

EL MISERERE

(El Contemporáneo, 17 de abril de 1862)

1. RESUMEN DEL ARGUMENTO:

Bécquer en esta leyenda encuentra diferentes volúmenes, dos o tres cuadernos de música, el miserere. Dentro del miserere Bécquer lee unas frases que no entiende muy bien y le dice a un anciano que se la explique. Entonces el anciano le cuenta la leyenda.

Hace muchos años, una noche lluviosa y oscura apareció en la puerta claustral un romero, que decía ser músico. Este pedía algo de comer y un techo para poder refugiarse, ya que no tenía a donde ir. El romero empezó a contar al lego y a los pastores una historia que según él era un crimen y que quería escribir aquel miserere. El lego y los demás se pensaban que estaba loco, ese día era Jueves Santo y cuando los monjes cantaban en las ruínas del monasterio, romero quería ir a verlos porque decía que eso era fantástico y muy buena música. El lego y los demás le dijeron que no fuese. Él no hizo caso y allá fue. Estuvo un rato esperando y escuchaba ruidos extraños pero no el que quería oír. Al final lo escuchó y al día siguiente fue para la abadía y se lo explicó todo, le pidió al lego que le diera algo para vivir, que él iba a escribir aquel miserere. Cada día que pasaba, lo escribía, oía un ruido de fondo y cada vez más hasta que acabó loco y se murió.

Guardaron los frailes a su muerte y también hoy en día se conserva el archivo de la abadía.

2. TEMA:

La religión y la muerte.

3. DIVISIÓN DE LA OBRA:

Introducción, tres partes, conclusión y epílogo.

4. TIPO DE TEXTO:

Leyenda religiosa de Navarra, es un relato, leyenda de una música celestial.

Aparece la narración y la descripción mezcladas.

5. MARCO EN QUE SE INTEGRA LA OBRA:

El transcurso de la obra es muy rápido.

6. PERSONAJES:

Principales: pelegrino, que oyo en espectáculo dantesco Monjes abadio Fitero. *Secundarios:* los pastores de la abadía y el lego, personas que daban todo lo posible por hacer feliz a alguien.

7. TIEMPO:

Epoca medieval, durante la noche de Jueves Santo.

8. ESPACIO:

Se desarroya en Navarra, la célebre abadía de Fitero, en las ruínas del monasterio