No, porque es llana acabada en s.

Interior: No, porque es aguda acabada en r.



-16-

ACTIVIDADES EXTRAS

CAPÍTULO 1

1.- ¿Dónde está Ainoa escribiendo en su diario?

En su casa.

2.- ¿A quién dice Ainoa que es una piedra en cuanto a emociones?

A Carmen su profesora de Filosofía.

CAPÍTULO 2

1.- En la página 11, ¿de qué se queja Ainoa?

De que siempre van corriendo a todas partes.

2.- ¿Al salir de qué pueblo se para el padre de Ainoa para preguntar por dónde se va para Agaete?

Al salir de Gáldar.

3.- ¿Cómo se llama la amiga a la que le manda la postal?

Se llama Julia.

CAPÍTULO 3

1.- En la página 27, ¿cuántos días estuvo Ainoa con la mano vendada?

Tres días estuvo con el vendaje en su mano herida.

2.- ¿En la página 33, ¿cuánto tiempo se dice que podría tardar en dar un paseo de ida y vuelta por la avenida?

Podría durar más de una hora.

CAPÍTULO 4

1.- Al principio del capítulo ¿cómo amaneció el día? ¿Y qué decían los pescadores?

- El día amaneció soleado.
- Que no había que fiarse.

2.- En la página 53, ¿qué hizo Maestro Pedro cuando estaban en mitad del oleaje?

Intentó poner el barco a favor del oleaje.

-24-

CAPÍTULO 5

1.- ¿Cuál fue la primera noticia que recibió Ainoa al levantarse?

La del naufragio del barco en el que iban sus padres.

2.- ¿Cómo estaban los tripulantes del yate después del naufragio?

El padre de Ainoa, maestro Pedro y su sobrino estaban bien, en cambio su madre todavía estaba bajo los efectos de una fuerte presión.

CAPÍTULO 6

1.- ¿A qué hora llegó Ainoa al callejón de la Luna?

A las seis de la mañana.

2.- ¿En la página 112, ¿qué hacían el padre y la madre de Ainoa mientras esta escribía en su diario?

El padre veía la tele y la madre le echaba un vistazo al periódico.

CAPÍTULO 7

1.- ¿Cuántos días habían transcurrido desde la excursión de Ainoa al Tamadaba? ¿Con quién fue Ainoa?

- Habían transcurrido tres días.
- Fue acompañada de Carlos.

2.- En la página 126, ¿a qué se refiere la palabra chorizo?

Se refiere a ladrón.

CAPÍTULO 8

1.- ¿Qué días entraron a robar en el apartamento de Ainoa y a qué hora?

El 20 de Agosto a las 4 y 30 de la madrugada.

2.- ¿Qué objeto le lanzó al supuesto ladrón?

La lámpara de su mes de noche.

CAPÍTULO 9

1.- ¿De qué color era el coche en el que intentó huir Ainoa?

Blanco.

2.- ¿Cómo se dieron cuenta los ladrones de que se les estaban llevando el coche?

Porque Ainoa sin querer tocó la palanca de la bocina.

-25-

CAPÍTULO 10

1.- ¿Qué plaza se nombra al principio del capítulo?

La Plaza de la Constitución.

2.- En la página 172, ¿qué música se escuchaba?

La música de Silvio Rodríguez.



-26-



CAPÍTULO 1

A la vuelta de su corto viaje por las Islas Canarias, concretamente a Agaete en Gran Canaria, Ainoa comienza a escribir en su diario lo que le pasó en esa dichosa Isla en la que aterrizó en contra de su voluntad, y cuando está escribiendo, de lo que se da cuenta es de que ya no es la misma persona que era antes de viajar y conocer a la gente de la Isla, que todo lo que le pasó la ha hecho cambiar.



-2-

CAPÍTULO 2

Antes de salir hacia Gran Canaria Ainoa ya se estaba quejando de que iban a todos sitios deprisa y corriendo, sus quejas siguen cuando aterrizan en el aeropuerto de Gran Canaria, ya que no le gusta la isla por la sequedad de sus paisajes, ella decía que si no fuera por la humedad se parecería a un desierto. Cogieron la carretera que llevaba a Agaete y durante el trayecto tuvieron que parar para repostar, a la salida de Gáldar Ainoa le preguntó a un anciano que cómo podían llegar a Agaete y aunque no se enteró de nada se subió al coche. Finalmente llegaron al hotel Miramar, recogieron las llaves y subieron a su confortable habitación. Ainoa se metió en su habitación y le escribió una postal a su amiga Julia donde le decía que iba a lanzar al agua una botella con un mensaje y que le daría la última oportunidad al romanticismo. Cuando terminó de escribir el mensaje lo metió en la botella y lo lanzó al agua.



-3-

CAPÍTULO 3

Ainoa conoce a un chaval que se llamaba Luis Ramón vivía en Madrid, estaba hospedado en sus mismos apartamentos, era pintor y le iban a preparar una exposición en la Isla precisamente en Agaete. Su padre le sugirió que fuera a navegar con él y con su madre, pero tuvo que negarse a la opción que le había ofrecido su padre ya que tenía una pequeña cita con Luis Ramón. Ainoa salió y se encontró con Luis Ramón que la invitó a ir a su estudio donde tenía los cuadros preparados para la exposición, al llegar al estudio de Luis Ramón Ainoa observó que había una puerta cerrada y aprovecho que Luis Ramón se encontraba en la cocina para echar un pequeño vistazo a lo que había en ese cuarto, al entrar se llevó una sorpresa estaba lleno de cuadros de desnudo de mujeres, ella se preguntaba por qué Luis Ramón no se los había enseñado junto a los demás. Antes de irse Ainoa para su apartamento Luis Ramón le ofrece un obsequio pero le pide un favor, ese favor es que no abra el regalo hasta el día antes de la esperada exposición.

Luis Ramón, Ainoa y los padres de esta habían quedado para cenar en un restaurante muy bueno Ca Pepe.



-4-

CAPÍTULO 4

El día amaneció soleado, pero los pescadores de Agaete decían que no había que fiarse, el padre de Ainoa le dijo a esta que él estaría en Ca Julián, Ainoa se encontraba en su habitación dándole vueltas al asunto de la Exposición que organizaba el Cabildo Insular, ya que al salir de compras con su madre vio en un escaparate un llamativo cartel que decía que había una exposición de pintura el día 17 de Agosto, el pintor era un tal Diego Aguirre, la exposición se celebraba el mismo día que la de Luis Ramón, eso fue lo que más le extrañó.

Sus padres salieron en el yate con Maestro Pedro y el sobrino de este, eso quería decir de que no vendrían hasta tarde, Ainoa bajó sobre las nueve y diez, al llegar a la discoteca empezaron a pasárselo bien, mientras que sus padres se encontraban en mitad de una tormenta que podría ser una tragedia, en el puerto se habían amontonado una veintena de mujeres y pescadores que se preguntaban por lo que haría Maestro Pedro, sólo dos personas de las veinte que habían salido al muelle se quedaron por si veían algo y el resto volvió al bar.

Mientras tanto en la discoteca Ainoa le preguntó a Luis Ramón por lo de la exposición y también por Diego Aguirre, este se quedó en blanca durante unos segundos y se excusó diciendo que conocía a Diego Aguirre y que eran unos buenos amigos y en cuanto al retraso de la exposición dijo que se debía a que tenía que retocar unos cuadros.

En el barco Maestro Pedro consiguió meter el barco en las Roquetas y así salvar la vida de los otros tres tripulantes que llevaba a bordo.



-5-

CAPÍTULO 5

La primera noticia que recibió Ainoa, la recibió a las diez y media de la mañana y se la dio Alfredo, que era el de la recepción. La noticia de que el yate en el que estaban sus padres había naufragado la dejó más helada de lo que estaba, el recepcionista le dijo a Ainoa que sus padres estaban a salvo junto a los demás tripulantes y se encontraban en las Roquetas, Ainoa marchó hacia allí rápidamente y habló con sus padres que estaban bien gracias a la labor de Maestro Pedro y a la del muchacho de las Roquetas que se llamaba Carlos, Ainoa lo conoció y pareció llamarle la atención.

Al día siguiente, por la mañana leyó el periódico en el que aparecían dos noticias en portada la del yate en el que iban sus padres y la otra noticia era la del robo de los treinta cuadros y el collar de perlas de la mujer y del mismo Diego Aguirre, entonces fue cuando sospechó de Luis Ramón, ese mismo día había ido a almorzar con

Carlos y con sus padres a la vuelta al hotel Ainoa le comentó a Carlos lo del paquete, lo abrieron y efectivamente era el collar de perlas de la esposa del pintor Diego Aguirre, Carlos decidió llevarlo a comisaría y entregárselo al comisario Miranda. Después de pasar por la comisaría Carlos llevó a Ainoa a su casa y a visitar a Doña María que era la abuela de Carlos. Al llegar Ainoa al hotel acompañada de Carlos le dieron una anotación en la que aparecía el nombre de Luis Ramón, era una manera de quedar con ella al día siguiente en la entrada del hotel.



-6-

CAPÍTULO 6

Ainoa llegó a las seis de la mañana al callejón de la Luna donde había quedado con Carlos para hacer una excursión por el Puerto de las Nieves, cuando comenzaron a subir por el Tamadaba, se pararon a descansar debajo de un árbol llamado Garoé, entonces a Carlos le vino a la memoria la antigua historia del Garoé, y se la contó durante unos minutos a Ainoa, a esta el final le pareció un poco trágico. Continuaron su largo camino y cuando llegaron a las cuevas de la princesa Guayarmina Carlos le contó la historia de la joven Guayarmina, que era la hija del cielo, la mujer más bella de toda la Isla, la hija de Fernando Guanarteme y Abenchara y aquí fue donde vivió hace algunos siglos, y otra de las historias que le contó fue la de D. Anselmo, y ya el relieve empezaba a ser más escarpado, abundaban los pájaros de colores y sobre todo la vegetación exuberante. Al llegar al hotel Ainoa se encontraba muy cansada y se quejó a descansar en su apartamento, mientras que Carlos se fue al bar donde solía ir con su hermano Luis Ramón.



-7-

CAPÍTULO 7

Ainoa quería ver a Carlos y lo primero que hizo fue besarlo, luego fueron los dos juntos a la playa a comer viejas y Carlos se encontró con su hermano Luis Ramón y este le llamó hermanito, al marcharse Luis, Ainoa le preguntó a Carlos por su historia con Luis Ramón, Carlos le dijo que después de comer le contaría todo lo que quisiera saber. Carlos le contó todo de cabo a rabo, le dijo que después de morir sus padres los dos viven independientemente, pero de una cosa que estaba completamente seguro es que su hermano no era ningún ladrón. Después de que Carlos le contara la historia a Ainoa fueron a ver a la abuela de Carlos, que les contó muchísimas historias de su larguísima infancia.



-8-

CAPÍTULO 8

La noche del veinte de Agosto a esto de las 4 y media, cuando el jardín estaba tranquilo y sólo se oía la brisa del viento y el ruido de las hojas al caer al césped, se oyó un ruido en la casa de Ainoa era un ladrón que buscaba algo desesperadamente, Ainoa no sabía que hacer, de repente los pasos se dirigieron a la habitación de Ainoa y esta vio un sombra en la puerta a la que le lanzó la lamparilla de la mesa de noche, con el estrepitoso ruido los padres de Ainoa acudieron rápidamente a su habitación y Ainoa les contó que había entrado un ladrón y le lanzó la lamparilla, al cabo de unos minutos y estar el orden restablecido volvieron todos a sus respectivas camas.

Al día siguiente Ainoa le contó toda la historia a Carlos y este decidió que lo mejor sería acudir de nuevo a comisaría para denunciar los incidentes, más tarde cuando Ainoa estaba en el hotel recibió una llamada de Carlos que la estaba esperando en la comisaría para contarle lo sucedido al comisario Miranda y también para pedirles alguna información.

Al llegar a la comisaría el comisario se presentó y le contó que Luis Ramón estaba metido en los ambientes turbios de la zona, pero que en este caso está actuando como un infiltrado de la policía y que los cuadros se había prestado voluntario para guardarlos y había dicho que tenía una compinche llamada Ainoa, así que los que entraron en su casa andaban buscando el collar de perlas de la mujer de Diego Aguirre y que ya sabían quienes eran. Ainoa se quedó un poco molesta al darse cuenta de que Luis Ramón la había estado utilizando.



-9-

CAPÍTULO 9

Al día siguiente Ainoa estaba dando un pase por las llanuras y se acercó a la casa de Carlos miró a través de la ventana y todo estaba muy oscuro, al cabo de unos segundos se oyó el estrepitoso ruido del motor de un coche, Ainoa echó a correr y se escondió detrás de un aljibe, era un Seat Ibiza, de color blanco, no era el coche de Luis Ramón, lo más seguro es que fueran los ladrones que habían entrado en su casa y entonces también eran los individuos que buscaba la policía, se le ocurrió la idea de coger el coche ya que los ladrones había dejado puestas las llaves, ya que si habían complicaciones poder montar una huida rápida, Ainoa se metió muy silenciosamente en el coche, quitó el freno de manos, pisó el embragué, metió primera y apretó suavemente el acelerador mientras aflojaba el embrague, ya estaba casi todo hecho sólo faltaba distanciarse unos 50 metros y salir pitando de allí, Ainoa efectuó un movimiento que hizo sonar la bocina, entonces uno de los bandidos salió rápido de la casa y echó a correr, en ese mismo instante se caló el coche y cuando parecía que lo iba a poner en marcha el ladrón le puso una pistola a Ainoa en la mismísima cabeza, los ladrones la llevaron a la cabaña y allí la interrogaron, y se la llevaron a casa de Carlos, este había ido a buscar a Ainoa al hotel, entonces se dirigió a casa de su hermano y al llegar se encontró con huellas de neumáticos, también había una nota escrita arriba de la mesa que había escrito Ainoa, decía Carlos soy yo Ainoa estoy en tu casa con dos señores que quieren que compartas el botín de tu hermano con ellos. Carlos fue a la comisaría a buscar un collar de perlas falso, al comisario y a un par de agentes del cuerpo de policía, al llegar a la casa los policías se escondieron y entró Carlos a negociar con los secuestradores, Carlos les dijo donde estaba escondido el falso collar de perlas que había escondido unos segunditos antes y en cuanto los cuadros les dijo que se los daría mañana a las cinco en La Caleta, entonces los secuestradores dejaron salir a Carlos junto con Ainoa y este les dio la señal para que actuaran los efectivos de la policía, que cogieron a los ladrones desprevenidos observando el collar de perlas falso.



-10-

CAPÍTULO 10

Ainoa no podía de dejar de pensar en Carlos porque estaba demasiada enamorada de é para poder olvidarlo fácilmente, entonces decidió ir a visitarlo a su casa ya que era su último día de su viaje en la Isla, cuando llegó la casa estaba completamente vacía, sólo había un papel que ponía que se encontraría en la parte baja de la playa contribuyendo a recomponer. También ponía que si ella no podía acercarse a verlo antes de marcharse sería él el que se acercaría a despedirla a ella, bien al hotel o bien al aeropuerto. Entonces fue cuando Ainoa se emocionó y echó a correr rumbo a la parte baja de la playa para poderle ver antes de marcharse hacia Madrid.



-11-

VALORACIÓN PERSONAL

Me ha parecido un libro muy entretenido de agradable lectura, que utiliza muchos adjetivos y también utiliza algunas palabras que se suelen utilizar en la Isla. Es un libro que le recomendaría a todas las personas tanto a los mayores como a los menores. Se caracteriza porque te obliga a seguir leyendo y no puedes parar hasta que llegues al final del asunto. Para mí es un libro que se llevaría un diez si tuviera que calificarlo. En cuanto a la sencillez que utiliza el autor de este libro, opino que es un lenguaje muy sencillo y fácil de comprender, sobre todo para la juventud, ya que se utilizan muchas palabras que suelen utilizar actualmente los jóvenes.



-28-

ÍNDICE

– Resúmenes, portada.....	pág 1
Capítulo 1: Diario íntimo de Ainoa.....	pág 2
Capítulo 2: Veinte días antes.....	pág 3
Capítulo 3: Desnudos al óleo.....	pág 4
Capítulo 4: Noche de contrastes.....	pág 5
Capítulo 5: El chico del tatuaje.....	pág 6
Capítulo 6: La leyenda del Garoé.....	pág 7
Capítulo 7: Un pequeño parche blanco.....	pág 8
Capítulo 8: Como una sombra.....	pág 9
Capítulo 9: Detrás de un aljibe.....	pág 10
Capítulo 10: Un trocito de papel.....	pág 11
– Actividades, portada.....	pág 12
Capítulo 1.....	pág 13
Capítulo 2.....	pág 14
Capítulo 3.....	pág 15
Capítulo 4.....	pág 16
Capítulo 5.....	pág 17
Capítulo 6.....	pág 18
Capítulo 7.....	pág 19
Capítulo 8.....	pág 20
Capítulo 9.....	pág 21
Capítulo 10.....	pág 22
– Actividades extras, portada.....	pág 23
Capítulos 1, 2, 3, 4.....	pág 24
Capítulos 5, 6, 7, 8, 9.....	pág 25

Capítulo 10.....pág 26

– Valoración personal.....pág 27



Un barco naufraga frente a las costas de la playa de Agaete y sus tripulantes son salvados de milagro por un joven marinero de las Roquetas.



Esta es la imagen del yate que iba a naufragar 6 horas más tarde de ser sacada esta foto por la hija de unos de los pasajeros que iban en el yate. El barco naufragó sobre las 11 de la noche de ayer frente a la playa de Agaete el héroe de este naufragio fue un joven marinero de las Roquetas que al ver a los pasajeros pidiendo ayuda se tiró al agua y los rescató a todos uno por uno.

Trabajo realizado por: Jose Carlos Cabrera Martín

Curso y clase: 3º E.S.O. B

Número de lista: 7

Fecha de entrega: 20 de marzo de 2001

Número de páginas del trabajo: 26