

## ***AUTO DE LOS REYES MAGOS***

- \* Es la primera **obra de teatro** que se conoce. Es anónima y está incompleta.
- \* El teatro medieval se desarrolla dentro de la Iglesia. Más tarde aparecieron otras obras religiosas menos relacionadas con la liturgia, y cuya representación se realizaba el atrio de la Iglesia.
- \* En *El Auto de los Reyes Magos*, el poeta ha sabido caracterizar a los personajes, ya que los representa con realismo, naturalidad y humor. Está compuesto de 147 versos de distintas medidas, y que representan a los tres Reyes Magos cuando van en busca del Niño–Dios por separado. Luego se encuentran y hablan sobre el prodigio. Visitan a Herodes, el cual manda tropas a buscar al Niño–Dios a ver si es cierto.

## ***EL MESTER DE CLERECÍA***

- \* Reúne las obras escritas en una estrofa, llamada **cuaderna vía** (cuatro versos monorrimos de 14 sílabas que se dividen en dos hemistiquios)
- \* **Los poetas son muy cultos. Se caracterizan** porque
  - Utilizan la métrica a la perfección.
  - Tratan temas religiosos (vidas de santos o de la Virgen María) o temas históricos o didáctico–morales (Libro de Alexandre, Poema de Fernán González)
  - Su estilo es rico en palabras cultas y sintaxis lógica.
- \* También presentan rasgos de la lírica popular, que se manifiesta en el uso de temas y expresiones juglares, comparaciones, diminutivos, dichos populares...

## ***TIPOS DE TEXTOS LITERARIOS***

- \* **Narrativos:** género utilizado para expresar el mundo exterior ajeno al autor, fruto de su imaginación.
- \* **Lírica:** género utilizado para expresar el mundo íntimo.
- \* **Dramático:** género utilizado para expresar un conflicto, a través de unos personajes que hablan y actúan.

## ***POESÍA TRADICIONAL***

- \* **Canciones de Amigo:** poemas pertenecientes a la lírica popular. La enamorada se queja por la ausencia o infidelidad de su amado. En su métrica y estilo utilizan el paralelismo (cada dos estrofas se repite un verso cambiando la palabra final).
- \* **Villancicos castellanos:** composiciones formadas por una copla inicial, una estrofa de cuatro versos (mudanza), y uno o dos versos de enlace que riman con el estribillo. El contenido es semejante a las anteriores canciones de amigo-->[Author: ].

## ***GONZALO DE BERCEO***

- \* Es el primer poeta castellano del que conocemos el nombre. Nació en Berceo (La Rioja), u fue clérigo secular en el monasterio de San Millán de la Cogolla. Antonio Machado lo describe en una de sus obras.

\* Escribió vidas de santos relacionados con el monasterio de la Cogolla; la de **San Millán** (el fundador); la de **santo Domingo de Silos** (uno de sus priores) y la de **santa Oria** (que lo frecuentó).

\* De sus obras marianas, la más conocida es **Los Milagros de Nuestra Señora**, colección de 25 relatos sobre los favores de la Virgen hacia sus devotos. Luego recoge temas tratados en otras literaturas, pero reflejados con mas originalidad. Otras obras marianas son **Loores de la Virgen, y Duelo que hizo la Virgen el día de la Pasión de su hijo**.

\* Berceo tenía acceso a la biblioteca, donde cogió el modelo de **Los Milagros** en latín, para luego pasarlo al castellano. Su arte y su estilo se acercan a la tendencia popular, dado su contacto con el pueblo, y el realismo y comicidad de sus obras. Sus protagonistas son como héroes de gesta, humanos pero admirables. Logra conjurar un lenguaje llano con una notable técnica literaria.

### ***SE INICIA LA PROSA CASTELLANA***

\* En la literatura castellana se inicia antes la poesía que la prosa. Hasta el siglo XIII no aparecen libros históricos, de derecho, de ciencias en lengua castellana. Fue Alfonso X el Sabio el que toma la decisión de que estos libros se escriban en castellano y no en latín. La finalidad de estos libros es recoger el pensamiento y los saberes de aquella época y transmitirlos de generación en generación.

\* Hay dos tipos de obras, **las crónicas** (que narran el origen de un pueblo y sus hazañas más famosas) y **los cuentos morales** (que pretenden distraer y enseñar modos prácticos de conducta).

\* Los autores más famosos son Alfonso X el Sabio y Don Juan Manuel.

### ***ALFONSO X EL SABIO***

\* Hijo de Fernando III el Santo, fue desde 1252 rey de Castilla (norte, Galicia y Andalucía). Desde los 16 años participó en la Reconquista.

\* Obtiene el nombre de sabio porque fue muy político y estudioso, y obtuvo en el terreno cultural grandes éxitos. También se le llama el hombre de las Tres Religiones, por su tolerancia con las otras culturas y religiones (judía, árabe y cristiana). En su corte se reunieron grandes intelectuales, y se continuó el trabajo de la Escuela de Traductores de Toledo, fundada en el S. XIII, con la novedad de traducirlas al castellano.

\* Sus obras en prosa fueron sobre las diversas ciencias; Astronomía (libro del Saber de Astronomía), Jurisprudencia (**El Código de las Siete Partidas**), Entretenimiento (**Libro del Ajedrez, Dados y Tablas**), Historia (**La crónica General, y la General e Gran Historia**)

\* En verso compuso **Las Cantigas de Santa María**, en lengua gallega y acompañadas de música. Algunas son relatos marianos.

\* Las aportaciones de Alfonso X el Sabio al castellano fueron:

- Crea un vocabulario científico y nexos variados.
- Fijar la ortografía, y utiliza el castellano en sus obras, y propone el castellano como lengua de Cancillería.
-